

کیت خانہ آصفیہ سرکار عالی حیدر آباد دکن

۲۳۲۲۴۱

نمبر و خصلہ

تاریخ و خصلہ

الاوراق

نام کتاب

تاریخ

فہرست کتاب

۲۳۱۰

نمبر کتاب و فہرست مذکور

6271
SIA

أخيها الراضي بابا المنهي

أَوَّلُ مَا رَجَعَ إِلَيْهِ الْعَبَّاسِيُّ مِنْ ٢٢٢ إِلَى ٣٣٣ هَجْرِيَّةً

من کتاب

الشيخ عبد العزيز بن
الرحمن بن

الألف

لا ابي بك كبر محمد بن يحيى الصولي

عفی نامبرہ

ح ضرورت دں

پیشہ ورانہ

معاذہ ارضاء دکر اح و حب بلد

ۛ ۛ ۛ

۱۳۳۵ - ۱۳۳۶

الاهراء

إلى من فتق لساني باللغة العربية ، وغمرني بروحها ، وملا
أحاسيسى بعظمتها وإكبارها ، وفتن روحي بجمالها ، وغذاني برائع
أدبها ، ورصين عبارتها .

وما زال يتعهدنى ، حتى جعل منى إنسانا كرس حياته لدراستها
وخدمتها ، وإحياء آثارها ، والعمل على إنعاشها .

إلى الأديب الفاضل الذى يعمل فى دعة وهدوء مآلو تظاهرت
الجماعات على عمله لأكبرتها الأجيال .

إلى والدى الروحي ومبعت سعادتي ، وسر هنائي .

إلى سعادة مصطفى بك رفعت المستشار السابق بمحكمة
الاستئناف اهدى هذا القسم ؟

ج . هيورث دن

مقدمة الناشر

في صيف سنة ١٩٣٤ أخرجت قسم أخبار الشعراء المحدثين من كتاب الأوراق لآبي بكر محمد بن يحيى الصولي ، وكان إخراج هذا القسم باكورة عملي ، وقد لقيت من تقدير أفاضل المستشرقين ، وجملة العلماء في مصر ، وثنائهم على ذلك القسم وإعجابهم به ما حفزني على أن أقوم في هذا العام بنشر الأقسام الباقية التي عثرت عليها من كتاب الأوراق .

وقد بدأت بهذا القسم الذي أقدمه اليوم بين يدي حضرات العلماء وهو قسم أخبار الراضى بالله والمتقى لله

وأظن أنه لا حاجة بالباحث إلى أن أذكر له في مقدمتي هذه قيمة هذا القسم في التاريخ العباسي ، ولا أن أوقفه على مكانة الصولي مؤلفه ولا ما تناوله فيه من حوادث شاهد أكثرها بنفسه ، وكان دقيقا في رواية ما لم يشهده منها .

وأرى أن خيرا له أن يرجع في هذا كله إلى القسم نفسه فيقرأه كما قرأته في إنعام وتدبر ، ولعله يصل بعد ذلك إلى هذه النتيجة التي وصلت إليها أو عكسها أو قريبا من هذه وتلك

فأنا لا أريد أن أحمل الباحث على رأي راسخ - بل على لبس

الاهوام فيه - فالحق أنى مفتون بالكتاب إلى حد الاعجاب ، إنما أريد
أن أجعله حرا طليقا .
ولكنى مع هذا أرى أنه لابد أن يكون للكتاب مقدمة ،
فلتكن إذا فى وصف المخطوط ، تلك هى الناحية التى لا تنهيا إلا
لبعض الأفراد الباحثين

وصف المخطوط

هما مجلدان فى دار الكتب المصرية أحدهما قسم أخبار الشعراء
الذى نشرته فى العام الماضى وثانيهما هذا القسم
ومع أن أولهما فى الأدب وثانيهما فى التاريخ وورد الدار فى عهد
متأخر عن الأول فقد حفظ كلاهما برقم واحد هو ٣٥٣٠٠ أدب ،
ولعل لأعطائهما رقماً واحداً سراً يفهمه الذين فى دار الكتب
فقط ، أما نحن فلم نوفق حتى الآن إلى كنه هذا السر
ولكننا فى الغالب كنا حينما نريد قسم أخبار الراضى يأتينا قسم
أخبار الشعراء ، وحينما نريد قسم أخبار الشعراء يأتينا قسم أخبار
الراضى ، وهكذا نريد ما لا يأتى ويأتى ما لا نريد .
وقد لفتنا هذا إلى أنه يجب أن نصف هذا القسم وصفا يميزه
من الآخر

و قد يلاحظ أن قسم أخبار الراضى بالله والمتقى لله مأخوذ
بالتصوير الشمسى عن نسخة فى مكتبة شيد على بالاستانة . وقد كتب

« كتاب الاوراق

لابى بكر محمد بن يحيى الصولى

المتوفى ٣٣٥ هـ

فى أول وجه من الورقة الاولى

وفى الوجه الثانى

« ترجمة مؤلف هذا الكتاب أبو بكر (١) الصولى »

ثم ترجمة له قصيرة تقع فى نحو ثلاثين سطرا ، تضمنت حادثة له فى فرض الشعر ، وذكر مؤلفاته وتنتهى فى الوجه الاول من الورقة الثانية

وفى الوجه الثانى من الورقة الثانية كتب بخط عريض :

« الجزء الثالث من كتاب الاوراق

تأليف أبى بكر بن (١) محمد بن يحيى بن عبد الله الصولى

رحمه الله »

وهو بخط مغاير لخط النسخة ، ولذلك نرجح أن هذا القسم إن لم يكن الجزء الخامس فهو الرابع لأن الثالث ييقين أو الرابع على الظن موجود فى مكتبة الأزهر ، وقد ذكرنا هذا فى مقدمة القسم الذى سبق نشره

وحول هذه الجملة نجد اثنى عشر توقيعا لملاك وعلباء مختلفة عصورهم وأشخاصهم ، وهم بعض الذين تعاوروا هذا القسم ملكا أو

اطلاعا ، وبعضهم دون تاريخ اطلاعه عليه أو ملكه له ، وقد سجلناها كلها في ما يأتي ورمزنا لما لم يظهر لنا بأصفار ، وهي على غير ترتيب .
« استصحبه الفقير عارف كان الله له »

« عسى ثمان يبلغه وإن الممتد في شهر رمضان
وستماته »

« انتقل إلى الشيخ محمد بن حسين المقرئ الحنفى في شهر صفر سنة أربع وثلاثين وستماته »

« ملكه من فضل الله تعالى محمد الأزدي الشافعى »

« انتقل الآيل للامير بن عماتى . . . غفر الله وجميعه »

« بركة الشمس محمد بن حسين الفقيه الحنفى . . . الحنفى

غفر الله له ولوالديه وجميع المسلمين »

« انتقل إلى أبى بكر بن الرشيد الجال ١٣٥ » (١)

« انتقل بخاتم ابن الناسخ الشرعى سلمان . . . بن محمد بن أبى بكر

ابن الحسينى ومعه رسم الميرة . . . فى المرسى بعمورية

المحروسة خامس عشر من المحرم سنة اثنتين و وستماته »

« الحمد لله طالع فيه أحمد بن على بن عبد القادر بن خضر الدماينى

سابع عشر ربيع الأول على أربع وتسعين وثمانماته »

« انتقل إلى الجزء بحكم البيع من تركة حسن العصاره فى مستهل

سنة

« انتقل إلى الجزء بحكم البيع من تركة حسن العصاره فى مستهل

« اتقل بحكم ... محمود المذكور ... إلى العبد الفقير إلى الله
تعالى حسن بن علي ... الحموي »

« وكذلك كتب في حاشية في أعلى الوجه الثاني من الورقة الثانية من
الجهة اليمنى بخط دقيق « يرى الاعسار مفتقد الابناء والصحب »

ونستنتج من هذه التوقيعات أن النسخة قد تداولها القراء من
بدء القرن السابع ، ونرجح أنها كتبت في صدره ، وظلت كذلك حتى
آخر القرن التاسع ، وقد قرأها علماء أفاضل

كما نلاحظ أن الذين تعاوروها كانوا عليها أمناء ، فقل أن تجد فيها
أثرا لأحدهم أو تعليقا أو غير ذلك مما ألفه الناس وشوهوا به
بطون الكتب . غير أننا نجد مكتوبا بين التعليقات التي سردناها كلمة
« بسم الله » بخط مفرغ وكان كاتبها أراد تجويد خطه

ولعل لرداءة كتابتها سرا في أن الدين حازوها لم يقرأوها وفيهم
من تعلم نبالة وفضل مقدار

فمن العسير جدا أن يمضى فيها قارىء بلا توقف ، ومن النادر
لا يبدى قارئها عجزه ويعلن إفلاسه ، ولن يذهب بغیظا وآلامنا
أن نكيل لاسنخا صنوف اللوم .

وقد حدث أثناء تصوير الكتاب في الاستانة تقديم وتأخير في
بعض المواضع كما حدث أثناء تجليد الكتاب في دار المكتبة المصرية
تقديم وتأخير . ولكن الخطأ الذي حدث في التصوير ندأ بضل

القارىء ويوقعه فى حيرة وارتباك .

وقد راعينا ناحية المعنى وانسجامه وترتيب الجمل وأهملنا ترقيم الكتاب فى ثلاثة مواضع خطأ يظهر أنه كان عن قصد وسوء نية ، وفاتنا أن ننبه على مواضع التقديم والتأخير أثناء الطبع فى ذيل الصفحات . ولذلك نرى أنفسنا مضطرين إلى الإشارة إليها هنا .

ينتهى الوجه الأول من صفحة ٨٤ مما يأتى :

فى أخبار سنة تسع وعشرين وثلاثمائة « وظهر ما كان ساكناً فى الجانب الغربى وانضم اليهم وأعانهم العامة وكثروا معهم وقصد الجميع النجمى فجلس الوزير فى طيار وانحدروا جميع أصحابه فى » (١) ويبدأ الوجه الثانى من الصفحة ٨٤

« الظهر من يوم الثلاثاء ثانى اليوم الذى حلع على القراريطى فيه للوزارة وأمر بالنداء فى العامة بلعن البريديين »

ثم يأتى بحوادث سنة إحدى وثلاثين وثلاثمائة ، وسنة اثنتين وثلاثين وثلاث وثلاثين إلى أن ينتهى الوجه الأول من الورقة ١٠٤ بقوله

واستأنس كرس رحل يعرف بعلام ابن الأيوارى الصيرفى مع المعرب وفيه خمسة آلاف دينار ليلة الجمعة لأربع (٢) «
الوجه الثانى من الورقة نفسها :

« راء ور ... وحدث الحرقاة ونشأت بها قوم من

الملاح

ثم يأتي بحوادث سنة ثلاثين وثلاثمائة إلى أن يكون آخر الوجه
الأول من الورقة ١١٢

« وكان الترجمان يزعم أنه هو الذي اصلحهم له وأفسدهم على
السلطان فقتلوا نفسه وزينوا له ورود الحضرة فركب المتقي لله
بينما يذكر في الوجه الثاني من الورقة عنها

« بقين من المحرم وكان الكيس على رأس حمال وصاح الرجل
والحمال فرماهم الناس بالآجر ورماهم اللصوص بالنشاب »
فواضح أن هذه الفقرة الأخيرة تنمة لما جاء في آخر الوجه الأول
من ورقة ١٠٤

والفقرة التي آخرها فركب المتقي لله تتمتها في أول الوجه الثاني من
الورقة ٨٤ وعلى هذا ترى المعنى استقام والاعوام انتظم سردها
ويقع هذا القسم ١٥١ في ورقة ولم يذكر في آخره ولا في أوله
اسم كاتبه

ووجد في الورقة الثالثة ختم فيه « بما وقفه الوزير الشهيد على
باشا رحمه الله ، بشرط أن لا يخرج من خزائنه »

وقد ألحقنا بهذا القسم صفحتين من الأصل كنموذج يصور
للقائد والمتعقب المصائب التي عاينناها ، عليه يعذرنا ويخفف من
حدثه علينا إن رأى منا عزوبا عن القصد

على أننا تتقبل بصدور رحب ملاحظات الناصحين المنصفين
ونرجو أن ننتفع بها فيما نصدره بعد من أجزاء ، والله ولى توفيقنا .

كلمة شكر وثناء

هذا وایس یسعدنا إزاء الفراغ من إخراج هذا القسم إلا أن نسدی
وافر الثناء إلى « جماعة أوصياء ذكرى ا . ج . و . جب بلندن » على
ما قامت به من مساعدات فى انجازه

كما شكر لسعادة مصطفى بك رفعت مساعداته الأدبية
القيمة وكذلك حضرة الصديق الفاضل الأستاذ محمد اسماعيل
الصاوى على ما بذله معنى من عناء فى تصحيح الكتاب وإتقان
طبعه وحضرات أمناء دار الكتب المصرية الأفاضل فلمؤلاء جميعا
منا عاطر الثناء ؟

ج . هیورث . دن

لندن فى العاشر من یونىو من عام ١٩٣٥ م

فهرس الكتاب

- ب الإهداء
 ح مقدمة الناشر
 د وصف المخطوط
 ه كلمة شكر وثناء
 ك ل فهرس الكتاب
 م ن تصويب أخطاء أدركت قبل الطبع
 ١ أحبار الراضى بالله
 ٦١ أخبار سنة ثلاث وعشرين وثلاثمائة
 ٧٠ سنة أربع وعشرين وثلاثمائة
 ٨٦ سنة خمس وعشرين وثلاثمائة
 ٩٠ سنة ست وعشرين وثلاثمائة
 ١٠٨ سنة سبع وعشرين وثلاثمائة
 ١٣٨ سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة
 ١٤٥ سنة تسع وعشرين وثلاثمائة
 ١٥٤ أشعار الراضى بالله مرتبة على القوافى
 ١٨٣ وفاة الراصى
 ١٨٦ أحبار المتقى لله
 ٢١٣ سنة ثلاثين وثلاثمائة

ل

- ٢٣٩ سنة إحدى وثلاثين وثلاثمائة
 ٢٤٥ سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة
 ٢٥٩ وفاة البريدى
 ٢٦٠ قتل الترجحات
 ٢٦٧ ذكر رجوع الأمير أبي الوفاء توزون
 ٢٧٦ سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة
 ٢٨٢ آخر أمر المتقى لله
 ٢٨٤ ذكر عمال المتقى لله وقت زوال أمره
 ٢٨٧ فهرس مطول الاعلام
 ٣٠٣ فهرس مطول الاماكن والبقاع

تصويب

أخطاء خالفنا الأصل في بعضها أثناء الطبع ، ورأينا أن نعدل في بعضها الآخر عن الأصل مؤثرين المعنى وقد اشرنا الى النوع الأول بهذه العلامة (-) لتميزها من النوع الثاني

صفحة	سطر	الصواب
- ١	١٠	توكل
- ٤		رقعة
٥	٨	درهم لتسميته
٦	٤	كتب لا ينفى
- ٨	٦	رأيتى صريع د مع حذف ادا ، واحتمال نصب صريع ورفعها
١٠	١٠	واجتماع يوفق عزم
١١	١	منه حياة
- ١١	٢	رسم طبقا للأصل
١٥	٣	المُخَلَّ بالاحماض
١٦	٣	بضاض
- ١٩	٥	ان قراءة ١٢٦١
- ٢٤	١٠	طاب أصلا
٣٤	٩	عزروا كالجراد
٤٨	٣	لَيْسَ تَحْرِى بِحَلْبِهِ أَلَّهْو
- ٥٣	٤	لِلْهَوَى
- ٥٣	٥	مَهْرَك
- ٦٧	١٨	فقال انى مقتول
- ٦٨	١٥	ويانسأ المؤسسى

صفحة	بتطر	الصواب	
٧٣	٩	وإين الأولى كاتوا	
٨٢	٨	المفلس العقيه	
- ٨٣	١٥	خلون من رجب	
١٠١	٤	وزوج الوزير	
١٠٧	٥	مضى ليجكم شهران	
- ١٣٠	٤	فقال لراغب	
- ١٣٣	١٥	لابن الحسن	
١٣٨	١٣	ثمان وعشرون	
- ١٤٢	٥	وابا محمد	
١٥١	١٣	السادة النجب	
١٨٦	٧	رحل احمد	
- ١٩١	٦	وحمل حاجه	
١٩٦	٢	المروضى والبريدى	
- ٢٠٤	٣	المعروف بالقراريطى	
٢١٦	١٣	برفع الدمار	
- ٢١٨	٥	احتجت أن استر	
- ٢٢٧	٦	الموصل ووافى تكرت	
٢٢٩	٢	عباراً كالسندى	
٢٣٥	٢	مزم اصر الد له	
٢٣٦	١٠	حاجه روح	
٢٤٦	٦	ابو المهدى البردى	
٢٤٨	٢٠	احد ر حيدر الشرحو	
٢٥٠	٢	مكتب السردى	
٢٨٢	١٨	وكو	

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أخبار الراضى بالله

- قال أبو بكر محمد بن يحيى الصولى : قد فرغنا والله الحمد من ذكر أخبار القاهر والأحداث فى أيامه ، ونحن نذكر الآن بيعة الراضى بالله ، وما كان من أمره ، والأحداث فى أيامه إن شاء الله .
- ولما خلع القاهر فى يوم الأربعاء ، لست خلون من جمادى الأولى سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة أخرج الحجرية والساجية محمد بن المقتدر بالله ويكنى أبا العباس وأمه أم ولد يقال لها ظاوم فى هذا اليوم على ثلاث ساعات من النهار . وكان فى الخلافة هو وأخوه هارون على سبيل توكيل هما من القاهر فأجلسوه على السرير ، وبايعوه بالخلافة مختارين ٩٠ له مجتمعين عليه ، من غير أن يواطئهم على ذلك ولا كانت يبعثهم مراسلة فيه إلا ما كان يعلمه من كراهيتهم لأمر القاهر وانهم فى وحيه عليه ١١
- وتولى التدبير فى ذلك رجل من الساجية ، يعرف بسيا المناخلى إلى أن تم ، فأجلس محمد بن المقتدر على السرير ، وجلس القاهر بالله فى بيت بفرهم وأمر الراضى بالتوكل به والاحتياط عليه ، ولم يعش الماخلى ١٥ بعد هذا إلا أقل من مائة يوم .

وكنى فى هذا اليوم قد أخذت دواء لحاجة إليه ، وشىء وجدته .

(١) فى الأصل « فى وحيه عليه » ولعل الصواب فى وجبة عليه

وعلم بذلك الأمير أبو العباس قبل ان يتسمى بالراضى بالله، فجاءنى رسوله يأمرنى أن أوجه إليه بالاسماء التى ينعت بها الخلفاء، وتكون أوصافاً لهم، وإنى لا أعجب من إطباق الناس على تسميتها ألقاباً فيقولون لقب بكذا وهذا عندى خطأ، كبير، وزال عظيم، لأن الألقاب مكروهة ومنهى عنها فى كتاب الله جل وعلا، وعلى لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الله جل وعز : « وَلَا تَنَابَرُوا بِالْأَلْقَابِ » ^(١) فوجهت إليه برقة فيها ثلاثون اسماً ليختار منها ما يريد، وأشرت عليه فى رقتى أن يختار منها المرتضى بالله، ولم أشك فى اختياره له، وابتدأت من وقى فعملت أبياتاً ضادية قافيتها المرتضى، على أنى أنشده إياها وهى :

أَثَبَتَ الرَّحْمَنُ بِالسَّعْدِ الْمُضَى دَوْلَةً قَائِمَةً لَا تَنْقُضَى ١٠
لَا لِي الْعَبَّاسُ - عَفْوًا سَاقِيَا قَدَرُ اللَّهِ - الْإِمَامُ الْمُرْتَضَى
دَوْلَةٌ يَا مَاهَا كُلُّ الْوَرَى مَا لَهَا إِنْ ذُكِرَتْ مِنْ مُبْغِضِ
كَانَ وَجْهَ الْمَلِكِ مُسَوِّدًا فَقَدْ قَابَلَ اللَّحْظَ بِوَجْهِ أَبْيَضِ
يَا أَمِينَ اللَّهِ يَا مَنْ جُودُهُ إِنْ كَا دَهْرِي تَحْطَى مِنْهُصَى
عَابَ الْوَحْدَ وَقَدْ دَانَ أَرْضَى وَكَأَلَا جِسْمِي بِهِمْ مُرْضَى ١٥

(١) كتب بهمن لأصل ما صورته « الألقاب لا كراهة فى جميعها، وإنه «كراهة» أيضاً تضمن سوءاً منها. قالوا الألقاب ما أشعر بمدح أو ذم فالمكره إنما هو «مدح»
(٢) «أب و «أودت» «أمر

كَانَ حَظِّي بِكَ نَحْوِي مُقْبِلًا فَاتْتَنِي عَنْهُ بِوَجْهِ مُعْرِضٍ
 أَفْرَضَ الدَّهْرُ شَبَابِي شَيْدَةً لَمْ أَكُنْ أَطْلُبُهَا مِنْ مُعْرِضٍ
 لَيْسَ لِلشَّيْبِ إِذَا مَا جَارَتْ أَلْسُنُهُمْ فِي سَبْقِ الْهَوَى مِنْ رَائِضٍ ^(١)
 أَسَفْتِ نَفْسِي عَلَى قُرْبِي الَّذِي كَانَ مِنْ يَوْمِ اخْتِفَالِي مُعْرِضٍ ^(٢)
 لَكَ عَبْدٌ مَسَّهُ بَعْدُكَ مَا وَكَّلَ الْجَنَمَ بَدَاءَ مُحْرِضٍ ^(٣) ٥
 قُضِيَ الْبُعْدُ عَلَيْهِ كَارَهَا لَا يَرُدُّ النَّاسُ أَمْرًا قَدْ قُضِيَ
 كُلُّ يَوْمٍ يَنْتَضِي سَبَبَ أَذَى بِالتَّكَذِيبِ عَلَيْكُمْ مُتَنَضِي
 مَا يَأْتِي إِذْ رَأَى فِيكَ أَلْمَى غَضِبَ الدَّهْرُ عَلَيْهِ أَمْ رَضِيَ

وهذه الاثبات لم تكن بها المدة ، ولا راضها الفكر . وإنما قيلت
 مقتضية فليست بالمتخارة . وإن صفرت من العيب . ولولا أن الحاجة
 دعت إلى ذكرها ما ذكرتها . وسير بعون الله من جيد الشعر في أوقاته
 ما يعفى عليها إن شاء الله .

فلما فرغت منها جاءني رسوله برقعة منه يقول فيها :
 « قد كنت عرفني أن إراهم بن المهدي لما بوبع أيام الفتنة بالخلافة »

(١) في الأصل من ثرائض وهو تصحيف

(٢) الغرض الهدف يرمى بالسهام (٣) في الأصل محرض وظاهر أن

الأصح محرض ومعناه المستقيم المضى

- أراد أن يكون له ولي عهد فأحضروا منصور بن المهدي. وسموه المرتضى، وما أحب أن أتسمى باسم قد وقع لعيسى، ولم يتم له أمره، وفد اخترت الراضى بالله، فكنت أشكر الله على ما وفقه له ووهبه فيه فمضى اسمه على ذلك، وما زال الناس يبايعونه بقية يومهم . .
- ٥ ووجه من وقته فاستحضر أبا الحسن على بن عيسى، ومعه أخوه أبو على عبد الرحمن بن عيسى بالنظر في الأمور، وأراد له الوزارة فاحتج بكبر وضعف وأقرها (١) إلى أخيه بذلك، وأن يكون الاسم والخلة له. ويتولى هو النظر في أمر الملك وتدير الناس وجباية الأموال على كره منه لذلك وتغلب، لما رأى من تعذر مال البيعة إلا أنه كتب بالبيعة إلى النواحي ونظر في المهم الذي يوجهه الوقت. ومعه أخوه ١٠ معرفاً له ما يعمل، ومستأذناً له فيه. إلى أن وافت رقعة أبي على بن مقلة إلى سيما المناخلى، يتضمن له أنه يخال في وقته خمسمائة ألف دينار يصرفها في الرجال للبيعة، ويتضمن له إن أتم ذلك خمسمائة ألف دينار لنفسه.
- ١٥ وكان المتروى لا يصل الرقعة إلى المناخلى كاتب له حدث، يعرف بعلى بن جعفر وضمن له ألفى دينار معجلة وأضعافها مؤجلة، فصار المناخلى الرقعة بضمان الخمسمائة ألف دينار (٢) إلى الراضى بالله، فلما وقف عايتها أحضر على بن عيسى وأقرأه إياها فقال له: أمير المؤمنين
- (١) هذه الكلمة غير واضحة والاصل يحتمل ما ذكرنا
- (٢) في الأصل الخمسمائة الألف الدينار

بقى هذا الوقت محتاج إلى زكاة هذا المال ، وما عندى وجه لبعضه ،
والصواب إن صح هذا المال أن يمضى أمر هذا الرجل ويستكتبه
، وانصرف ، فجلس فى منزله فكان الراضى بعد ذلك يقول «لم يتحصل لنا
من الخمسمائة ألف دينار درهم ، وأخذ من أموالنا وأموال الناس مثلها ،
واختير أبو على محمد بن على للوزارة يوم السبت لتسع خلون من
جمادى الأولى ، وخلع عليه وركب الناس معه إلى داره ، ولقيني أبو سعيد
ابن عمرو الكاتب - كاتب للراضى قبل الخلافة - وكان أخص الناس به
فقال لى إن أمير المؤمنين قد أمرنى بإعطائك عشرة آلاف درهم لتقسيمه
وما عندى دراهم ، فلا تلح على ودعى أدفعها إليك فى مرات قلت
فعجل منها ما ترى فأعطانى ثلاثة آلاف (١) درهم ووفانيها بعد شهرين .
وبلغ الراضى بالله أن هارون بن غريب خال المقتدر بالله
مقبل إلى بغداد فذكره ذلك وما كان بصافى النية له ، لأن الراضى بالله
كان فى حجر مؤنس المظفر ، وكان العباس بن المقتدر فى حجر الخال
ثم فى حجر ابنه هارون بعده ، فكان يهتم به بإبشاره عليه . ولأنه كان أيضا
منحرفا عن جدته شغب أيام حياة أبيه ، ثم رأيت من ذكره لها فى خلافته
وتحننه عليها ما كنت أسمع ضده منه فى أيام إمارته . وكذلك عاد
منه كل تشعيث كان قديما نفت به فى أبيه مدحا وتقريظا ، ووصف
محاسن . وإنى لا ذكر بومافى إمارته وهو بقرأ على شيئا من شعر بشار وبين
يديه كتب لغة وكتب أخبار إذ جاء خدم من خدم جدته السيدة فأخذوا

(١) فى الأصل ثلاثة آلاف درهم

جميع ما بين يديه من الكتب فجعلوه في مندبل ديبقى كان معهم ، وما
كلمونا بشئ ، ومضوا فرأيتهم قد وجم لذلك واغتاض فسكنت منه وقلت
له ليس ينبغي أن ينكر الأمير ^(١) هذا فإنه يقال لهم إن الأمير ينظر في
كثير لا ينبغي أن ينظر في مثلها ، فأحبوا أن يمتحوا ، ذلك وقد سرني
هذا لبروا كل جميل حسن ، ومضت ساعات أو نحو ذلك ثم ردوا
الكتب بحالها .

فقال لهم الراضى « قولوا لمن أمركم بهذا قد رأيتم هذه الكتب
وإنما هي حديث وفقه وشعر ولغة وأخبار وكتب العلماء ، ومن كمله
الله بالنظر في متنها وينفعه بها ، وليست من كتبكم التي تبالغون فيها
مثل عجائب البحر ، وحديث سندباد والسنور ^(٢) والفأر » .

وخفت أن يؤدى الخادم قوله ، فيقال : من كان عنده ؟ فيذكرني
فيلحقني من ذلك ما أكره إلى ما لي عندهم مما سأذكره والسبب فيه
في موضعه من أخباره إن شاء الله فقممت إلى الخدم فسألتهم ألا يعيدوا
قوله فقالوا : والله ما نحفظه فكيف نعيده !

فكتب الراضى بيده إلى هارون بن الخصال أن يقيم بمكانه ولا
يتجاوز ذلك إلى ناحية الحضرة ، ويعدده أنه يأذن له في القدوم
عليه في الوقت الذي يراه صلاحاً ، فكتب جواباً عن هذا الكتاب بأنه
جاء محتاطاً مشفقاً من أشياء قد بلغت وأقلقت وأقبل حتى نزل النهر واند

(١) في الأصل : أن ينكر الأمير هذا

(٢) في الأصل شديار والسنفور

فاشتهد ذلك على محمد بن ياقوت وكان قد حجبته وملك على الوزير محمد بن علي ، فندب الراضي الناس للخروج مع ابن ياقوت لمحاربتة من غير أن يرى ابن الحال أنه يحب ، قتاله وإنما أحب تأخير مديدة استيطاراً^(١) منه لأنه لم يدر كيف تقول الأمور. فلقيه ابن ياقوت بنهر يتن بقرب النهر وان ، فقتله واحتز رأسه فجاء به الى الراضي فأظهر سرورا بذلك وسلبه إلى أهله فدفن بقرب قبر أبيه في قصر عيسى بن علي في الكرخ في الجانب الغربي .

وخلع في يوم الأربعاء لست بقين من جمادى الآخرة سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة على محمد بن ياقوت لقتله ابن الحال وطوق وسور . وخلع في يوم الخميس بعد ذلك بيومين على الوزير محمد بن علي لمعاونتة ١٠ على ذلك

وكان قتل هارون بن غريب في يوم الثلاثاء لسبع بقين من جمادى الآخرة وإلى هذا الوقت فذاكر الراضي [أحدا]^(٢) من الجلساء ولا جلس ولا كان يشرب النبيذ ولا بواقفه . وكنت أحسن تركه وكان في إمارته ربما اشتهى أن يصل مجالسه ويبر من يحضره ويشرب اليسير منه ، ١٥ فيأذى بذلك وما زال ذكياً فطناً لقناً لما يسمع يحضره ما يريد من غير فكر فدعا يوم ما اخاه هارون وكانانفساً واحدة في جسمين في أيام إيهما ، مكتهما واحداً وأمرهما واحد . يقدم طباخوه الطعام لهما شهراً ثم يقدمه في الشهر

(١) هي من الطيرة وهي ما يشاء من الفأل

(٢) ما بين المربعين زيادة اقتضاها السياق

الآخر طباخو أخيه هارون ، وكان في حجر نصر الحاجب وكان يره به
أكثر من بر الباقيين بالأمراء الذين في حجورهم فدعا يوما أخاه هارون .
إلى الثريا فشرب هارون وأحب أن يساعده فدخل في النبيذ الى أن غيره
وكان يقرأ على شعر أبي نواس في تلك الأيام فأنشدت معرضاً به بيتاً .

• لابي ذؤيب :

إِذَا رَأَيْتِي صَرِيحُ الْخَمْرِ يَوْمًا فُرْعَتْهَا بُقُرَّانَ إِنَّ الْخَمْرَ شَغَبَ صَحَابَهَا
فَقَطَنَ لَمَّا أَرَدْتُ ، فَقَالَ لَمْ أَقْرَأْتِي بِالْأَمْسِ قَوْلَ أَبِي نَوَاسِ :

فَمَا الْعَيْشُ إِلَّا أَنْ تَرَانِي صَاحِيَا وَمَا الْعَمْرُ إِلَّا أَنْ يُتَعَتَّنِي الشُّكْرُ
ثم قطع ، وانصرف . فلما فرغ قلبه من أمر ابن الخال وجه إلى د من
ها هنا بمن جالس الخلفاء ، ومن يصلح أن يجالسني ؟ فوجهت إليه : إنه

لم يبق ممن جالس الخلفاء غير إسحاق بن المعتمد ، وها هنا من رسم
بالمجالسة وما جالس بعد ، مثل محمد بن عبد الله بن حمدون ومثل ابن
المنجم . فقال : قد عذمت على الجلوس وتقدم بإحضار الجماعة ، وأمر أن
يكون فيهم أحمد بن محمد المعروف بالعروضي ، واليزيديان إسحاق
، على ابنا إبراهيم ، وكانا يعلنان الجماعة الخط ، وكان العروضي رسوما

بتأديب أبي إسحاق المتقي بالله أمير المؤمنين ، وأخيه على رسمه بذلك
والمعروف ابن غالب ، وكانت رياسة التأديب إليه لأن الزجاج النحوي
كان ندب لتأديب المقتدر بالله فاستخلفه فغلب على الأمر وحظي به دون
الزجاج ، ووهب له وأقطع لما ولي المقتدر ما أغناه وكفاه . فرسم العروضي
بهذين . ورسم أبا عبد الله محمد بن العباس اليزيدي بتأديب الراضي وأخيه

هارون ، ورسم لتأديب العباس بن المقتدر رجلا آخر يعرف بابن غدانة العمانى .

ثم إن على بن المقتدر توفى فكان العروضى يصير إلى الراضى وأخيه هارون فيكرمانه ، وتوفى اليزيدى وابن غالب قبل خلافة الراضى بالله . فلم يكن يجلس اليهما غيره ، وغير على بن إبراهيم اليزيدى ، ٥ على نوبة وملازمة .

ورسم لتأديب عبد الواحد بن المقتدر المعروف بابن الانبارى النحوى فأمر الراضى أن يحضر الجماعة الدار فى مستهل رجب سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة ليجالسوه وأحضروا وأمر بأن يكون ترتيب جلوسنا على ما أنا أذكره — رسم أن يكون على يمينه أقربنا إليه ١٠ إسحاق بن المعتمد ، ثم أكون أنا تالياً له ، ثم يكون العروضى تالياً لى ، ثم يكون ابن حمدون تالياً له ، ثم يجلس الباكون عن يسرته على ترتيب ربما اختلف

فكنا فى المجلس فى أول جلسة جلسها أربعة عن يمينه ، كما ذكرت وخمسة عن يساره وهم : يوسف وأحمد ابنا يحيى بن المنجم ، وعلى بن ١٥ هارون بن على بن يحيى واليزيدى بن إسحاق وعلى ابنا إبراهيم ، وكان قد أمرنى أن أعمل أبياتى الضادية على قافية المرتضى قصيدة ضادية غيرها على قافية الراضى ، فعملتها فلما وصلنا اليه فى ذلك اليوم أنشده أحمد بن يحيى وعلى بن هارون قصيدتين يهنيانه فيها بالخلافة ، ويصفان سرورهما لا غباطتهما فاستمعتهما وأظهر استحسانهما . ثم أمر بانشاد ٢٠

الضادية فأنشدته أياها ، وأنا أذكرها ها هنا لأنها ليست من الشعر الذي
يأباه القلب ويمجه السمع ، وفيها مدح لابن ياقوت وللوزير وهي :

أَصْبَحَ الْمَلِكُ عَالِيًا بِأَبِي الْعَبَّاسِ أَعْلَى الْمُلُوكِ بَعْدَ أَنْخَفَاضِ

وَأَسْتَفَاضَ السُّرُورُ فِي سَائِرِ النَّاسِ بِمُلْكِ الْمُهَذَّبِ الْفَيَاضِ

رَضِيَ اللَّهُ هَدِيَهُ فَاصْطَفَاهُ فَهُوَ بِاللَّهِ وَالْمُقَادِيرِ رَاضٍ

مَنْ غَدَتْهُ الْعُلُومُ يَرْتَعُ مِنْهَا فِي جَنَّاتِ أَنْيَقَةٍ وَرِيَاضِ

كَمَلِ الْفَضْلِ وَالْفَضَائِلِ فِيهِ قَبْلَ عَشْرِينَ مِنْ سِنِيهِ مَوَاضِ

فَهُوَ بِالْعِلْمِ وَالْفَرَحِ فِيهِ خَيْرُ آتٍ مِنَ الْمُلُوكِ وَمَاضِ

خَطَرَتْ نَحْوَهُ الْخِلَافَةُ طَوْعًا بِاتِّفَاقٍ مِنَ الْوَرَى وَتَرَاضِ

وَاصْطَفَاكَ مِنَ الْأَكْفَدِ رَاكِمًا وَاجْتَمَعَ مَوْفٍ وَعَزِمَ مُفَاضِ (١)

مَرِضَ الدِّينُ قَبْلَهُ وَأَتَاهُ بَارِتًا عِنْدَهُ مِنَ الْأَمْرَاضِ

وَأَسْتَلَدَ الزَّمَانُ إِذَا سَفَرَ الْمَلِكُ وَجَلَّى سَوَادُهُ بَيَاضِ

وَأَجِدُ بِالْعُلُومِ وَجْدَ حُبِّ رَاعِهِ مَنْ يُحِبُّ بِالْإِعْرَاضِ

يَرُدُّ النَّاسُ مِنْهُ أَغْدَارَ جُودِ طَيِّبِ الْوَرْدِ مُتَرَعِّجِ الْأَحْوَاضِ

(١) في الاصل : واجتماع (موصوعزم) ويظهر أن الزيادة التي رسمت

بعد اللقاء هي واو عزم



حَدُّوا مِنْ مُحَمَّدٍ حُسْنَ مَالِكٍ بِنَقْضِ حَقِّ الْوَرَى وَتَقَاضِي (١)
نَعَمْ لِلْوَلِيِّ مِنْهُ حَبَاهُ وَمَنَآيَا عَلَى الْعَدُوِّ مَوَاضِي
تَمْلِكُ الْخَطْبَ مِنْهُ عَزْمَةٌ رَأَى يَذْعُنُ الصَّغْبُ عِنْدَهَا لِأَرْتِيَا ضِ
يَا إِمَامًا إِلَيْهِ حُلَّتْ عُرَى الْفَخْرِ وَفُلَّتْ مَعَاقِدُ الْأَعْرَاضِ
حَازَ بِالْمَكْرَمَاتِ كَامِلَ مَجْدٍ عَلَقَ النَّاسُ فِيهِ بِالْأَبْعَاضِ ه
وَتَعَالَى عَلَى النُّجُومِ بَيْتٌ سَامِقُ الْعِزِّ ظَاهِرُ الْأَعْرَاضِ
حُجَّةُ اللَّهِ أَتَتْ يَاقِبَلَةَ الدِّينِ فَلَيْسَتْ تُرَدُّ بِالْإِدْحَاضِ
أَذِنَ السَّيْفُ مِنْ عَصَاكَ مَنْ النَّاسُ يَهْلِكُ وَاشْكُ وَأَنْقَرَا ضِ
وَبُثْقِلَ مِنَ الْعَذَابِ وَوزَرَ يَنْقُضُ الظُّلُورَ أَيَّمَا إِنْقَاضِ
لَسْتُ مِمَّنْ يُرِيدُ بِالْمَدْحِ حَالًا يَبْسُطُ الْجَاهَ مِنْهُ بَعْدَ انْقِبَاضِ ١٠
قَدْ تَرَوَيْتُ مِنْ نَوَالِ إِمَامٍ لَسْتُ مَا عَشْتُ فِيهِ بِالْمُعْتَاضِ
بَشْرُهُ زَائِدُ الْعَطَاءِ كَمَا الْبَرُّ قِ دَلِيلُ الْغِيُوثِ بِالْإِيْمَاضِ
وَتَقَدَّمْتُ فِي مَدِيحِي لَهُ النَّاسُ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ ذَوِي الْأَبْغَاضِ
وَأَفْتَرَعْتُ الْأَبْكَارَ مِنْ عِزَّةِ الشَّعْرِ فَذَلَّلْتُ صَعْبَهَا بِأَقْفَاضِ

(١) في الاصل بتغضي وتغاضي بالغين المعجمة

وَعَذَائِي بِطَوْلِ مِنْهُ فِي سَاءِ بَقِيَّ أَيَّامِي الطَّوَالَ الْعِرَاضِ
جَاءَ عَفْوَاً بِلَا سُؤَالٍ وَلَا وَءٍ وَلَا مُذَكَّرٍ بِهِ مُتَقَاضِي
صَافِيَا مَنْ تَكَدَّرَ الْمَطْلُ يَجْرِي جَرَى مَاءٍ صَافٍ عَلَى رَضْرَاضِ
وَتَشَرَّفْتُ بِالْجُلُوسِ لَدَيْهِ بِحَدِيثٍ يَلْتَذُّهُ مُسْتَفَاضِ
وَبَلَغْتُ الْمَيَّ وَبَشَّرَنِي النَّاسُ بِثَوْبٍ مِنَ الْغَنَى فَضَفَاضِ
وَتَبَدَّلْتُ بِالتَّذَلُّلِ عِزًّا أَذِنَ اللَّهُ عَنْدهُ بِانْفِضَاضِ^(١)
وَاطْمَآنَ الْفَرَاشُ مِنْ بَعْدِ أَنْ جَاءَ نَبَّ جَنِي تَجَنَّبَ النُّوَاضِ
وَاسْتَرَدَّ الْعَدُوُّ كُدَى وَعَادَتْ أَعْيُنُ السُّخْطِ وَهِيَ عَنِّي رَوَاضِ^(٢)
لَا أَرَى مُزْعِجًا نَوَالِي وَإِنْ أَبْطَأَ عَنِّي جَنَاهُ بِالْأَيْغَاضِ
لَا وَلَا خَاطِبًا بِذِمِّ زَمَانٍ أَتَشَكَّى مِنْهُ نُدُوبَ غَضَاضِ^(٣)
قَدْ كَفَانِي الْأَمَامُ مَا قَدْ عَانِي وَأَتَتَضَانِي مِنْ خَلَّةِ الْأَنْمَاضِ
وَأَجْنَيْتُ الْغَنَى بِمَدْحِي غَضَا مِنْ أَيَادِيهِ رِطَابِ غِضَاضِ

(١) جانب من الأضداد

(٢) الوكد بالضم السعي والجهد

(٣) الدوب جمع ندبة بفتح النون وهي الأثر الباقي على الجلد من

جرح أو غيره

لَمْ أَجِبْ نَحْوَهُ الْفَلَاةَ وَلَا أَقْبَلْتُ نَقْضًا أَهْوَى عَلَى انْقَاضِ (١)
تَرَامَى بِي الْمَفَاقرُ طَوْرًا وَأَعْتَرَا ضَا كَرَمِيَّةَ الْمَعْرَاضِ (٢)
بَعْدَ أَنْ حَلَّتِ النُّحُوسَ مَحَلِّي وَهَوَى نَجْمٌ أَسْعَدِي لَا نَقْضَاضِ
فَنَكَ الْيَأْسُ بِي فَأَهْدَى صُدُودًا مِنْ وَصُولِ كَفْتِكَ الْبَرَاضِ (٣)
وَأَرَانِي تَحْيِفُ الْهَجَرَ لِلْعَلِيَّةِ رِيْمًا نَسَى تَحْيِيفَ الْمَقْرَاضِ (٤)
وَأَقْتَضَانِي دِينَ الشَّبَابِ مَشِيْبٍ فِيهِ عَسْفٌ لَهُ وَقَبْحٌ تَقَاضِي
عَجِي لَهُ كَيْفَ أَوْجَبَ ذَنْبًا لَمْ يَكُنْ عَنْ تَسْلَفٍ وَأَقْتَرَا ضِ
ظَالِمٌ مُنْصَفٌ سَرِيعٌ بَطِيءٌ سَابِقٌ رَكْضُهُ بَغِيرِ أَرْتِكَاضِ
فَتَسَوَّدَتْ بِالْيَاسِضِ وَعُذُّ تُبُهُ عَنْ وَصَالِ بِيضِ بَضَا ضِ
وَأَكْتَسَيْتُ الْوَقَارَ بِالْكَرْهِ مَتَى وَأَضَتْ بَشْرَتِي لَيَالٍ نَوَاضِي
وَأَتَتْنِي قَوَارِضُ مِنْ أَنَاسٍ مِثْلُ وَقْعِ الشَّهَابِ فِي الْأَغْرَاضِ

- (١) النقض المزعول من السير والانتقاض النوق أو الجمال المزعولة
(٢) المفاقر الحاحات والمعراض سهم لا ريش ، دقيق الطرفين غليظ
الوسط يصيب بعرضه دون حده
(٣) البراض بن قيس الكنانى أحد فتاك العرب المشهورين وبسببه نشبت
حرب الفجار بين قومه بني كنانة وبين قيس عيلان وفي الاصل كفيته
(٤) في الاصله وأراني كخيف ،

كُلَّ وَاهِي الْقَوَى تَوَّومٍ إِذَا مَا نَهَضَ النَّاسُ لِلْعَلَى رَبَّاضٍ
 تَرَكْتَنِي لَمَّا أَحَازِرُ مِنْهَا حَرَضًا هَالِكًا مِنَ الْأَحْرَاضِ
 عِلْمَ اللَّهِ مَا الَّذِي كُنْتُ أَلْقَى فِيكُمْ مِنْ تَأْلِيمٍ وَامْتِعَاضٍ
 لَمْ أَذُقْ مُذْرَكِبْتَ رَاحِلَةَ الْخَوْفِ إِلَى الْآنَ لَذَّةَ الْإِغْمَاضِ
 لَا أُطِيقُ الدَّفَاعَ عَنْكَ وَلَا أَمْلِكُ غَيْرَ الْهُمُومِ وَالْإِرْتِمَاضِ
 زَارْتَنِي أُسُودٌ حَقْدٌ عَلَيْكُمْ لَمْ تُغَيِّبْ بَغَابَةً وَغِيَاضٍ
 وَفَرَانِي الزَّمَانُ مِنْهُ بِنَابٍ بَعْدَكُمْ مُرْهَفٍ الشَّبَابِ عَضَاضٍ
 وَأَنْتَحَى آكِلًا لِلْحَمَى وَرَضَّ الْعَظَمِ مِنِّي بِكَائِلٍ رَضَاضٍ
 وَانْتَحَلْتُ الشَّوَادَ وَالْحَدَرَ الدَّائِمَ خَوْفًا بِمِرُودٍ مَضَاضٍ
 مِنْ حَسُودٍ مُنَافِسٍ لِي عَلَيْكُمْ لِبَحَارٍ اغْتِيَابِكُمْ خَوَاضٍ
 مَبْغُضٍ لِي لَمَّا أُسِيرُ فِيكُمْ مِنْ مَدِيحٍ عَلَى الْأَذَى حَضَاضٍ
 فَأَرَانِي الْإِلَهَ مَا كُنْتُ أَرْجُو هُوَ وَعَوَّضْتُ أَحْسَنَ الْإِغْتِيَاضِ
 يَا إِمَامَ الْهَدَى اسْتَمِعْ لَوْلِي سَائِرٍ فِي مَدِيحِكُمْ رَغَاضٍ
 بِذُلِّ النَّفْسِ وَاجِبُكَ نَحْضُ النَّصِيحِ مِنْ أُسْرَةٍ لَكُمْ أَحْضَاضٍ
 كُلُّ عَايِصٍ بِجِلْدَتِهِ الْعُرْفُ فَهُمْ هَانَتْهُ بِالْخَضْخَاضِ

٥

١٠

١٤

يَفْضُلُ النَّاسَ فِي الشَّجَاعَةِ وَالْبَأْسِ كَفَضْلِ الدِّيسِ لَا يَزِيحُ مَخَاضِ
 قَبْلَةَ الْحَرْبِ حِينَ يُجْتَنَّبُ الْحَرْبُ بُ وَتَرْدَى خِيُولُهَا فِي الْعَرَاضِ
 عَصَدَ الْمُلْكُ فِيهِ بِالْأَيْدِ الْعَالِمِ شَافِيَ الْحُلَّ بِالْأَحَاضِ
 بَاذِلُ الرَّأْيِ سَالِكُ شَعْبِ عَزَمٍ مَا الْمَصَاعِبُ فِيهِ كَالْأَحْفَاضِ
 ٥ أَخَصَبَتْ أَرْبَعُ أَوْرَى بِإِمَامٍ قَاتِلِ الْحُلِّ جَابِرِ الْمُنْهَاضِ
 عَرَفَ النَّاسُ فَضْلَهُ مِثْلَ مَا يَعْرِفُ قَصْدُ السَّوَامِ بِالْإِنْبَاضِ
 مَنْ رَأَى حُبَّهُ كَنَافَلَةٍ الْفَرَضِ فَإِنِّي أَرَاهُ كَالْإِفْتِرَاضِ
 أَيْدِ اللَّهِ مُلْكُهُ بَوَزِيرٍ مُسْتَقِلِّ بَرَأْيِهِ نَوَاضِ
 عَالِمٌ بِالزَّمَانِ قَدْ رَاضَ مِنْهُ جَامِعًا آيًّا عَلَى الرُّوَاضِ
 ١٠ لَمْ يَطْفُفَ بِالْيَقِينِ مَنْ ظَنَّهُ الشُّكُّ وَلَا حَالٌ دُونَهُ بَاعْتِرَاضِ
 ضَرْبٌ فِي لَهْيٍ وَلَيْكِ مَاضٍ وَسَوَادٌ عَلَى عَدْوِكَ قَاضِي
 نَاصِحٌ لَمْ يَخْضُضْ ضَحَاضِحَ غَشٍّ فِي الزَّمَانِ الْمَاضِي مَعَ الْخَوَاضِ
 مَوْلَى اللَّهِ يَتَى مَالِكٌ مِنْهُ بِاجْتِمَاعٍ مِنْهُ لَا بِأَرْفَاضِ
 غَيْرَ مَا حَافِلٍ إِذَا اتَّخَلَ النَّصْحَ بِشَكْوَى مَغَاضِبٍ أَوْ مَرَاضِي
 ١٥ مِنْ أَتَانِ أَقْلَامِهِمْ أَسْهُمُ الْمُلْكِ وَلَكِنَّهَا بَغِيرٍ وَفَاضِ

جَامِعَاتٍ لِلْأَمْرِ بَعْدَ افْتِرَاقِ جَابِرَاتٍ لِلْعَظَمِ بَعْدَ انْهِيَاضِ (١)
مَا رَأَتْ سَاعِيًا عَلَى الْبَيْنِ إِلَّا قِيدَتْ سَعِيَهُ بِغَيْرِ الْإِيَاضِ
نَفَسَتْ بِالْمَدَادِ سُمًّا عَلَيْهِ نَفَسَتْ أَنْيَابُ حَيَّةٍ زَبَانُضِ
فَأَبْقَى يَاسِيدَ الْمُلُوكِ لَهُ تَبَهُ رِمٌ بِالرَّأْيِ مِنْهُ كُلُّ اتَّقَاضِ
وَتَمَلَّ النَّيْرُوزَ تَسْعِينَ عَامًا سَامِيًا وَأَلْعَدُوْ ذُو إِعْضَاضِ

فقال لى - وكان عالماً بالشعر ناقدًا - : ما أعرف مثل هذه التضادية
لقديم ولا محدث وإنما لَحَمَتِكَ رَمِيتَ بها كما كانت - قد جَبَرَ الدِّينَ
الْإِلَهَ فَجَبَرُ . . . - حمة العجاج رَمَى بها فقلت له يبقى الله سيدنا وهامنا
حمة مثلها كثيرة .

وكان من أول ما خاطبنا به أن قال : والله لقد جاءنى هذا الأمر وما
شرعت فيه ولا أحببته . ولا علم الله ذاك منى فى سر ولا علانية ، لا
جهلا منى ما فيه من الشرف والجلالة (٢) لكنى لتغير الأحوال وقلة
الأموال وكلب الجند وخاب الدنيا وإله يستصحبنى من الغم
والأسف والغىظ والاهتمام أكثر مما يؤمل من السرور واللذة ، فما أجد
فى زمانى مياسير من الكتاب والتجار يحمل بمثلهم الملك ويلجأ المهم
اليهم مثل ابن الجصاص فى التجار ومن يقاربه ، وأرجو أن يعيننى الله

(١) فى الأصل للظلم ولا معنى لها

(٢) فى الأصل تقرأ بالوجهين : الخلافة والجلالة

بجميل نيتي ، فقد ضقت ذرعا بما دفعت اليه فقلت له إذن يعينك (١) الله
يا أمير المؤمنين . ويوفئك بشهادة من رسول الله صلى الله عليه بذلك
ووعده قال وكيف ذاك ؟ قلت :

حدثنا حجاج بن منهال
عن المبارك بن فضالة عن الحسن بن أبي الحسن عن عبد الرحمن بن هـ
سمرة قال قال لي رسول الله صلى الله عليه يا عبد الرحمن لا تسأل
الإمارة فإنك إن أعطيتها عن مسألة وكلت إليها ، وإن أعطيتها عن
غير مسألة أعنت عليها . فقال لي : قد والله سرنى الله بهذا الحديث
ولست أشك الآن في عون الله لي وتوفيقه إياي .

ثم قطع المجلس ، قطع ما لقيه من إعانات القاهر له وخوفه لقتله أباه ١٠
في ليله ونهاره وما دفع اليه من مداراة من لا تعرف طريقته ولا يوثق
بدينه ، ولا بعقله ولا تؤمن بوائقه ، ولا ترضى حلائقه . إلى أن قال
أليس بابن المعتضد ؟ وأخ المقتدر وعم لنا ؟ هذا والله عار لا يرحض
وعيب لا يزال ثم نهبتنا سهامه .

فقلت قد أزال الله عن سيدنا كل عيب وألحق به كل حسن . وله في ١٥
رسول الله صلى الله عليه أسوة حسنة هذا عمه أبو لهب أنزل الله عز
وجل فيه وفي أمر أنه سورة من القرآن يعرفها كل إنسان ويلفظ بها كل
لسان فما ألحقه عاره وقد ولده جد رسول الله عبد المطلب . وهذا أبو
سفیان بن الحارث بن عبد المطلب ابن عم رسول الله صلى الله عليه

(١) في الأصل يغنيك ويظهر أنه تحريف

فكان يهجوهم قبل إسلامه ثم أسلم وشهد حينئذ مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وأمره وما زال محموداً مرضياً إلى أن توفي ويقول له حسان بن ثابت وكان كافراً :

أَبُوكَ أَبٌ حُرٌّ وَأُمُّكَ حُرَّةٌ وَقَدْ يَلِدُ الْحُرَّانِ غَيْرَ نَجِيبٍ .
••• فَلَا يَعْجِبَنَّ النَّاسُ مِنْكَ وَمِنْهُمَا فَمَا خَبِثَ مِنْ فِضَّةٍ بِمَعْجِبٍ (١)

فقال لي : قد والله سرني جميع ما جرى وأراني طريق المسئلة وأعتقني من هم كان قد ملكني وعلب علي . أعلمت أن الناس يظنون أن هذا من قول حسان ، إنما هو لا تأتي سفيان صخر بن حرب . وأنا قد كنت أظن ذلك حتى عرفني ففات له . إن حسان هجاء بقصيدة فيها يثيق يقال إنه

١٠ ما سمع بهجاء قط أنصف منه . وهو قوله

هَجَوْتَ مُحَمَّدًا فَأَجَبْتُ عَنْهُ وَعِنْدَ اللَّهِ فِي ذَاكَ الْجَزَاءُ
أَتَهْجُوهُ وَلَسْتُ لَهُ بِمِثْلِ فَشَرُّكُمْ بِالْخَيْرِ كَمَا أَلْمَدَّاهُ (٢)
هذا أصح بيت قيل قط من هجاء .

قال الصيرفي : وما حكيت من ألفاظه التي هزت ، وما أحكيه من كلامه بعد هجوه كما أحكيه ، أو تسهيه أو مفارب . إن كنت لا أقدر على أن أحفظ لفظه على حروءه ، وأما أحفظ معناه

وكان رائد إذا جمع نفسه وأحضر خاطره [كذا] أنه ينطق بلسان المنصور

(١) في المتن من قصه

(٢) الزمخشري : لغة وردة بكسف

إذا أراد الكلام في معنى من المعاني، كذلك خيل إلى . أو المأمون من
بلاغته وحسن سلوكه سبل المعاني وما أخطأه من شيء . فلن يخطئه أن
يكون أحسن الناس علماً، بالشعر ونقداً له كما ينقده العلماء به . وإنه من
أطبع ملوك بني العباس في الشعر وأكثرهم شعراً أو كرمهم عشرة لجلسائه .
وما رأيت ولا سمعت بخليفة أحسن منه أخلاقاً ولا أسمح بكل شيء .
بالمال والطعام حتى نفرط . وبالثياب والطيب ما يخل بشيء . قط ولا
تعاظمه شيء يهيه ولولا اتباعه لشهرته كثيراً ، علماً بما في ذلك من
العيب محتملاً له على بصيرة لظننت أنه لا يقدم أحد عليه .

فكما بين ديدنه في ذلك المزمع ثلاث ساعات من الليل نشرب وكان
هو لا يشرب ، قد ترك البيت جملة ثم اصرفنا وكان النوروز في تلك
الأيام فجاس على ركة مرصعة الجوانب والمجاري حسنة قد تملها
وأحضرنا فجاسنا حول الركعة وملئت ماء وأمر فرعى فيها بمثقلات
كافور كبار وصغار . ثم قال لنا كل من وقى يدنه مثقاله فهو له
فوقفت بين يدي دمه بمثقاله وقدم دمه بمثقاله أنا منهم وفقت لي
صغيرة وكبيرة . اعهما لي أن خزابة بثلاثة آلاف (١) درهم ودفع إلينا
ندا كثيراً رعيماً . ووصل الجماعة بصلات مختلفة على أفذارهم عنده
ثم واصل الجاس بعد ذلك إلى أن كثر تنجب الحجرية
والساجية في طلب المال ففطع الجوس معاً مدة لئلا يقولوا إنه
مشغول بلذاته . ولما قبض على القاهر حبس في بيت وطولب بأموال

أفلم يقر بشيء وكأنه عرّف ناله عند الراضى لسوء ما كان يعامله به
 فعذب عذاباً شديداً فما أنعم بشيء فأمر بعض الناس فكحله فأعماه
 وتردد^(١) المكروه عليه فما أقر بشيء ووجد له مال يسير وآلة فأخذت
 وحسن وفاء زيرك له فأعجب ذلك للراضى فاصطنعه وحسنت خدمته
 له فتمكنت عنده حاله وعلب عليه فأحسن إليه إحساناً كثيراً وأقطعته
 البستان المعروف بالشفيعى ووهب له من أنواع الطيب ما كان
 أمله يقصر عن مثله ، وكذا من الجواهر والياور وآلة الذهب
 والفضة — وما رأيت البلور عند ملك أكثر منه عند الراضى ، ولا
 عمل ملك منه ما عمل ولا بذل فى أثمائه ما بذل حتى اجتمع منه له
 ما لم يجتمع لملك قط . ١٠

عظم فى أول أيام الراضى أمر مرداويج^(٢) السلى بأصهبان ، وتحدث
 الناس عنه أنه يريد تشيعيث الدولة وقصد بغداد وأنه لمساهم لصاحب
 البحرين مجتمع معه على ما يحاوله . ثم ورد الخبر بأن غلامه قتلوه
 وأن رئيس الغدان علام يعرف بيجكم ، وأنه خرج عن أصهبان ومعه
 جماعة من الأتراك قد رضوا به صاحباً لهم ورئيساً عليهم ، فزعم ابن
 ياقوت أنه هو الذى در ذلك وكاب فيه الغدان ووجه برسل إليهم
 يحضهم على ذلك ويرعهم فى حسن المائدة عديهم فى العاقل من
 جهة الخليفة ، وفى الثواب بطاعتهم للخليفة وبهذه كتبه إلى بيجكم ١٥

(١) فى الاصل وتروود

(٢) فى الاصل مرداويج بالحاء المهملة والمعروف من كتب التاريخ

ماد كرفاه

والغلمان بتحقيق ظنونهم ، والتقدم اليهم لقصد مولاهم وقتله ليبلغ
لهم ما أملوه .

ودخل ابنا المنجم احمد بن يحيى وعلى بن هارون فأنشدا الراضى في
يوم خميس شعرا يونانيانه بهذا الفتح ، وتخلفت أنا لشيء وجدته ثم
دخلت إلى الراضى في يوم السبت بعد الخميس بيومين وأنشدته :

- ضَحَكَ الدَّهْرُ بَعْدَ طُولِ عُبُوسٍ طَالَعًا بِالسُّعُودِ لَا بِالنُّحُوسِ
وَأَتْنَا الْآيَّامَ مُعْتَذِرَاتٍ لَا بَسَاتٍ نَعِيمَهَا بَعْدَ بُوسِ
بِالْإِمَامِ الرَّاضِي الْمَطْلُوعِ عَلَى الْآ دَابَّ شَمْسُ الْمُلُوكِ وَابْنُ الشُّمُوسِ
سَبْعَةً مِنْ خَلَائِفٍ وَلَدُوهُ لَمْ يَكُنْ ذَا الْغَيْبِ مِنْ رِئِيسِ
رَضِيَ الرَّاضِي الْإِلَهَ لِلْمَلِكِ أَوْضَحَ التَّهَجُّبِ بَعْدَ الدُّرُوسِ
فَهُوَ كَالْخَضْبِ بَعْدَ وَافِدٍ جَدَّبِ رُعِيَ الْفَضْلُ مِنْهُ بَعْدَ الْيَبِيسِ
آتَى اللَّهُ بِالْخَلِيفَةِ مُلْكًا مُوحِشَ الرَّبْعِ وَاهِنَ التَّائِبِيسِ
فَهُوَ يَجْتَالُ فِي الْجَدِيدِ مِنَ اللَّبْسَةِ وَالْحُسْنِ بَعْدَ لُبْسِ الدَّرِيسِ
يَأْنِسُ الْحَيَاةَ أَضْحَكَتْ دَهْرًا كَانَ لَوْلَاكَ دَائِمَ التَّعْبِيسِ
إِنَّ أَيَّامَكَ أَلَّذَا ذَكَوْضِلَ الْحَبِّ طَيِّبًا وَنَوْمَةَ التَّعْرِيسِ
مَرْدَوَاجُ بِسَيْفِ حَظِّكَ مَقْتُو لَ قَامُوا مِنْ نَاكِ مِنْ مَرْمُوسِ

قَصَفْتُهُ رِيَّاحُ أَيَّامِكَ الْغُرَّ فَأَخْمَدَنَ مِنْهُ نَارَ الْمَجُوسِ
 ثَلَّ عَرْشُ اللَّعِينِ أَسْرَعَ مِمَّا سُلِبَ الْعَرْشُ مِنْ يَدَيِ بَلْقِيسِ
 وَتَوَلَّتْ بِنَاتُهَا الدَّهْرَ أَيًّا مِثْلَ أَتْنَا تَجَرُّ ذَيْلِ الْعُرُوسِ
 بَعْدَ كُفْرِ لِنَعْمَةٍ وَقَبِيحِ كُفْرِ عَبْدٍ فِي نِعْمَةٍ مَغْمُوسِ
 وَجَزَى الْمُسَدِّينَ تُوْخُدُ قَسْرًا بِخُرُوجِ عَلَيْهِمْ وَمُكُوسِ
 حَابِسُ أَلْمَالِ عَنْهُمْ مُسْتَضَامُ بَاتَّسَاعِ الْأَذَى وَضَيْقِ الْحُبُوسِ
 وَكَانَ أَلْعِيَالُ إِذْ فَقَدُوهُمْ أَنْشُرُوا فِي الْبِلَادِ بَعْدَ الرُّمُوسِ
 وَكَأَنِّي بِهِمْ حَايِلُ إِقْبَا لَطَوِيلِ الْأَيْطَارِ وَالْتَنَكِيسِ
 حَسَبَهُمْ سَيْفُكَ الْحَسَامُ فَأَضْحَوْا هَمْدًا مِنْهُ مَا لَهُمْ مِنْ حَسِيسِ
 يَا خَلِيَّ الزَّمَانِ يَا زِينَةَ الْأَرْوَاحِ ضَرَدَ أَسْ أَلْمُلُوكِ وَأَبْنَ الرُّمُوسِ
 إِنْ نَضَحِي وَصَدَقَ وَدَى قَدِيمُ لَمْ أَشْبَهُ بِالزُّورِ وَالتَّدْلِيسِ
 قَبْلَ أَنْ يَأْكُلَ الزَّمَانُ شَيْئًا خَالَسَا غُرْمِي بِشَعْرِ خَالِيسِ
 مَا أَطِيلُ الْمَقَالَ خَوْفًا لَا يَضْجَا رِإْمَامِ مُؤَيَّدِ مَحْرُوسِ
 وَأَرَى النَّاسَ أَظْهَرُوا بِمَدِيحِ لِي مِنْهُ الْبُكُورِ بِالْتَّغْلِيسِ
 رَبُّ جَهْلٍ سَقَيْتَنِي مِنْهُ كَأَسَا فَأَعِدْ لِي مُدَارَ تِلْكَ الْكُتُوسِ

حِينَ شَرَفْتَنِي فَكُنْتُ بِنُعْمَا لَكَ جَلِيسًا مِنْ قَبْلِ كُلِّ جَلِيسٍ
 ثُمَّ أَفْرَدْتَنِي خُصُوصًا بِرِّ مُفْرَدٍ طَاهِرٍ مِنَ التَّنْذِيسِ
 إِنَّ بَيْنِي وَبَيْنَ دَهْرِي حَرْبًا جَاوَزَتْ حَرْبَ دَاخِسٍ وَالْبَسُوسِ
 أَنَا مِنْهُ لَغِيرِ هَجْرٍ وَوَضِلٍ وَاقِفٍ بَيْنَ لَوْعَةٍ وَرَسِيسِ
 فَأَعْتَبَرَمَا شَكَاهُ عَبْدُكَ مِنْهُ ثُمَّ دَاوِ الْخُنَاقَ بِالتَّشْفِيسِ
 هُوَ فِي مَخْلَبِ الزَّمَانِ فَرِيشٍ فَارَحِمِ الْآنَ نَفْسَ هَذَا الْفَرِيشِ
 وَأَسْقِهِ مِنْ سُلَافِ جُودِكَ بِذَلَا فَاقَ طَيِّبًا سُلَافَةَ الْخُنْدَرِيسِ
 يُطْلِقُ الشَّعْرُ فِي أَنَاسٍ وَشَعْرَى وَقِفْ مَدْحَ عَلَى الْإِمَامِ حَبِيسِ
 لَمْ تَزَلْ فِي الْقَدِيمِ تَلْبَسُ مِنْهُ مُسْتَجِدَّ الطَّرَازِ غَيْرَ لَبِيسِ
 لَا أُعْلِي بِهِ لَعْلَوَةَ فِكْرًا فِي مَشِيبٍ لَهَا وَلَا لِلْعَمِيسِ (١)
 مَدْحٌ لَمْ يَزِدْ عَلَيْهَا زِيَادٌ وَهُوَ خَاشٍ رَدَى أُنَى قَابُوسِ
 لَا وَلَا حَاكَ مِثْلَهُنَّ جَرِيرٌ عِنْدَ إِيحَاشِ رَبْعِهِ الْمَانُوسِ
 قَامَ هَذَا الْمَدِيحُ بِالْعُذْرِ مِنِّي نَاتِبًا عَنْ نَشِيدِ يَوْمِ الْخَمِيسِ
 فَالْقَهُ بِالْبَجَاحِ يَا أَكْرَمَ الْأُمَمِ أَعْطَى بِهِ يَمِينَ غَمُوسِ

(١) علوة اسم امرأة ويقال 'مرأة متعامسة أى تقتسر فى شيبيتها ولا تهتك

لِي سَبَقَ الْمَدِيحَ فِيكَ عَلَى النَّاسِ وَفَخَّرَ بِالسَّبْقِ فِي النَّاسِ
 هِيَ حَالُ لَيْسَ الشَّبَابُ وَإِنْ فَضِّلَ خَيْرًا فِيهَا مِنَ التَّعْنِيسِ
 يَا إِمَامًا بِهِ أُمِرْتُ عَرَى الْحَقِّ وَحُلَّتْ مَعَاقِدُ التَّلْبِيسِ
 أَيْدِ اللَّهِ مُلْكُهُ بِوَزِيرٍ عَالِمٍ بِالزَّمَانِ طَبِ رَئِيسِ
 ضَامِنٍ بِالْوَفَاءِ مِنْهُ رَضِيَ اللَّهُ بِحِفْظِ الرَّئِيسِ وَالْمَرْوَسِ
 ظَمِيءَ الْمَلِكِ قَبْلَهُ فَسَقَاهُ رِيَهُ مِنْ زُلَالٍ نُصَحِ مَسُوسِ
 حَاصِدٍ لِلْعَدَى بِأَقْلَامِ رَأْيٍ تَقْطَعُ السَّيْفَ عِنْدَ حِمَى الْوَطَنِيسِ
 كَيْدُهُ وَافِدٌ عَلَيْهِمْ يَوْمٍ قَمَطَرٍ بِمَا يَشُقُّ عَبُوسِ
 بَانَ فَضْلًا عَلَى الْكُفَاةِ كَمَا بَا نَعَلَى ابْنِ الْبُونِ فَضْلُ السَّدِيسِ
 طَابَ أَمْرُهُ وَبَابُهُ طَابَ فَرَعَا غَرَسَ الْمَلِكُ مِنْهُ خَيْرَ غَرِيسِ
 قَدْ أَمَرَ الزَّمَانُ طَوْعًا عَلَيْهِ فَسَخَا بَعْدَ نَفْرَةٍ وَشُمُوسِ
 فَتَرَى النَّاسَ خَاضِعِينَ إِلَيْهِ مِنْ قِيَامِ أَمْرِهِ وَجُلُوسِ
 أَمَتَعَ اللَّهُ بِالْوَزِيرِ إِمَامًا خَصَّرَ مِنْ نُصْحِهِ بَعْلَقِ نَفِيسِ
 وَأَطَالَ الْبَقَاءَ لِلْمَلِكِ الرَّأْيِ ضَى إِلَهَ أَصْفَاهُ وَدَّ الْفُوسِ
 وَتَدَّ يَعْلَمُ اللَّهُ تَعَالَى أَنْ الرَّاظِي بَاقِهِ فِي حَالِ إِمَارَتِهِ وَأَحَاهُ هَارُونُ لَمَّا

أمر نصر الحاجب أن يتقدم إلى بخدمتيهما ، وأن يجعل على نوبة لهما يومين في كل أسبوع ففعل ذلك دخلت إليهما فرأيتهما ذكيين فطين عاقلين إلا أنهما خاليان من العلوم ، فعاتبت ابن غالب مؤدبهما على ذلك وكان الراضى أذكاهما وأحرصهما على الآداب ، فحببت العلم إليهما واشترت لهما من كتب الفقه والشعر واللغة والأخبار قطعة حسنة فتنافسا في ذلك وعمل كل واحد منهما خزانة لكتبه وقرأ على الأخبار والأشعار فقلت إن الحديث أولى بكما وانفع لكما من هذه وهو أولى أن يبدأ به وجتهدا بأعلى من بقى من الزمان إسنادا ، وهو أبو القاسم ابن بنت منيع ، واختلف إليهما مجالس ونسخت لهما علوم حديثه ومشايخه ، مثل علي بن الجعد وابن عائشة وأبي نصر التمار ، وجميع علومه . ١٠ ومختار حديثه . واحتجنا إلى أن نبره بدناير ، فوجه إلى من جهة والدتهما « والله ما عندنا دنائير لهذا المحدث ، ولا بنا حاجة إلى مجيئه ، فعرفت نصرا الحاجب ذلك فقال « خذله من مالى كل شئ . يريد ، فأوصل إليه في مدة شهرين أربعمئة دينار .

٢٠ وقرأ على من كتب اللغة كتباً كثيرة منها خلق الإنسان للأصمعي فمضى حدم سمعوا ذلك إلى المقتدر وإلى والدته ، فقالوا لهما : « إن الصولى يعلمهما أسماء الفرج والذكر ، فدعا المقتدر نصر الحاجب فعرفه ذلك ، ودعاني نصر الحاجب . وكان من أحسن الناس عقلا ، فسألني عن ذلك ، فعرفته السبب فيه فقال : جئني بالكتاب ، فحجته وعرفته أن هذا من العلوم التي لا بد للفقهاء والقضاة منها . رأيته ٣٠

- يلجأون إلى أهل اللغة فيها فأخذ الكتاب وأدخله إلى المقتدر وعرفه
 ما عرفته فأزال كل شيء خفته . ثم قلت للراضى بالله قدأمرت أن
 تجلس في غد ليملك بحضرتك ابن الجوالقي بدار السيدة؛ وقد وعدوا .
 جماعة فيهم الحسين بن اسماعيل المحاملي ، وسيبكر إلى هاهنا في غد فارفع
 مجلسه وأقبل عليه وانبسط في مذاكرته ، وإني أحب أن يسمع . ٥
 الناس وصفك والثناء عليك من مثله ، ففعل جميع ذلك . ثم حضرت
 وانقضى أمر الإيملاء ، فأخذ المحاملي بيد أبي بكر الخرقى ، وقال « ما
 رأيت في أهل هذا البيت شيخاً ولا كهلاً ولا حدثاً يشبه هذا الفقى .
 يقول حدثنا وأخبرنا وينشد ويعرب ، وهذا كله من فعل هذا - وأوماً
 إلى - فأحب أن تتحمل رسالتى إلى القهرمانه ريدان ، وتقول لها ما ١٠
 الذى فعلتم بمن صير هذا الأمير في هذا الحال ، فقلت أنا لآبى بكر الله
 يعلم ما فعل هذا الله عز وجل ، لآبى أقول لعلهما أن يليا من أمور
 المسلمين شيئاً فينفعهم الله بهما . وجعلت أقضى أبا بكر الجواب فدفعنى
 أياها ثم قال لى أنت فى طرف والقوم فى طرف أدبت إلى ريدان قول .
 القاضى قالت لى « إن هذه المحاسن من هذا الرجل عند السيدة ومن ١٥
 يخدمها مساو [ى] فقل له عنى يا هذا ، ما تريد أن يكون أولادنا أدباء ولا
 علماء ، وهذا أبوهم قد رأينا كل مانحب فيه وليس بعالم . فاعمل على
 ذلك » فأتيت نصراً الحاجب فأخبرته بذلك فبكى ، وقال : كيف نفلح
 مع قوم هذه نباتهم ! فقلت والله ما أعود إليهما بعد هذا . فقال ولا
 لك حظ في ذلك . ولكن امض ساعة فى الأيام ثم اقطع ٢٠

وكان ابن أبي الساج في هذا الوقت بواسط عازما على لقاء القرامطة ؛ وكنت أنفذت اليه رسالة طويلة في كتاب عملته له أوصيه فيه بالمطاولة ، وهي رسالة حسنة - قد سرقها الناس مني - تجمع ضربا من العلوم ، فجاءني جوابه مع كاتب له يعرف بابن حراشة ، وفي آخر الكتاب

« وقد باغنى خبرك وقول من قال لا نريد أن يكون اولادنا علماء وإنا لله على ما يلي الناس به ، وأفزعني ذلك وخفت أن يظن أني المبدي لهذا ، والمتكلم به فصرت إلى نصر الحاجب فعرفته ذلك ، فقال إن لابن أبي الساج خدما في الدار ، لا يخفون عنه الا نفاس . وهذا بما علمه من جهتهم ، فسكنت نفسي إلى ذلك وانقطعت عنهم ، وكان لهم بعدى ، هنة سر^(١) لحجبتهم لها كل أحد ، وكان ثم قوم قد نفسوا على موضعي منهم . وكان الراضى وعدنى بفص كنت استحسنته فكتبت اليه بقصيدة أسأله فيها التوجيه إلى بالفص ، فكتب إلى « إنما أنفرخ بما يرد على من حمتك ، فاكتب إلى بشعر صادى قافيته الفص ، فعملت القصيدة وكتبت بها اليه وهي :

الْأَقْلُ لِحَيْرِ النَّاسِ نَفْسًا وَوَالِدًا وَرَدَّ ظَلًّا وَأَجْدَادًا مَقَالَةً مُخْتَصًّا
مُحَمَّدَ الْمَأْمُولِ وَالْمُقْتَدَى بِهِ أَلَّ أَمِيرًا أَيْ الْبَارِدَى الْقَضْرَ الْقَضْرَ
وَمَنْ جَمَعَ الْأَدَابَ بَعْدَ انْتِرَاقِهَا وَثَقَّفَهَا بِالْبَحْثِ مِنْهُ وَبِالْفَحْصِ

(١) في الاصل اسر لحجبتهم

دَقِيقِ حَوَاشِي الدُّهْنِ هَذَبَ طَبْعَهُ
 بَعِيدَ الْقَبُولِ مِنْ حُسُودِ مُكَاشَرِ
 لَنْ سَاغَ لِي أَكْلِي وَشُرْبِي فَأَتَيْتُ
 وَقَدْ كُنْتُ ذَا حَظٍّ لَدَيْهِ وَزُلْفَةً
 بِفَسْخِ الَّذِي سَدَى وَالْحَمَّ بِاطْلَا
 مِنْ أَكْلَابِ خُوزِ سَتَانِ نَغْلٍ مُحَقَّرِ
 وَالْهَبِّ مِنْهُ الْجَرَّ بِالْإِنْفِخِ حَابِلِ
 بَنُو مُعَوَّرَاتِ الطَّرِيقِ جَاءُوا بِعَوْرَةٍ
 أُولُوا بَطْنَةً فِي بَاطِلٍ وَتَكْذُوبِ
 ١٠ فَمَا اسْتَدُوا قَوْلًا إِلَى ذِي تِمَاسِكِ
 وَبِالْقَصْرِ قَوْمٌ إِنْ رَأَوْنَا تَبَلَّغُوا
 تَلَاَقَتْ بِتَأْلِيبِ عَلَيْنَا جُفُونُهُمْ
 وَمَا قُلُوا نَصَحَ الْعَرُوصِيِّ فِي الَّذِي
 وَقَدْ هَطَلَتْهُ غَيْبَةٌ مِنْ سَحَابِهِمْ
 ١٥ وَهَبَّ لَهُ فِي بُعْدِهِ لَكَ قَاصِفٌ
 وَمُعْصَى فِي قُرْبِ الْمَدَى أَيْمَانُ مَحْصِ
 تَخَلَّفَ عَنْ أَوْلَاهُ بِالزُّغِ وَالْفَرَصِ
 كَذَى شَرِّقٍ مِنْ عَيْتِي عَنْهُ مُغْتَصِ
 فَجَاءَ الَّذِي حَازَرْتُ فِيهِ عَلَى غَفْصِ
 وَقَدْ وَقَصَّاهُ عَاجِلًا أَيْمَانًا وَقَصِ
 صَدِيلُ حَفِي الشَّخْصِ وَصُورُهُ الدَّرَصِ
 عَلُوقُ بِأَذْنَابِ الْأَكَاذِبِ كَالشَّصِ
 ذُو الْأَنْفِ الذِّكَا وَالْأَعْيُنِ الرَّمْصِ
 وَصَدَقَهُمْ يَأْوِي إِلَى أَبْطُنِ خُمْصِ
 وَلَا شَيْدُوا زُورَ الْمَقَالِ عَلَى إِمَصِ
 وَحَطُّوا لَنَا الْأَعْيَاقَ كَالرَّخِمِ الْقُصِ
 وَفَرَّقَتْ الْأَقْوَالَ بِالذُّلْبِ وَالزَّمْصِ
 رَأَاهُ وَرَضُوا إِفْكَهْمُ أَيْمَانًا رَضِ
 وَكَأَلُوا لَهُ صَاعًا مِنَ الْكُتِّ وَالْقُصِ
 مِنَ الْحُزْنِ يُنْتِى صَبْرُهُ عَنْكَ بَلْ يَقْصِ

فَخَصَّ بِشْرَبٍ مِنْ فِرَاقِكَ آجِنٍ
وَأَنْجَزَ الْأَمْكَانَ يَوْمًا بِجَلْسَةٍ
فَأَدْنَيْتَ حَقًّا قَدْ أَطِيعَ بِشَخْصِهِ إِلَى
فَأَقْبَلُ الْعَيْشَ الْغَرِيرَ بِقُرْبِكُمْ
بَحَقِّ أَفَاضِ الدُّلْبِ فَاضِلِ شَرْبَةٍ
وَأَطْلَعَ شَخْصَ الْحَقِّ عِنْدَكَ وَجْهَهُ
تَحْيَفَنِي رَيْبُ الزَّمَانِ بَعْدَكُمْ
إِلَيْكَ تَرَامَتْ فِي الْأَمَانِي هَمَّةٌ
وُخُوصٍ سَقَتْهَا أَلَالُ كَأْسِ هَجِيرِهِ
إِلَى ابْنِ الْأَذَى أَحْيَا الْبَرِيَّةَ عَدْلُهُ
وَقَدْ كَانَ لِي وَعْدٌ عَلَيْكَ بِخَاتَمِ
شَرِيفٍ إِذَا مَارَفَعُوهُ لِسَيْدٍ
فَلَا أَنَا طَالَعْتُ الْأَمِيرَ بِذِكْرِهِ
وَلَا أَنْجَدْتَنِي مِنْهُ فِي ذَلِكَ حُظْوَةٍ
وَأَنِّي لَأَرْجُو أَنْ يُسَرِّيَ لُبْسُهُ

عَصُوفٍ بِجَدْوَاهُ أَمْرٍ مِنَ الْعَقْصِ
لَدَيْكَ أَتَاكَ الْقَوْلُ بِالْشَّرْحِ وَاللَّخْصِ
نَزَوَانَ الْقَوْمِ بِالزُّورِ وَالْقَنْصِ
وَأَسْحَبُ فِي لَذَاتِهِ أَذِيلُ الْقُمْصِ
• مِنْ أَلْهَمٍ حَتَّى جَاءَنِي الْأَمْرُ مِنْ فَصٍّ
إِلَى أَنْ يَقُودَ الْقُرْبُ مِنْطَقَ مُسْتَقْصِي
تَحْيِفُ مِقْرَاضِ الْمَجَازِفِ فِي الْقَصِّ
عَلَى لُحْقِ الْأَقْرَابِ ضَامِرَةٍ حُصٍّ
فَأَفْتَنَهُ بِالْوَجْدِ الْمُوَاشِكِ وَالرَّقْصِ
فَشَبَّهُ بِالْفَارُوقِ فِيهِمْ أَيْ حَفْصِ ١٠
عَاوِقٍ بِلَحْظِ الْعَيْنِ مُسْتَمْلِحِ الشَّخْصِ
تَعَاظَمَ وَاسْتَعْلَى بِهِ شَرَفُ الْقَصِّ
بِتَعْرِيزِ قَوْلٍ فِي الْخُطَابِ وَلَا نَصٍّ
تَذَكَّرُ إِجْزَاءً وَلَسْتُ بِذِي حَرِصٍ
فَيَأْخُذُ مِنْهُ اللَّبْسُ أَحَدَةً مُقْتَصِ ١٥

وَلَا نَ لَمْ يَكُنْ كَرُخْ يُقَاوِمُ غُلَّتِي
 إِذَا لَمْ يَكُنْ كُلُّ الَّذِي يَشْتَهِي الْفَتَى
 وَلَسْتُ كَمَنْ يُمَضَى عَلَى الظَّنِّ حُكْمَهُ
 وَلَئِي لَأَعْلَى الْمَدْحِ إِلَّا عَلَى الَّذِي
 بَدَى هَامَ قَلْبٍ لَا بَخْرِيَّةَ بِهَا
 صَلِيَّةُ عَزَمَ الْقَلْبُ كَالصَّخْرِ قَلْبَهَا
 وَلَا بِشُمُولٍ لَدَّةِ الطَّعْمِ قَرَقَفَ
 فَلَوْ كَانَ فِي حَصِّ يَرْحَى شَبِيهَهُ
 أَمِيلُ إِلَى تُرْبِ الْكِرَامِ بِغُلَّتِي
 ١٠ قَتُولُوا لِمَنْ قَاسَ الْأَمِيرَ بِغَيْرِهِ
 تَيَمَّمْتَ زُورًا فِي الْمَقَالِ وَبَاطِلًا
 حَاسِنُ هَذَا الْخَانِ مِنْكَ أَتَدَاوَاهَا
 كَذَا الْمَجْدُ لَا بِالْمَالِ يَجْمَعُ سَمْلَهُ
 فَلَا زِلْتَ تَلْدَمِرُ الْمَمَالِكِ مَالِكًا
 ١٥ وَحَزَبَ مِنَ الْأَعْمَارِ اقْصَى نَهَائِهِ
 بَرَى قَنَعْنَا فِيهِ بِالرَّشْفِ وَالْمَصِّ
 فَقَى الرَّأْيَ أَنْ يَرْضَى وَيَقْنَعَ بِالشَّقْصِ
 وَيَجْعَلُ إِسْنَادَ الرِّجَالِ إِلَى حَصِّ
 يُغَالِي بِإِعْطَاءٍ وَلَسْتُ بِذِي نَقْصِ
 يَمِسُ بِهَا غَضَنَ رَطِيبٍ عَلَى دَعْصِ (١)
 عَلَى أَنَّهُ يَكْتَنُ فِي جَسَدِ رَخْصِ
 مَسَابِهَا فِي عُمَرِ كَرَكَيْنِ وَالْقَنْصِ
 لَسَاقٍ مَطَابَايَ الرِّجَالِ إِلَى حَصِّ
 وَلَسْتُ لِأَرْشَالِ اللَّثَامِ بِمَمْتَصِ
 نَابَذَ فَمَا الْكَئِيلُ الْمُحْصِلُ كَالْخَرْصِ
 إِذَى عَرْنِ سَادِ الصَّخْرِ عَلَى رَهْصِ
 وَيَحْدُهَا ذُو كَلْفَةٍ مِنْكَ كَاللَّصِ
 وَبِالدُّورِ شِيدَتْ بِالْقَرَامِيدِ وَالْجِصِّ
 يُطِيحُكَ فِيمَا تَنْتَهِيهِ وَلَا يَعْصِي
 نَفُوتُ مَدَى الْإِحْصَاءِ فِيهَا يَدُ الْمُحْصِي
 (١) كَدَ رَوَاهُ الْأَصْلُ وَأَمِلَ الصَّوَابُ دَاهَامَ قَلْبٍ لَا حَبَّ حَرِيدَةٍ

فوجه بخاتم فسه ياقوت سماجوني ووجه معه بصلة ، وكتب
إلى « ما أعرف والله مثل هذه الصادية لأحد ، وقد بحسبك في القيمة
اضطارا لا اختيار إلى أن . يستقيم الزمان إن شاء الله »

ولما آتى من الاستعار التي قلتها في الراضى بطرف . للحاجة إلى
المعنى الذى قيلت فيه ، وإلا فالشعر كثير فيه . وقد أتيت في عملى أخبار
المقتدر بشئ يسير منه ، إلا أتى آمل أن لا يستهجن الأدباء ما أورد
منه لصلاحه وصفوته ، وصعوبة قوافيه ، وسلامته مع ذلك من
تكلفهم جبهه ، وسخافة لمنظره إن شاء الله .

وتمزق الأمر بين محمد بن ياقوت ومحمد بن عيسى بن مقالة . واستبد
ابن ياقوت بالآخر دونه ، ولم بمحض أمرا إلا بتوقيعه . ونظر في
الأموال ، ورمى بأكثر أمره إلى كتابه محمد بن أحمد القراريطى .
إلى أن أظهر الوزير إسماعيل دوانه ، وترك النظر في شيء التة ، فإذا
اضطر أن يوقع في أعمال أويظن في أمر مال عرضت بوقعاته على ابن
يانوت . فما أراد أمضاه رصيه وفع فيه أمضاه . وما لم يرده لم بوقع
فيه فبطل ، ولم بانفت إلى توقيع غيره . فما زال الوزير يعمل في أمره
حتى قضى عليه وأنا أذكر ذلك في حوادث السنين إن شاء الله .

وكما ليلة نشرب مع الراضى ، فوصلنا وحى برغيف كبير محرف
وافر وعمل من ندمى به اليسا . وقال انه يوه بدرونى . وسنابوه
دونى وسخفوا ونبدلوا حتى يكسف واحد مهم . وكل ذلك معه
فسأله العوض فقال : صف أمرك معهم وصف الزيد . ثم

مشغوف بها ، وأنا على العبور عليها حتى أعوضك ، وانصرفت فعلمت
في ذلك قصيدة زائية هي من خير زائية قيلت قط ، فلذلك أذكرها
وكان ذلك في أيام النيروز وهي : -

بَارَكَ اللَّهُ لِلْأَمِيرِ أَبِي السَّعَّاسِ خَيْرِ الْمُلُوكِ فِي النَّيْزُورِ
وَأَرَاهُ أَوْلَادَهُ الْغُرَّ أَجْدَا دَا بِمَلِكِ نَامٍ وَعَزَّ عَزِيزِ
فَهُوَ أَوْلَى بِهِ وَالْجُودِ فِيهِ مِنْ اِبْرَوِيزِ وَمِنْ فَيْرُوزِ
لَهُمْ فِي أَهْلَالِ هَرْمَزُورِ وَلَنَا الدَّهْرُ فِيكَ هَرْمَزُورِ
فَأَقْبَلِ جَدَّةَ الزَّمَانِ بَعَامِ بَارِزِ بِاللَّجِينِ وَالْأَبْرِيزِ
ضَاحِكَاتِ أَيَّامُهُ طَائِعَاتِ طَاعَةَ الْحَبِّ بَعْدَ طُولِ النَّشُورِ
وَأَقْضِ حَقَّ النَّيْزُورِ فِيهِ بَكَّاسِ مُزَعِجِ سَقِيهَا بَكَّاسِ وَكُورِ
فِيهِ نَفْسٌ مُلَوْنٌ مِنْ يَدِي مَنْ لَمْ تَشْبِهْهُ مَعَايِبُ الْتَلَوِيزِ
طَلَعَتْ شَمْسُ وَجْهِهِ تَحْتَ دَاجِي الشَّعْرِ الْجَعْدِ صَبْغَةَ الشَّيْزُورِ
مَنْ عَفَارِ رَرَى الْفَتِيَّةَ مِنْهَا عَجَزَتْ عَنْ كَمَالِ حُسْنِ الْعَجُوزِ
بَشْتَكِي كَرُمَهَا الْأَوَامِلَ دِي الْقَطْفِ وَمَا زَالَ كَارِعًا فِي النَّيْزُورِ
وَعَلَى مُقْبِلِ مِنَ السَّعْدِ مُحْجُو بِعَنِ الْحَسِّ وَالْأَذَى مُحْجُورِ
بِالزُّبَيْدَةِ الْمُشْهَرَةِ الْحُسْنِ وَحُوزِ اللَّذَاذَةِ الْمَاحُوزِ

وَصُنُوفٍ مِنَ الْجَوَاهِرِ تَبْدُو كُلَّ يَوْمٍ مِنْ كَنْزِهَا الْمَكْنُوزِ
يَأْسَمِينَ حَكِي قَرَاظَةً تَبْرُ فَتَقْوُوا طَبِيبَهُ بِمَرَمَاحُوزِ
يَضْحَكُ الْوَرْدُ عِنْدَهُ بَيْنَ نَسْرِينَ وَبُسْتَانٍ لِعِصْمِ آيُرُوزِ^(۱)

وَرِيَاخٍ مِنَ الرِّيحِ اِدَّتْ نَشْرَ مَسْكِ بَعْبَرِ مَعْرُوزِ
وَبِهَا مِنْ حَمَاحِمِ هَامٍ رَنْجِ مُشْرِفَاتِ اَلْطَّلَى عَلَى سَيْنِيزِ
وَمِيَاهِ يَشْكُو اَلْجَدَاوِلُ اَبْسَا لَمْ تُمَرِّقْهُ حَادِثَاتُ اَلنُّزُوزِ
وَبِنَارِ نَجِهَا اَلْمَحْمَلُ تَبْرَا وَمِيَاهُ مِنْ آسِهَا اَلْمَجْزُورِ
وَنَخِيلٍ تَرْفَعُ اَلنُّوْعُ مِنْهَا عَنْ حَوَارِ اَلْاَنْقَالِ وَالشَّهْرِيزِ
وَبِهَا اَلطَّلُعُ مِثْلُ بِيضِ اَكْفٍ بَرَزَتْ مِنْ مُخَصَّرَاتِ اَلْقُرُوزِ
وَتَجَافَتْ عَنْهَا اَلْجُفُوفُ فَشَبَّهْنَ كَمَا مَا مُقْتَنَقَاتِ اَلدُّرُوزِ
كَمْ زَمَانٍ مَضَى بِهَا مُسْتَلَذَّ لَيْلِنَا فِيهِ مِثْلُ لَيْلِ اَلْحَزِينِ
قَبْلَ اَنْ تَرَحَّلَ اَلْبَوَارِحُ عَنَّا وَتُحَطَّ اَلرَّحَالُ مِنْ تَمُوزِ
رَضَى اَلرَّاضَى اَلْاِلَٰهَ لِمُلْكِ عَزَّزَ اَلدِّينَ اَيَّمَا تَعْرِيزِ^(۲)
فَهُوَ بِاللّٰهِ فِي مَحَلِّ اَمَانٍ تَحْتَ حَرَزٍ مِنْ اَلْقَضَاءِ حَرِينِ

(۱) کدابدون اِجْمام مع ضم الهاء و فی قاموس ادی شیر (بستان ابروز) و هو نبات

(۲) فی الاصل عز ذا الدین مع فتح النون

أَيْدِ اللَّهِ مُلْكُهُ بِنَصِيحٍ وَأَزَمَنُهُ الزَّمَانُ أَذْكَى مَرُوزٍ
 بَوَازِيرٍ مُؤَيَّدِ الرَّأْيِ قَدْ حَا زَ يَمْنِ التَّدِيرِ خَيْرَ مَحُوزٍ
 فَكُنُوزُ الْأَبَاءِ ثَابِتَةٌ مِنْهُ كُلُّ يَوْمٍ مُجَدِّدٌ بِكُنُوزٍ
 قَلَمٌ يَمْلِكُ الْوَرَى فَهُوَ أَمْضَى مِنْ حُسَامٍ عَلَى الْأَعَادَى جَرُوزٍ
 وَمِنَ السَّهْمِ حِينَ يَسْتَلِبُ الْعُمَرَ اخْتِطَافًا وَعَامِلٍ مَجْلُوزٍ ٥
 حَتَفَ اللَّهُ مَرْدَوَاجَ بَحْدٍ مِنْهُ فِي أَنْفُسِ الْوَرَى مَرَكُوزٍ
 كَمْ عَدُوٌّ أَبَادَهُ غَيْرَ مَقْبُورٍ نَبْرَدَى الرَّدَى وَلَا مَجُوزٍ
 وَكَذَا يَسْتَمِرُّ فِي كُلِّ عَاصٍ وَنَبِيْطٍ لَهُمْ عُتَاةٌ وَخُوزٍ
 عَزُّوْا كَالْحَرَادِ نَسْلَ فَسَادٍ مَحَقَ اللَّهُ ذَاكَ مِنْ تَغْرِيزٍ
 فَهُوَ كَالشَّهْدِ لِلنَّصِيحِ الْمُوَالِي وَكَسِيفٍ عَلَى الْعِدَا مَهْزُوزٍ ١٠٠١
 لَمْ يَضُقْ بِالْأُمُورِ صَدْرًا وَلَا أَصْحَحَ فِيهَا كَاثِرٌ مَلْهُوزٍ
 وَعَلَى كَذَاكَ غَيْرُ ظَمِينٍ فِي مُرَاعَاتِهِ وَلَا مَلْهُوزٍ
 بَلْ يُنَادِي الْأَعْدَاءَ مِنْهُ رَأَى غَيْرَ مُسْتَنْقِصٍ وَلَا مَغْمُوزٍ
 فَرْدَاءَ السَّابِ صَافٍ عَلَيْهِ وَهُوَ ذُو خُنْكَةٍ وَرَأَى مَرِيْزٍ
 كَمْ عَذْرَ بَيْتٍ مِنْهُ عَلَى صَحْفِ جَنَمٍ بَلِيلَةٍ الْمُنْكَوْزِ ١٥

- يا أجلّ الملوك عقلاً وعلماً مفرد السبق غير ما ملأوز
 ملك عبدك كساك فاخر مدح رائق لبسه لباس الخروز
 لم يشنه ذكر السباب والوض ف لعيس تحت الرّحال جموز
 من قواف على سواه صعب سبق الجرى ظاهرات البروز
 خطرت نحوك القوافي بمدح غير مستهجن ولا مكزوز
 بين صاد وبين ضاد وسين ثم زاي مينة التبريز
 سائل الطع مشرق اللفظ سهل ما غشيه ظله التكريز
 فائض ماؤه يجيء مطيعاً غير مستجلب ولا منحوز
 يرفع الشعر عنه حين يساميه بأنف مجدع مخزوز
 من يرم نسج مثله تختطفه لامعات من ذلك التطير
 قصر الخلف المعلم عن فيض صيود معاود التكريز
 وكذا لا يقاس بين خفيف فائض عدّها يثر نكوز
 جرت فيه ميدان قوم أراهم شعراء بالخط والتجويز
 يستميزون لفظ غيرهم فيه غللاً كغارة التكليز
 بقواف مدوسة ومعان مخافات ومنطق مرموز
 ١٥

وَكُرُوهُ لِيَلْحَقُوهُ فَابُوا بِقَصِيرٍ عَنِ الْمَدَى مَوْكُوتِ
 حُرِّمُوا الطَّبْعَ صَاغِرِينَ فَسَارُوا مِنْ طَرِيقٍ إِلَيْهِ غَيْرِ مَجُوزِ
 عَجَبٌ وَالْقَضَاءُ يُقَعْدُ ذَا الْقُبُورَةِ عَنْ خُطْوَةِ الضَّعِيفِ الْعَجِيزِ .
 كَيْفَ يَحْيَى التَّجُوبَ بِدَّ صَاحِبُ قَلْبٍ مُوجِعٍ مِنْ تَأْسُفٍ مَوْخُوزِ
 لَا أَرَى كَارِعًا لَهُمْ فِي إِيَّاهُ لَا وَلَا فِي مَحَارِهِمْ ذَا نُهْزِ
 لَيْسَ لِي عِلَّةٌ تُحْصَلُ مِمَّا فِي مَوَازِينِهِمْ وَلَا فِي قَفِيزِ
 لَا وَلَا لِي فِي أَرْضِهِمْ قَيْدٌ شَرٌّ فِي وَهَادٍ لَهُمْ وَلَا فِي نُشُوزِ
 دَرَّةُ الْغُرُزِ هَامِيَاتٌ عَلَيْهِمْ وَلَكَّا دَرَّةُ الْقَطُوعِ الْعُزُوزِ
 عَرَّزُوا أَرْجُلَ الطَّمَاعَةِ فِي رُكْزِ بَ أَخَسَّتْ مَقْدَارَهُمْ وَغُرُوزِ
 ١٠ لَوْ يَكُونُ التَّحْوِيدُ دَارَ ثَوَاءٍ لَمْ يَجُوزُوا مَسَامِدَى الدَّهْلِيَزِ
 قُلْتُ إِذْ جُوزْتَ بَغَيْرِ اتِّقَابِ لَكَ حَظُّ الْقِسَاعِ فِينَا فَجُوزِي ^(١)
 هَازَ مِنْهُمْ جَمَاعَةٌ نَاسٍ وَأَكَالِي عَلَيْكَ فِي التَّهْوِزِ
 لَسْتُ أَرْحُو سَوَاكَ بَعْدَ إِلَهِي عِنْدَ تَقْصِيدِهِمْ وَلَا التَّرْجِيزِ
 وَوَرِيرِي حَوَّارِي بِجُودِ نَعْتَسَانِي بِذَلِكَ التَّجْهِيزِ

حينَ عَمَى الزَّمانُ عن ذِكْرِ حَظِّي جَبْرًا فَاقَى بِجُودٍ وَجِيزٍ
 أَنْتَ أَدرَى بالشَّعرِ من قَاتِلِيهِ فَاقْضِ فِيهِ بِالْحَزْمِ والتَّعْجِيزِ
 . وكذا العِلْمُ بالمَحْرَكِ والسَّاءِ كُنْ فِي نَحْوِهِم وبالمَهْمُوزِ
 لَيْسَ إِلَّا الَّذِي يَضُمُّهُمُ المَجْلِسُ لِلانْتِحَالِ والتَّمْيِيزِ
 ففَهُمُ فَوْقَ مَنْ يَرَى قَوْلَ حَقٍّ غَيْرَ مُسْتَكْرٍ وَلَا مَنُوزِ ٥
 فَأَجْزَنِي بِقَدْرِ عِلْمِكَ بِالأَشْعَارِ يا خَيْرَ مُنْعِمٍ وَمُجِيزِ
 بَدَائِنِي لَا أَحَالَ عَلَى الجَهْلِ بِذَفيهَا وَلَا عَلَى كُتُبِ دُوزِ
 وَرَغِيفِ الدُّنَى الَّذِي غَصَبُونِيهِ وَأَكْرَمِ بَدَاكَ مِنْ مَجْنُوزِ
 غَلَبَتْنِي عَلَيْهِ أَيْدِي نَهَابِ نَهْرَتِهِ مُحَظَّهَا المَهْمُوزِ
 سَبَقَتْنِي إِلَيْهِ سَقَى ذَنَابِ خَاطِفَاتِ بَهْرَةٍ وَأَزِيرِ ١٠
 كَانَ خَتْلًا مِنْهُمْ كَخَلِّ الحَوَارِيِّ سَيْفِ اللَّهِ ذِي الرَّدَى جَرْمُوزِ
 لَوْ خَشِينَا البِدَارَ مِنْهُمْ لَعَنَّا فِيهِمُ كَاللُّيُوثِ فِي الأَمْعُوزِ
 ثُمَّ آبُوا بِجَانِبِ طَيْبِ النُّشْرِ وَأَبْنَا بِجَانِبِ مَخْزُوزِ
 لَهَفَ نَفْسِي عَلَيْهِ مُلْقَى كَتَرَسٍ وَافِرِ الحَرْفِ مُشْرِفِ التَّفْرِيزِ
 قَدُمُوعِي مِنَ التَّأْسَفِ تَجْرِي حَزَى وَفَرَاءَ وَافِيَاتِ الحُرُوزِ ١٥

جَهَزْتِي فَوَايْتُ الحَظَّ مِنْهُ وَابْلَايَ مِنْ حَظِّي الْجُمُودَ
 قَدْ رَأَى سَيِّدِي وَقُوفِي حَيْرًا نَ كَمْضِي الرِّمِيَّةَ الْمَتْرُوزَ
 فَابْقِ يَا سَيِّدِي بَقَاءَ ثَبِيرٍ غَيْرَ مَا مُزَعَجٍ وَلَا مَحْقُوزِ
 وَتَمَلَّ السُّرُورَ سَائِرَ مُلْكٍ غَيْرَ مُسْتَقْصٍ وَلَا مَبْزُوزِ
 تَخْطِي مَدَاسَ كُلِّ إِمَامٍ قَاهِرَ الْعِزِّ غَيْرَ مَا مَعْرُوزِ

فلما أنشدته إياها استحسناها وقال « ما أعرف زائفة مثلها بل لا
 أعرف زائفة إلا للشماخ ، وتلك عجوز وهذه شابة » ثم عوضني
 أحسن تعويض بصلة وند وعنبر .

ولما جاء بحكم وهزم ابن رائق قال لنا ما أحسن هذه الأبيات ، في
 المعنى الذى نحن فيه وأنشدنا

إِذَا قُلْتُ يَبْرَأَ بَعْضُ دَاءِ عَشِيرَتِي تَلَاقَتْ غَوَاةٌ وَأُسْتَجَدَّ نُشُورُ
 كَمَا نُشِرَتْ مَخْشِيَةُ الْعَرَبِّ بَعْدَ مَا عَلَا اللَّوْنُ بَرَّةً ظَاهِرٌ وَطُرُودُ
 وَمَوْلَى عَصَانِي وَاسْتَبَدَّ بِرَأْيِهِ كَمَا لَمْ يُطِغْ بِالْقَتَنِ قَصِيرُ
 فَلَبَّا رَأَى أَنَّ تَتَّ أَمْرِي وَأَمْرَهُ وَوَلَّتْ بِأَعْجَازِ الْأُمُورِ صُدُورُ
 تَمَنَّى حَيْشٌ أَنْ يَكُونَ أَطَاعَنِي وَقَدْ حَدَّثَتْ بَعْدَ الْأُمُورِ أُمُورُ

١٥ كذا أنشدني تمنى حيش ثم قال أتعرف مثله ؟ قلت لا ولكن نحوه

طارق بن ديسق اليربوعي :

إِذَا أَنْتَ جَاوَزْتَ أَمْرًا سَوِيًّا لَمْ تَزَلْ غَوَائِلُهُ تَأْتِيكَ مِنْ حَيْثُ لَا تَدْرِي
وَفِينَا وَإِنْ قِيلَ أَصْطَلَحْنَا تَضَاغُنَّ كَمَا طُرَّ أَوْبَارُ الْجَرَابِ عَلَى النَّشْرِ

ثم قلت لمن سيدنا أطل الله بقاءه نشأ في حجر الصواب، فمن أين له

تمنى حبش؟ فقال لي من حيث لا يطيف براويه عيب، فقلت لو أن أبا عمرو بن العلاء روى هذا لكان أخطأ ناسه^(١) فقال : إن الطبري يقول هذا في كتاب تاريخه^(٢) فقلت له : الطبري ليس في الغريب مثله في غيره روى الأصبعي وأبو عبيدة وابن الأعرابي وأبو عمرو الشيباني

تمنى نبشاً أن يكون أطاعني

ومعناه أنه تمنى شيئاً^(٣) بعد ما فاته يقال رأى هذا نبشاً إذا رآه في آخره وقد فات ، قال بلال بن جرير :

كَمْ نَاصِحٍ قَدْ قَالَ لِي وَمَا وَشَا إِنَّكَ لَمْ تَنَاشِ لَوْصِلِ مَنْشَا
يقول لم تطلبه في أوله وأنشدته :

تَنَاءَتْ عَنْكُمْ عُدُسُ بْنُ زَيْدٍ فَلَمْ يَعْرِفْكُمْ إِلَّا نُبُشَا

يريد إلا أخيراً فقال لي فلعل الوراق أخطأ عليه قات لا ولكن
الطبري رأى نبشاً في كتاب ولم يدر ما هو فظنه حبشاً اسم رجل وهذا الشعر لنهشل بن جزي^(٤) النهشلي وهو في الخزائن فوجه فطلبه فلم يجده

(١) في الأصل أخطأ ناساً (٢) الذي في الطبري تمنى نبشاً

(٣) كتب بهامش النسخة بخط مغاير تمنى نبشاً (٤) في الطبري جرى

فقلت له وهذا ايضا عجب ، يتحدث الناس بأن سيدنا مع جلالة عليه
وعلو نعمته عمل خزانة كتب كما عمل متقدمو الخلفاء ، طلب فيها شعرا
هذا الشاعر المشهور فلم يوجد اقل فما الحيلة وقد شغلنا بغيرها عنها ؟ قلت
كتب عبيدك لك فتبتدىء فى عمل الاشعار من الخزانة ، تبدأ بمضمر ثم
• ربيعة ثم اليمى ، فما لم يكن فيها حمله عبيدك من كتبهم ، وما كان سماعا
لعبيدك أو شيئا لا يعتاضون منه ، نسخه وراقوك الذين تجرى عليهم .
وجلده مجلدو الخزانة فسكت كالمفكر . فقلت له إن الذى قلته ليس
لتىء أجتلبه إنما هو حيف على كنى ، ولكنى آنف أن يتحدث الناس
بشئ يفعل به سيدنا لا يكون فى نهاية الجلالة . فقال ويحك فاذا جاء ما
يشغل كيف نصنع ؟ قلت يجعل سيدنا هذه الخزانة للأمرين ، ويقتصر
على ما يريد النظر فيه ، قال أما هذا فنعم فأمر بإخراج الكتب اليه يوما
يوما ، وأجلسنا فميزناها وقسمها بين يديه ، بين ابنه واقتصر على ما أراد
ووهب لنا الباقي فاققسمناه . وكان أكثره ما يباع وزبا .

تفسير الايات

١٥ النشر: أن يحرب البعير فيبرأ غير برء تام ، وتبقى بقية من جربه أى
قليل فينبت وبره عليه فيكون ظاهره برء وباطنه سقم ، يريد الشاعر
وكذلك نحن ظاهرنا جميل وصلاح ، وباطننا شر وحقد ونحوه :
وقَدْ يَنْتُ الْمَرْعَى عَلَى دَمَنِ الثَّرَى وَتَبَقَى حَزَارَاتُ الثُّفُوسِ كَاهِيَا
وهو النشر بفتح السين . وإنما يسكنها الشاعر لضرورة الشعر .

- ثم لم يرض حتى سأل القاضى عن هذا ، فقال رواه الطبرى على خطأ
والصولى كثير السماع فمن هذا لا يحكى إلا صوابا . حدثنى القاضى بذلك
وقال لنا الراضى بالله كآنى بالناس يقولون أراضى هذا الخليفة بأن يدبر
أمره عبد تركى ، حتى يتحكم فى المال ويتفرد بالتدبير ؟ ولا يدرون أن هذا
الامر أفسد قبلى ، وأدخلنى فيه قوم بغير شهوتى ، فسلبت إلى ساجية •
وحجرية يتسحبون على ويجلسون فى اليوم مرات ، ويقصدوننى ليلا .
ويريد كل واحد منهم أن أخصه دون صاحبه ، وأن يكون له بيت مال
وكنى أوفى الذماء فى ررك الحيلة عليهم ، إلى أن كفاى الله أمرهم .
ثم دبر الامر ابن رائق فدبره أشد تسجبا فى باب المال منهم ، وانفرد
بشربه ولهوه . ولو بلغه وبلغ الذين قبله أن على فرسخ منهم فرسانا قد
أخذوا الاموال واجتاحوا الناس فقيل لهم اخرجوا إليهم فرسخا طلبوا
المال وطالبوا بالاستحقاق . وربما أخذوه ولم يبرحوا ويتعدى الواحد
منهم أو من أصحابهم على بعض الرعية ، بل على أسابى وأمر فيه بأمر
فلا يمثل ولا ينفذ ولا يستعمل ، وأكثر ما فيه أن يسألنى فيه طلب من
كلابهم فلا أملك رده ، وإن رددته غضبوا وتجمعوا وتكلموا فلما جاء
هذا الغلام جاء من لا يقول لى صنعتك أو أجلسك كما كانوا يقولون
بل احترأنا عليه بالاصطاع ، ووجدته إن تعدى أحد من أصحابه لم يرض
إلا بقتله والمبالغة فى عقوبته . وإن بلغه أن عدوا قد تحول فى ناحية
نهض إليه فسقى خبره من غير اعتساف لى بطلب مال ولا تلبث لوفاء
استحقاق ، فرصيت ضرورة به وكان أوفق لى وأحب إلى من قبله وكان ٢٠

الاجود أن يكون الأمر كله لي كما كان لمن مضى قبلي ، ولكن لم يجر
القضاء بهذا لي !

وكان دعا بجكم مرات ما منها مرة إلا وهو ينفق عليه في خلعه ،
وما يحمله معه عشرين ألف دينار وزيادة عليها من صواني ذهب وفضة
وعنبر وندومسك وكافور وبلور .

وعلم أن عادته في داره وحشمه ألا يشرب الماء إذا جاءه حتى يذوقه
بين يديه الذي جاء به يصب منه في إناء معه فيشربه ثم يناوله إياه فكان
يستعمل الراضى معه هذا إذا حمل إليه لون وضع بين يدي الراضى أولا
فأكل منه ثم وضع بين يدي بجكم وكذلك النبيذ وجميع ما يوضع بين
يديه ، وكان يستعفيه من هذا فلا يعفيه . ١٠

ولقد قبل في آخر دعوة دعاه فخذته ويده فضمه الراضى
إليه وأخرج من أصبعه خاتمين فوضعهما في أصبعه أحدهما يشبه
الجلل في حمرة وكبره ، فنظر ابن حمدون إلى ونظرت إليه واغتمنا
أن يكون الجلل في يد غيره ففطن لنا ، فلما انصرف بجكم قال لنا قد
رأيت نظركما وقت الخاتم وأحسبكما ظنتماه الجلل ليس ، ولكنه أقرب
فص في الدنيا شهاً به . ١٥

ولقد قال لي بجكم بعد موت الراضى ، وأنا معه بواسط . وعلى رأسه
من خدم الراضى جماعة : إن هؤلاء حدثوني أن الراضى أراد أن يقبض
على في بعض دعواته ، أفكان كذا؟ فقلت له : لا مبر يعلم أن الراضى لا
يرجى في هذا الوقت ولا يخاف ، وبالله ما استبنا منه ذلك في حال

صحوه ولا سكره ولا جده ولا هزله . وما كان إلا محباً للأمير مغتبطاً به ، ولقد كان يتصنع في مدح ابن رائق حين كرهه ويقرظه ويصفه فما كان يخفى علينا ضميره فيه هذا من قبل أن يظهر لنا ما في نفسه عليه فقال لي صدقت والله وكذب هؤلاء ، وما يدريهم ؟ كان الأمر عندي كما قلت ثم حدثته بما قد ذكرته من قول الراضى « أنا أعلم أن الناس يقولون .. » فضحك وقال ما كان إلا نهاية في عقله ودهائه ومملكه ، يريد بجهكم هذا وإن لم يلفظ بهذا اللفظ - ولكنى أعتب عليه بأنه كان شديد الجبن يؤثر لذته وشهوته على رأيه . فعجبت والله من عقل بجهكم . جاء والله بعبيده الذين ما كان فيه غيرهما ثم حدثته أنا كنا نقف على مكاتبته الأمير سرا لئلاذن له في المصير إلى بغداد ويشكو إليه ما كان يجرى عليه من ابن رائق فيكتب إليه

« عليك بالوفاء لمن اصطعك ، وأحسن إليك » إلى أن كتب إليه الأمير « أعوذ بالله أن يكون مولاي يريد قتلى كما يريد ابن رائق لانه أعطاني جيشاً بمال معلوم ثم لم يوفى استحقاقهم ، وهذا يبقى على دمي » وأنه لما ورد عليه كتاب الأمير بهذا كتب إليه : « والله ما أحب أن يأذى بشيء أقل خندق وأتباعك لموضعك عندي ، وما بسنحقه شجاعتك وما صحتك وكيف أحب ما ذكرته فيك وإذ صار الأمر إلى هذا ، وحملت وصبنى لك بالتمسك بالوفاء وحسن العهد سدا لزوال أمرك فما أحب هذا . افعل ما يصلحك »

فذا قرأ الأمير هذا الكتاب أقبل إلى بغداد . فقال كمان كذا والله

ما جئت حتى جاءنى هذا الكتاب. قلت ثم وقفنا فى وقت من الاوقات
أن الأمير اتهمه بأنه كاتب فى أمره بعض من يصلح للمكاتبة فى مثله
وأن ذلك اتصل به فوجه إلى الأمير وقد علمت الحال التى كنت عليها
لابن رائق فى كراهتى له فى آخر أيامه وما أجرى اليه بما يستوجب به
إزالة أمره ومكاتبتك لى فيه بما كاتبت. فان كنت مع تلك الحال
أذنت لك فى مكروهه، أو تغير عليه مع سخطى وغضبى فإنى سأ كاتب
فيك على بعد ما بينكما، وأنا فى هذا الوقت مغتبط بك راض بجميع
فعلك وأمرك، فضحك بحكم فقال كذا كان وأزال هذا جميع ما بقلبي
بما توهمته وعلمت أنه صادق فيه.

١٠ قال الصولى: وما رأيت الراضى بقرظ أحدا تقرظه الأمير أبى
بكر محمد بن طنج فإنه كان يصفه ويرضى جميع ما هو عليه، وإذا جاءته
هدية من قبله استحسن جميعها وفرق عينا منها. وكان يقول إذا
ذكره رجل كبير العقل حسن الطاعة. يشبه أجلاء الموالى الماضين
وما أدري بما أكافئه، ثم أمر فكتبت عنه كتب بأنه قد سماه الانخشاذ
١٥ وأمره أن يسميه به جميع الناس.

ولما جاءته هديته فى آخر أيامه التى كان فيها الخدم الذين يغنون
وبرقصون قال «لقد خصى بما لم يملك مثله خليفة قط - وكان ربما قال
بغير حضرة من لا يتق به - لو كان مثله عندى وكان جيشه مكان هذا
الجيتس، فانه أشبه بجيش آبائى، وأشد تمسكا بطاعتى»

٢٠ ولقد ذكره يوما فقرظه ووصفه وكان قد تغير لابن رائق تغيرا أبداه

لى وللعروضى حتى يقرئنا رقاعاً له اليه وجواباته له ، وربما أقرأنا
أهاجى قد هجاه بها

فقال بعقب وصفه للأمر لا خشاذ وذمه لمن ذم كيف كنت حدثنى
عن عماره بن عقيل مع خالد بن يزيد الشيبانى، وتميم بن خزيمة بن خازم
التميمي؛ فقلت له:

حدثنى القاسم بن اسمعيل أن عماره حدثه أنه أضاق فصار إلى
تميم بن خزيمة وهو تميمى من ردهطه، فسأله فاعتل عليه فجاء إلى خالد
ابن يزيد الشيبانى وهو من ربيعة بعيد النسب منه فسأله فأعطاه
وأكرمه واعتذر اليه فقال عماره يفضل حالدا عليه :

١٠ أَلْتَرَكُ إِن قَلْتُ دَرَاهِمُ خَالِدٍ زِيَارَتُهُ إِنِّي إِذَا لَمْلِيمٍ
فَلَيْتَ بَثْوِيهِ لَمَّا كَانَ خَالِدٌ وَكَارَ لَكَرَ بِالْثَرَاءِ تَمِيمٍ
فِيضِحُ فِي قَوْمِي أَعْرُ مُحَلَّلٌ وَيُضِحُ فِي بَكْرِ أَعْمٍ مِهْمٍ
ولعمارة أهاج في تميم ومدح لخالد بن يزيد كثير.

فقال لى الراضى لما سمع هذا «فليت!» يريد فليت لى الأخشاذ بابن
رائق، وهذا ظريف بما كان بقوله ولكنه ينبىء عن جميعه، وكذلك
صنعت فى أشياء اختصرتها لثلا بطول الكتاب بها
ولم يزل الراضى ذكياً عاقلاً مذكاً صياً قرأ يوماً آياتاً من
الشعر فى الغزل، فقال لى اعمل فى نحوها وعمات :

يَا مَلِيحَ الدَّلَالِ رِقَقًا بَصَبَ يَشْتَكِي مِنْكَ جَفْوَةً وَمَلَالًا

نطق السُّتْمُ بِالَّذِي كَانَ يُخْفِي فسلَّ الجسمَ إنَّ أَرَدْتَ سُؤَالَ
قَدْ أَتَاهُ فِي النَّوْمِ مِنْكَ خَيَالٌ فَرَأَاهُ كَمَا أُشْتَهِيَتْ خَيَالًا
يَتَحَامَاهُ لِلضَّنَى أَلْسُنُ الْعَذْلِ لَ فَأَضْحَى لَا يَعْرِفُ الْعَذَالَ

فقال لي سأعمل في نحوها فتحي وأخذ دواة وعمل بحضرتي:

٥ قَلْبِي لَا يَقْبَلُ الْحَالَا وَأَنْتَ لَا تَبْدُلُ الْوَصَالَ
ضَلَلْتُ فِي حُبِّكُمْ فَحَسْبِي حَتَّى مَتَى أَتَعُ الضَّلَالَا
قَدْ زَارَنِي مِنْكُمْ حَيَالٌ فَرَدْتُ إِذْ زَارَنِي خَيَالَا
رَأَى خَيَالًا عَلَى فِرَاشِي وَمَا أَرَاهُ رَأَى خَيَالَا

البحر هذا الشعر بعض الطنوريين ، وغنى فيه فحده يروما مضحك
١٠ كان يدخل اليه ، أنه حضر مجلساً غنى فيه هذا الشعر فقال هو هذا
لسيدنا الأمير . فقال كاتب كان في المجلس هو لفظ الصولى وشعره
فحللت على ذلك فأقام على قوله . فقال له «عرفى هذا الكاتب» فظن أنه
يريد سوءا فيه . فقال «اعلك توهمت أفى غضبت من فوله لا والله» ولكنى
استحسننت علمه بالشعر لأن الصولى علمنى الشعر وأما أتبع ألقاظه وأحوى
١٤ مذهبه . فلما قال هذا ما قال وهو لا يعرف حقيقة أمرى . علمت أنه لم
يقبل هذا إلا عن علم بالشعر ، فأحببت بذلك أن أحسن اليه ، إذ كانت
فيه هذه الفضيلة ، فعجبت من حسن عقله وتمييزه .

وكنّا يوماً بين يدي الراضى، وهو يشرب فلغظ الجلساء فجذب
الدواة والدرج وكتب فيه شيئاً وناولنيه فإذا فيه :-

لَمَّا بَرِمْتُ بِرَاحِي وَأَنْقَضَى الْأَدَبُ قَرَّتْهَا بِأُنَاسٍ شَانَهُمْ لِأَرْبُ
تَرَاهُمْ أَلْهَرُ لَا يَرُونَنِّ مِنْ لَغْظٍ عَلَى الْمُدَامِ فَلَا التَّنْثَوَا وَلَا شَرِبُوا
ولم يزل الراضى نحو سنتين من خلافته، لا يشرب النبيذ ونشربه
نحن بين يديه . وربما شرب الجلاب وأنا مصوب له ذلك مساعد عليه
حتى أعواه أصحابنا فقال « إني أعطيت الله عهداً أن لا أشربه أبداً »
وكتب رقعة بلفظه بيمينه وعرضها على الفقهاء، فوجد رخصة فوجه
بألف دينار إلى لا تصدق بها عنه وشرب :

وقال لى يوماً أنشدنى تشبيب قصيدتك البائية فى ابن فرات فانه ١٠
عندى أحسن تشبيب سمعته قط فأنشدته

سَيِّدِي أَنْتَ إِنِّي بِكَ صَبٌّ بَيْنَ أَيْدِي الْهَمُومِ وَالشَّوْقِ هَبْ
وَشَفِّعِي إِلَيْكَ أَنِّي مُحِبٌّ وَفَدِيمًا أَحِبٌّ مَنْ لَا يُحِبُّ
نَعَثَ الْحُبِّ لِي سَقَامًا فَأَعْدَى بِي حُزْنًا مَدَاوِمًا مَا يَغِبُّ
لَيْسَ لِي نِيَّةٌ أَسْأَلُ بِهَا الْفَقْسَ لَمَّا قَدَرَأَى وَلَا لِي قَلْبٌ ١٥
صَاعَ صَبْرِي وَأَخْلَفْتَنِي ظُنُونٌ كَاذِبَاتٌ يَلْدُهَا مَنْ يَصَبُّ
غَيْرَ أَنِّي أُرِحْتُ مِنْ قَوْلِ لَاحٍ هُوَ هَمٌّ عَلَى الْفُؤَادِ وَكَرْبُ

عَذَلُ الْعَاذِلُونَ فِيكَ وَقَالُوا مَا عَلَى مَنْ أَحَبَّ مِثْلَكَ عَتَبُ
لَكَ خَدُّ مُورِدِ اللَّوْنِ سَهْلٌ وَفَمَّ طَيْبُ الْمَجَاجَةِ عَذْبُ
وَجِبِينَ تَلَا لَاحَ الْحُسْنُ فِيهِ كِهْلَالُ تَكْشَفَتْ عَنْهُ حُجْبُ
وَجُفُونُ مُفَتَّرَاتٍ مَرَاضٍ وَحَدِيثُ الْمُؤَنَّثِ اللَّفْظِ رَطْبُ
وَقَوَامُ لِلرَّيْحِ فِيهِ أَحْتِكَارُ يَتَنَنَّى تَتَنَّى الْغُصْنِ شَطْبُ
أَخْصَبَ الْحُسْنُ فِي جَمِيعِكَ إِلَّا أَنَّ حَظِّي مِنْ كُلِّ ذَلِكَ جَدْبُ
لَهْفَ نَفْسِي عَلَيْكَ لَوْ أَنَّنِي خُصِبْتُ لَدَلَّ الْغَدَاةُ لِي مِنْكَ صَعْبُ
لَا أَسْمِيكَ خَيْفَةً بَلْ أَعْدَى عَنْكَ طَرَفَادُمُوعُهُ فِيكَ سَكْبُ
وَعَدَدَتِ الْهَوَى عَلَى ذُنُوبَا إِنْ يَكُنْ ذَا فَحُسْنُ وَجْهِكَ ذَنْبُ
أَمْرُ الزَّمَانِ صَفْحَا عَلَيْنَا لَمْ يُنَلْ طَائِلٌ وَلَمْ يُقْصَ نَحْبُ
ظَلَمْتَنِي كُظْلُوكَ السُّنَّ حَتَّى شَابَ رَأْسِي وَدَعَا الشَّيْبُ سَبُّ
سَلَبْتَنِي ثُوبَ الشَّبَابِ الثَّلَاثُو نَ وَالشَّيْبُ بَعْدَ ذَلِكَ سَلْبُ
وَأَحَاتَ دُهُمَا عَلَى الرَّأْسِ شُوبَا لَيْسَ يَجْرِي بِخَيْلِهِ اللَّهْوُ شُوبُ
إِنْ يَكُنْ سَارَ عَامِدًا لِدَمَشْقٍ وَطَوَانِي كَمَا طَوَى الشَّمْسُ عَرَبُ
يَهْوَى لِلْقَلْبِ حَيْثُ مَا مَالَ ذِكْرُ وَهُوَ لِلطَّرْفِ حَيْثُ مَا دَارَ نَضْبُ

•

١٠

١٥

حَسَنُ رَأْيِ الْوَزِيرِ عَوْضٌ فِيهِ فَهُوَ لِلْجُودِ وَالْمَكَارِمِ رَبٌّ
وهي طويلة. فجلس طويلاً، ثم أنشدني ما عمل ولم يقطعه بعد، فإذا هو
أَشْهَدُ اللَّهَ أَنِّي بِكَ صَبٌّ لِقَوَادِي مِنْ شِدَّةِ الْوَجْدِ وَجَبُّ
حَارٍ فِي الْجِسْمِ يَوْمَ وَدَّعْتَ دَمْعَ فَاضٍ مِنْهُ مَعَ التَّسْتُرِ غَرْبُ
يَا عَلِيًّا قَدْتَهُ مَنَى نَفْسُ بَيْنَ أَيْدِي الْإِشْفَاقِ وَالشُّوقِ نَهَبُ •
سَلَبَ الْقَلْبَ وَالْمَنَى وَأَفْدَى السَّنَّ وَقَدْ كَانَ قَبْلَهُ لِي قَلْبُ
إِنْ أُمْتُ فِي هَوَاكَ فَالْمَوْتُ دَائِي أَنْتَ فِي الْبُعْدِ لِلْوَاحِظِ نُصَبُ
فَوَقَّتَكَ الرَّدَى حُشَّاشَةُ نَفْسٍ لَمْ يُجْرِهَا مِنَ التَّبَاعُدِ قُرْبُ
ثم قال لي قد أغرت عليك، فقلت له إن رأي سيدي أن ينعم علي
ويقطع عمله لهذه الآيات، ففعل. ثم قال لي بعد عرفتي بما أردت بقطعي
الآيات؟ قلت إن آياتي جهدت نفسي حتى جاء تشببها كما وصفه سيدنا
وترتجل آياتا فينشدها الناس معها فيرون آياتي أجود، وما أحب أن
يرى الناس لعبدي شيئاً أفضل مما يملكه مولاه من أشباهه .
وحدثني الراضي قال لما قتل القاهر مؤنساً وبايق وابن بايق أنفذ
رءوسهم إلى مع الخدم يهددونني بذلك وأنا في حبسه لأنني كنت في
حجر مؤنس. ففطنت لما أرادوا قلت ليس إلا مغالطته، فسجدت شكر الله
وأظهرت للخدم من السرور ما حملهم على أن جعلوا التهديد بشارة

وجعلت أشكره وأدعوه له فرجعوا بذلك وكتبت إليه :

بَقِيتَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الدَّهْرِ بَرَّغَمَ الْأَعَادِي نَافَذَ النَّهْيِ وَالْأَمْرِ
شَفِيتَ غَايِلًا كَانَ لَوْلَاكَ قَاتِلًا وَخَفَقْتَ هَمَاضًا عَنْ حَمْلِهِ صَدْرِي .
وَقُمْتَ بِحَقِّ اللَّهِ فِي قَتْلِ مَعْشَرٍ سَعَوَانِي الْبِلَادُ بِالْفَسَادِ وَبِالْكَفْرِ
وَنَارِ أَخٍ سَادَ الْأَنَامَ وَلَمْ تَكُنْ لَتَغْفُلَ عَنْ ثَارِ عِرَاكَ وَلَا دَثْرِ
وَلَسْتَ بَلِيثَ أَفْلَسْتَهُ فَرِيْسَةً وَقَدْ عَلَقْتَ بِالنَّابِ مِنْهُ وَبِالظُّفْرِ
وَلَا حِيَةَ يَنْجُو بَنَفَثَ لَدَيْهَا وَلَا صَارِمَ يَهْوِي لِضَرْبٍ وَلَا يَبْرِي^(١)
فَعَشَتْ لَدَيْنَ اللَّهِ تَجَبُّرٌ وَهَنُهُ وَبُلَعْتَ أَقْصَى مَا هَوَيْتَ مِنَ الْعُمْرِ
وَيَا لَيْتَنِي أَسْعَدْتُ فِيكَ بِنَظَرَةٍ أَوْفَى بِهَا حَقَّ الْحَمْدِ وَالشُّكْرِ
فَلَمَّا قَرَأَهَا دَعَانِي فَقَالَ مَا شَفِيتُكَ فَأَظْهَرْتَ السُّرُورَ أَكْثَرْتَ الدَّعَاءَ
فَنَفَعْنِي وَاللَّهِ ذَلِكَ عِنْدَهُ ، وَحَالِ عَمَّا أَرَادَهُ بِي إِلَى غَيْرِهِ .

وكان الراضى وعدنى وهو امير أن يشرب ليلة ، وأنا أحتال في
المصير إليه سرأ ، فصرت إلى داره بالمنحرم ليلا فلم أصل ، واشتغل بزمائر
زاره فلم يشرب ، وكتب إلى من الغد :

وَلَيْلَةٌ مِنْ سَيِّئَاتِ الدَّهْرِ تَوَقَّدَ الشُّوقُ بِهَا فِي صَدْرِي
تَوَقَّدَ النَّارَ بِدَاكِي الْجُرْ أَنَسِيتُ مَا شَرَبَهُ لِدِّكْرِي

مُغَرِّى بِنِسْيَانِي وَطُولِ هَجْرِي ذَا سَطَوَةٍ وَنَخْوَةٍ وَكِبَرِ
 مَوْقَدَرَةٍ يَجْهَلُ فِيهَا قَدْرِي ثُمَّ أَنَّى مُزَوَّرَةٍ بِالْعُسْرِ
 أَفْئِدِيهِ مِنْ وَافٍ وَمِنْ ذِي غَدَرٍ يَتَخَلُّ عَنِّي بِقَلِيلٍ نَزَرِ
 فَأَعْذِرُ فِهَذَا خَبْرِي وَأَمْرِي مَتَى أَرَى سِرِّي يَحُثُّ جَهْرِي
 بَوْصِلٍ بِدَرٍ فَاصِحٍ لِلْبَدْرِ يُسْكِرُنِي بِاللَّحْظِ قَبْلَ سَكْرِي
 يَاطْلِبَا قَتْلِي لِغَيْرِ وَتَرٍ يَهْنِكُ هَجْرُ مَنْكَ يُفْنِي عُمْرِي
 وَلَمَّا هَزَمَ بِحُكْمِ لَابِنِ رَاقٍ خَرَجَ إِلَى الشَّامِ ، وَصَادَ أَمِيرًا مَكَانَهُ دَعَانِي
 الرَّاظِي فَأَنْشَدَنِي :

أَبْعَدَ مَا قَدْ حَلَبْتُ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ مُحَارِبًا لِحُطُوبِ حُكْمِهَا جَارِي
 وَقَلَعْتُ حَيْلِي هَامَ الرِّجَالِ أَرَى وَالْغَيْبُ يُخْغِدُ مَا أَذْكَيْتُ مِنْ نَارِ ١٠
 صَمَمْتُ عَنْ صَبَوَاتِ يَسْتَجِيبُ لَهَا نَاسٌ بِأَوْتَارٍ لَهَا نَارٌ أَوْتَارِ
 وَقُلْتُ لَذَاتِ لَهْوٍ جَيْشٍ عَارِقِي وَقَلَمَ الْعَزَمَ مِنِّي نَقَرَ أَوْتَارِي
 حَتَّى رَحَضْتُ بِتَحْرِيطِ الْعُدُوِّ عَلَى قَتْلِ الْعُدُوِّ ثِيَابَ الذِّلِّ وَالْعَارِ
 كَذَاكَ مِنْ تَهْضُؤِ السَّادَاتِ هَمَّتْ لَا يُغْمِضُ الْعَيْنَ مَغْلُوبًا عَلَى نَارِ
 وَرُبَّ خَطْبٍ دَجَا ذَلَّ الْجَبَانَ لَهُ وَقَدْ فَرَاهُ بِأَنْيَابِ وَأظْفَارِ ١٥
 لَمْ يَحْتَشِكْ لَيْلُهُ حَتَّى صَدَعَتْ لَهُ صُبْحًا مِنَ الرَّأْيِ لَا جَشَى بِهِ السَّارِي

قُلْ لِمَنْ يُلْهَبُ الْإِهْمَالُ غُرَّتُهُ اسْتَغْنِ عَنْ صَدَقِ إِيْقَاعِ بِإِنْذَارِ
وَلَا تُثْمَرَنَّ حَبْلًا لِلْخِلَافِ فَقَدْ رَأَيْتَ تَقْضَى وَإِحْكَامِي لَا مَرَارِي
لَا تَبْسُطَنَّ رِمَاحًا لَا زَجَاجَ لَهَا إِلَى سُيُوفِ مُطِيجَاتِ بَأْعَمَارِ
فَإِنَّهَا حِينَ تُدْنِيهَا لِلْحَمَةِ تَبْرِي بِكُلِّ رَقِيقٍ أَحَدٌ بَتَّارِ
وَعَشْ بَنِيَّةٌ صَدَقَ تَسْتَدْرِبُهَا رَسَلَ الْحَيَاةِ بِعُرْفٍ لَا بِإِنْكَارِ
أَوْ فَاسْحَبَنَّ ذُبُولَ الذِّلِّ مُقْتَسِرًا وَأَنْظُرْ بِطَرْفٍ خَفِيَ اللَّحْظَ عَدَارِ
لَا يُخْرِمُ الْمَرْءُ فِي وَرْدٍ يُحَاوِلُهُ حَتَّى يُوجَّهَ فِيهِ وَجْهَهُ لِضِدَارِ
ثم قال لي كيف تراه ، فحلفت أنه ما قال في جودته خليفة قط ولكن
فيه شيء ، يغيره ، قال وما هو قلت قولك :

١٠ حتى رحضت بتحريضى العدو على قتل العدو
اجعله بتحريضى الولي على قتل العدو ، فقال صدقت والله خرج
الكلام على ما في نفسى فغيره فقال إنما عنيت ذهاب الساجية والحجرية
بابن رائق . قلت أخاف أن يتأول أنه لجكم وابن رائق لا أنك عملته
بعقب أمرهما فال صدق وكنت عملت أياتا على قافية الشين :
١٥ عَسَيْنِي مِنَ الْهُمُومِ عَوَاشٍ لَعَدُولٍ يَلُومُ فِيكَ وَوَاشٍ
لَوْ يَلَاقُوا الَّذِي لَقِيْتُ مِنَ الْوَجْدِ لَشَوْقٍ بَيْنَ الْجَوَانِحِ نَاشٍ
نَمَّ بِالسَّرِّ عَنْهُمْ دَمَعٌ عَيْنِي إِنَّ سِرَّ الْمُحِبِّ بِالْدمْعِ فَاشِي

مَنْ عَذِيرِي لظَالِمٍ أَنَانُهُ فِي زَمَانِ الْوَصَالِ لِلْهَجْرِ خَاشِي
أَخَذَ الْقَدَّ مِنْ قَضِيبٍ رَطِيبٍ وَحَكَى أَعْيْنَ الْغُلْبَاءِ الْعِطَاشِ

هأنشدتها الراضى فى إمارته ، فعمل فى قافيتها ومعناها :

نُحُولُ الْجِسْمِ مِنْ وَاشٍ وَدَمْعِي لِلْهَوَى فَاشِي
لَأَنِّي فِي زَمَانِ الْوَصَالِ مِنْ هَجْرِكَ لِي خَاشِي
لِإِضْغَارِكَ لِلشُّكْوَى وَإِضْغَائِكَ لِلْوَاشِي
فَأَوْحَشْتَ بِإِدْنَاءِ وَأَنْتَ بِإِيْحَاشِ
عَرَانِي سَقَمٌ نَاشٍ بِهِجْرِ مِنْكُمْ نَاشِي

وعملت أيضا :

- ١٠ حُبٌّ لِأَحْمَدَ قَدْ فَشَا بَيْنَ الْجَوَانِحِ وَالْحَشَا
يَهْتَزُّ فِي حَرَكَاتِهِ مِثْلَ الْقَضِيبِ إِذَا مَشَا
خَدَّاهُ مِنْ بَرْدِ الدَّحَا وَالْمُقْلَتَانِ مِنَ الرِّشَا
لَمَّا ظَهَرْتُ بَوَضْلِهِ وَمَا كُنْتُ مِنْهُ مَا أَشَا
أَحْلَى الْبَرِّيَّةِ أَوْ عَلَى عَيْنِ الذِّى يَهْوَى غَشَا
وَتَاوَمَتَ عَيْنُ الرَّقِيبِ لِحَثِّ أَقْدَاحِ الْوِشَا .

وَفَشَا الْحَدِيثُ بِحُبِّنَا وَالْحُبُّ بِحَسْنِ إِنْ فَشَا
عَبَتْ الْوُشَاةُ بِوَضِلْنَا حَسَدًا قُبِّحَ مَنْ وَشَا

فعمل هو :

أَفْرَحَ الْقَلْبَ وَالْحَشَا مُقْتَنٌ لِحُظَّةٍ رَشَا
مَلَكَ الْجِسْمَ حُبُّهُ فَبَرَأهُ كَمَا يَشَا
لَا يُجَازِي عَلَى الْوَصَا لَ وَلَا يَقْبَلُ الرِّشَا
شَتُّ أَنْ يَرْحَمَ الْمُحِبُّ وَهَيْهَاتَ مَا أَشَا
يَا هَلَالًا إِذَا بَدَا وَقَضِيًّا إِذَا مَشَى
أَفْشَى وَصَلًا فَإِنْ هَجَرَكَ لَا كَانَ قَدْ فَشَا

١٠ وكان الراضى بالله وصلنا وهو فى الزيدية ، وأقام بها أياما وعملت
له فيه قرية كما يعمل للبلوك ، أنفق عليها مال ، ثم فرقها علينا ووهب
لنا ثيابا . فلما عبر بلغه أن الناس تكلموا فى إعطائه لنا وإسرافه
فى أمرنا فقال :

لَا تَعْدِلِ كَرَمِي عَلَى الْإِسْرَافِ رِبْحُ الْمُحَامِدِ مَتَجَرُ الْأَشْرَافِ
أَجْرِي كَأَبَائِى الْخِلَافِ سَابِقًا وَأَشِيدُ مَا قَدْ أَسَسَتْ أَسْلَافِى
إِنِّى مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ أَكْثَفَهُمْ مُعْتَادَةُ الْإِخْلَافِ وَالْإِتْلَافِ
ولما ملك بحكم واسط فى آخر خروجه إليها وفعل بآبن رايق ما

فعل وقتل، أنشدني الراضى:

ياعُمْدَةَ السُّلْطَانِ وَلَيْتَ هَذَا الزَّمَانِ
وَمُشْتَرَى الْحَمْدِ مِنِّي بِأَوْفَرِ الْأَثْمَانِ
فَبَكَتْ أَسْرَى مَنْ كَفَّ طَارِقَ الْحَدَثَانِ
فَضَرْتُ أَسْبَقَ جَزِيًّا وَقَدْ مَلَكَتُ عِمَانِي
فَأَنْتَ حَرْبُ عَدُوِّي وَسَلْمٌ مَنْ وَالَانِي
وَالسَّيْفُ مِثْلُ لِسَانِي إِذَا تَعَايَا لِسَانِي
تُسَرِّنِي كُلَّ وَقْتٍ فِي غَيْبَةٍ وَعِيَانِ
فَشُكْرُكَ الدَّهْرَ لَا شُكْرُ غَيْرِكَ شَانِي

- ١٠ ومن كرم الراضى وشريف أخلاقه أن ابن حمدون كان يبارى على بن هارون المنجم فى الشرب بين يديه ، وإذا شرب أحدهما خماسية قبل صاحبه رفعها ليراها الراضى ففعل ذلك مراراً كثيرة ، إلى أن ضجر الراضى فقال كأنها قوارير بول ترفع بين يدي طيب وهو مع ذلك لحله وكرمه يضحك لما يفعلانه ويثيب عليه إلى أن فعلا ذلك يوماً فقال لهما وقد تلاحيا : لا عليكما الا امر عندى سواء فى فعل جميعكم
- ١٥ من زاد فى شربه فإنما فعل ذلك سروراً بنا ونشاطاً لمجلسنا وإنما نقي على نفسه لخدمتنا وأحب به مطاولتنا فقبلنا الأرض بين يديه وحامنا

أنه ما جلس مجلساً أكرم عشرة منه لعبيده ، وأقبلنا عليهما فقلنا : أبقى
لكما الآن شيء . بعد هذا فقصرنا عن كثير فعلهما ذلك بما تركناه في وقت :
ومن كرمه أنه كان كلما أراد الشرب وضعت بين أيدينا صوان
فيها خماسيات مطبوخ ومغاسل وكيزان ماء ليشرّب كل واحد منا .
• ما يريد ، ولم يكن يفعل ذلك الخلفاء إلا خصوصاً بالواحد بعد
الواحد ، وبالجماعة في وقت من الدهر . وإن كان الخدم الشراعية يجيئون
بالأقداح فيناولونها الجلّساء فيشربونها ويردونها عليهم ، وربما أرادوا
من الخدم ماء لأقداحهم فيما كسّونهم فيه ، وكان يأمر بأن يوضع بين
أيدينا القواكه الرطبة واليابسة فننال منها كما ننال في بيوتنا ، وما
كانت الخلفاء تفعل بجلّساتها ذلك إلا في الحين إن فعلوه . ١٠

وكان كثيراً يقول لكرمه ووفائه ومحبته أن يؤكل طعامه : أمر النبيذ
اليكم اشربوا ما شئتم وأمر الأكل إلى لا بد من مطالبتكم به حتى
تأكلوا معي ، ويمدح من يزيد أكله بين يديه وينفعه ذلك عنده .
ولقد تعشينا ليلة بين يديه فجاءونا بخبز سميد كبار ما رأينا أحسن مما
خبز فعزل العروضي رغيفاً وقال نوبتي في غد في بيتي ، وقد استحسننت ١٥
هذا الرغيف وأريد أكله في غد فاستبنت أنه قد سر لما فعل العروضي .
وحاءت جامات فيها بوارد فعزلت جاما وقلت : ما ذقت والله أطيب
من هذه الباردة وأنا كالشبعان وأريد أن آكلها في غد مع العروضي فإننا
شربكان وفرغنا من الأكل وجاسنا ورفع الرغيف والجام ، ثم وضع
بين العروضي الرغيف بعينه وفوقه دراهم قد ملأته ووضع بين يديه ٢٠

جام فيه دراهم مثل ما في الرغيف فضج الجلساء لذلك وسألوا أن يفعل
بهم مثل ذلك فقال إلا أن هذين استطابا طعامنا فأزلا منه لغد ما يقصر
عن كفايتهما فأحببنا أن تتمم أمرهما بما فعلناه ولم يكن لكم سبب في
مثل هذا ففعل بكم كما فعلناه بهما . فانصرفنا ولم يأخذ أحد شيئا غيرنا
وأعطينا الرغيف والجام كما رفعنا ، فكان في الجام ألفا درهم وكذلك
على الرغيف .

ولما ورد قتل ياقوت على الحجرية اضطربوا اضطرابا شديدا
 واجتمعوا إلى الراضي بالله وقالوا قبضت على ابنه أبي بكر لغير ذنب
 فحبسته . ثم قبضت على أخيه أبي الفتح ثم كتبت إلى ابن البريدي في
 قتله ، فجلس لهم وأحضر القاضي ، وأحضر معه من العدول أبا الحسن ١٠
 الهاشمي بن أم شيان ، وابن عمه عبد الوهاب ، وجلس الراضي لهم
 ليلا . فدخلوا إليه وهو على كرسي ، ولغطوا وكان الصغار أشد كلاما
 وأبسط ألسنام كبارهم وقوادهم . فتركهم حتى تكلموا بكل ما أرادوه
 وأخرجوا ما في أنفسهم ، ثم أقبل عليهم رابط الجأش ذرب اللسان
 فكلّمهم أحسن كلام ، وقال : إن كان هذا الأمر قد صح عندكم . فعرفوني ١٥
 من أي وجه صح لا عرفها كمعرفتكم ؟ وإن كان ظنا فالظن يخطئ .
 ويصيب ، وإنما ظنتم هذا ؟ يحيى . أخ البريدي أبي الحسن إلى الدار
 هذه الأيام . وإنما كان يحيى . يكتب أخيه يشكو معاملة ياقوت ، ثم
 أخرج فصولا من كتب ، فدفعها إلى القاضي فقرأها عليهم . وفيها جوابات
 من ياقوت إلى ابن البريدي ، وقد أخذها ابن البريدي إليه ثم دلّه

ماقبلت في ابن البريدي إلا رأي محمد بن ياقوت ، والآن قد قد وافقت ،
على الخبر ، وأنا أعزلهم وأنفذ الجيوش إليهم ، وأخرج معكم إن
أردتم ثم طلبهم القاضي وفرقهم .

وكننت وهو أمير بعد اعتلتك في يوم نوبتي عنده ، فكتبت رقعة
اعتذر فيها بالعلة لتخلفي عن خدمته فوقع إلى :

وَصَلَّتْ رُقْعَةً فَأَرْصَلَتْ الْوَحْشَةَ لَمَّا أَتَتْ بِشَكْوَى الْأَنْبَسِ
بَدَلَ الْقُرْبِ بِالْإِعَادِ بَدَلْتُ يَوْمَ السُّرُورِ يَوْمَ عَوْسِ
فكتبت الجواب :

وَصَلَّتْ رُقْعَةً الْأَمِيرَ الرَّئِيسَ عُرَّةَ الدَّهْرِ وَالْخَطِيرَ الْقَيْسَ
فَأَزَالَتْ مَا كُنْتُ أَشْكُو وَأَقْدَتُ لِي نَعِيمًا وَأَذْهَبَتْ كُلَّ نُوسِ ١٠
وَأَتَى الشَّعْرُ مَرْتَنَا وَشِعَاءَ وَأَيْسًا يَقُوقُ كُلَّ أَيْسِ
حَسَنَ اللَّفْظِ مَطَرًا كُلَّ مَنْ يَسْـمَعُ إِطْرَابَ زَانِدَاتِ الْكُؤُوسِ
تَدَحْلَاهُ الدَّاعِغُ الْمَأْثُوحُ لِعُقُولِ الْوَرَى - لَاءَ الْعُرُوسِ
أَضْحَكَ إِثْرَهُ بِالْأَمْرِ زَمَانِي رَأَيْدَ كَانِ قَوْلُهُ دَا عَوْسِ
صَرِيحَ مَذْقَرِ الْإِلَهِ خَاوِيٍّ مَعَهُ سَيِّدَا لِكُلِّ حَلِيسِ
صَلَّ تَشْكُرُ الْإِلَهَ عَزَّ وَجَلَّ مِثْلَ صِيَانَةِ الْإِلَهِ عَزَّ وَجَلَّ

وكنا يوما نشرب بين يديه ، فرأيت من ذكائه وسرعة خاطره ما جعلت أعجب منه ، وذلك أنه سأل عن شعر فقال أحمد بن يحيى هو لدعبل فقلت أنا هو لمحمد بن الحجاج البغدادي فلاحاني . فقلت له : إن أقرب من أنشدناه لمحمد أبوك عن أبي هفان ، وكان ذكره في كتبه فأمسك وضحك الراضى ، وقال فأنشدنيه ، فأنشدته وهو مقبل ٥ على يسمع :

زَمَنِي بِمَا طَابَ سُقَيْتَ زَمَانًا مَا كُنْتُ إِلَّا رَوْضَةً وَجَنَانًا
أَصْلَحَتْنِي بِالْجُودِ بَلْ أَفْسَدَتْنِي وَتَرَكْتَنِي اتَّسَخَّطُ الْإِحْسَانَا
مَنْ جَادَ قَبْلَكَ كَانَ جُودُكَ فَوْقَهُ لَمْ أَرْضَ قَبْلَكَ كَاتِنًا مَنْ كَانََا
وليس الشعر هكذا ، إنما قال :

١٠

من جاء بعدك كان جودك فوقه لم أرض بعدك كاتنا من كانا
فلم أستحسن أن أنشده بعدك في أول البيت وبعدك في آخره فأنشدته كما ذكرت ، فقال : محمد بن يحيى الصولى يحيل الشعر إذا أنشده ، ما كذا قيل ، فقال له فكيف الشعر فأنشده :

١٥ من جاد بعدك كان جودك فوقه لم أرض بعدك كاتنا من كانا
ففطن أنى قلبت اللفظ عمدا لما فيه ، وأن هذا بما لم يعطن له أحمد فقال له : تلك رواية الصولى ، وهذه روايتك أنت فقال كذا والله ياسيدى قال الشاعر ، وكذا أنشدنى أبى . فقال له : قد علمت لما أنشدك أبوك أيضا لنفسه إن كنتم قرئش فه افسكت وانقضع الكلام :

وكان إذا ذكر أبيات يحيى بن علي هذه يشتد غيظه ويقول أقوالاً
يسمعا سائر الجلساء ، لا أحب ذكرها ، ويسرنى منه بأن يقول قد شفى
القلوب ابن المعتز بجوابه

وأنشدنى يوماً العروضى جواباً لي يحيى فى غير شعر عمله أحسن
والله فى بعضه . ولكنى لا أذكره للطعن الذى فىه .
واعتللت وهو أمير فتأخرت عن خدمته ، والنوبة التى كانت على
فكتب إلى رقعة فيها :

يَا عَلِيًّا جَعَلَ السَّاءَةَ إِذْ غَابَ شُهُورًا
وَلَقَدْ كَانَ بِهِ الدَّهْرُ إِذْ جَاءَ قَصِيرًا
لِلْعُلُومِ لَا أَرَى الدَّهْرَ لَهُ فِيهَا نَظِيرًا
صَرَفَ اللَّهُ الْأَذَى عَنْكَ وَلَقَاكَ سُورًا
فكتبت الجواب :

يَا أَمِيرًا مَارَأَيْنَا مِثْلَهُ فَضْلًا أَمِيرًا
يَا أَبَا الْعَبَّاسِ يَا شَمْسًا وَيَا بَدْرًا مُنِيرًا
يَا كَبِيرَ الْعَقْلِ وَالْآدَابِ مُذْ كَانَ صَغِيرًا
وَالَّذِى نَكْذِبُ إِنْ قَسَنَاهُ يَوْمًا نَظِيرًا
قَدْ أُنَى عِنْدَكَ شَعْرٌ مِنْكَ خَلَاةٌ حَسِيرًا

بَعْدَ سَبْقٍ مِنْ خَطَارِ الشَّعْرِ مَنْ كَانَ خَطِيرًا

حَسَنُ اللَّفْظِ يُحَاكِي رَضْفَهُ الدَّرَّ الشَّيْرَا

مَلَأَ الْجِسْمَ شِفَاءً وَحَشَا الْقَلْبَ سُورًا

كَانَ مِنْ عَارِضِ شَكٍّ وَآيَ وَمِنْ دَهْرِي مُجْرَا

لَيْسَ مَا يَنْذِرُهُ عَنْ دِي مِنَ الشُّكْرِ يَسِيرَا

سَوْفَ أَهْدِي مِنْهُ رَوْضًا جَاوَرَتْ مِنْكَ عَدِيرَا

كَمْ عَسِيرٍ عَادَلِي مِنْ حُسْنِ نِعْمَاكَ يَسِيرَا

قَدْ يَرَى الْعَبْدُ وَإِنْ قَلَّ بِمَوْلَاهُ كَثِيرَا

سنة ثلاث وعشرين و ثلاثمائة

- ١٠ مات في المحرم منها إبراهيم بن حنيف، صاحب ديوان النفقات وتقلد موضعه محمد بن يحيى بن شيرزاد . وبقاد الزمام عليه سعيد بن عمرو بن سنكلا . وفي هذا الشهر ظهر ابن خزابة بعد استتار، وصودر على مال كثير، وضج الناس من علاء السعر . وكان الخنز قد صار إلى أربعة أرتال بدرهم، وأظهر قوم من بني هاشم المصاحف وشكوا الجوع .
- ١٥ ومات إبراهيم بن حماد لسع خلون من صهر، ودفن إلى جانب قبر إسماعيل بن إسحاق .

واحتبس القطر فنادى الساطان بخروج الناس للاستسقاء، فخرج

أهل الجانبين في يوم الأحد لثمان ليال خلون من شهر ربيع الأول ،
وخرج الأئمة فصلوا بالناس ودعوا وانصرفوا .

ووافى كتاب قاضي اصبهان لأربع عشرة بقية من شهر ربيع
الأول بقتل مرداويج ، وكان السبب فيه أنه جعل عسكره صنفين
صنف منهم جيل وديلم وهم خواصه وأهل بلده الذين فتح بهم الري
ونواحيها ، ومنهم صنف أتراك وأهل خراسان ، ثم استخص نفرا
من الأتراك فوجد الديلم من ذلك وعاتبوه عليه ، فقال إنما اتخذت
الأتراك لأقيمكم بهم ، وأقدمهم يحاربون بين أيديكم ، وأتم خاصتي
وأنا بكم ولكم . فبلغ ذلك الأتراك فأجمع رأيهم على قتله ، فأوصوا
الغلمان الصغار الذين في خدمته ووكدوا عليهم بالتركية أن يفتكوا به ،
فقتلوه في حمام . وجاءهم الذين واطأوهم على ذلك وأخرجوهم من
الدار ، وركبوا دوابه وساروا فاضطربوا فقالوا نجعل علينا رئيسا
فرضوا بجكم وأخذوا من داره مالا عظيما وآنية فضة وذهب ، وكان
قد تكبر وتجبهر ووضع التاج على رأسه مكللا بأحسن الحب والياقوت
وجلس على سرير فضة حواليه ذهب ، وكان مرصعاً بجوهر وقال أنا
أرد دولة العجم وأبطل دولة العرب ، وصار بجكم والغلمان الذين
معه الى ابن رايق فقبله أحسن قبول ، وغمره بالإنحسان وخلع على
غلام الراشدي بحمص وأعمالها .

وقبض السلطان على ابن شنبوذ لما رفع عليه من قراءته بما
لا يجوز . وشهد عليه بشهادات فأحضر دار ابن مقلة وحضر ابن مجاهد

وجماعة من القضاة والفقهاء ، فنوظر كتاب ورجع عن رأيه فكتبت
ورقة نسختها :

« يقول محمد بن أحمد بن أيوب المعروف بابن شنبوذ إني كنت
أقرأ حروفاً تخالف ما في المصحف المنسوب إلى عثمان رحمه الله ، الذي
اتفق عليه أصحاب رسول الله صلى الله عليه وعلى تلاوته ، ثم بان لي
أن ذلك خطأ فأنا منه تائب وعنه مقلع وإلى الله منه برىء ، إذ
كان مصحف عثمان هو الحق الذي لا يجوز خلافه ،
وكتب بخطه في أسفل هذه الرقعة :

« يقول محمد بن أحمد بن أيوب ما في هذه الرقعة صحيح وهو قولي
واعتقادي ، أشهد الله على ذلك ومن حضر ، وقد كتبت هذا بخطي
فتى خالفت ذلك أو بان مني غيره ، فأمر المؤمنين أطال الله بقاءه في حل
وتبرئة من دمي »

وكتب يوم الأحد لسبع خلون من شهر ربيع الآخر في
سنة ثلاث وعشرين وثلثمائة وذلك كله في مجلس الوزير أبي علي .
ودعا الأئمة في يوم الجمعة بالجانب الشرقي والغربي بعد دعائهم
للرازي لابن ياقوت وقرظوه ، فبلغ ذلك الرازي فأنكره وأمر بأن
يقلد مكان أبي عمر حمزة بن القاسم من ولد العباس بن محمد على الصلاة
بجامع الجانب الغربي أبو جعفر عبد الله بن إسماعيل بن إبراهيم بن
عيسى بن جعفر بن المنصور ويعرف بابن بريه ، وأن يقلد مكان أبي
الحسن أحمد بن الفضل بن عبد الملك من ولد العباس بن محمد أبو بكر ٢٠

محمد بن الحسن بن عبد العزيز على الصلاة بالجامع الشرقي ، وأن يقلد
أخوه الصلاة بجامع السلطان.

وشغب المؤنسية في طلب الأرفاق وقطعت الجسور وأرجف
الناس بآبن ياقوت أنه قتل فركب في الجابين وأزال الأرجاف بركوبه .
وسكن الناس .

وتوفي أحمد بن عبد العزيز الجوهري صاحب عمر بن شبة بالبصرة
خمس بقين من شهر ربيع الآخر .

وقبض على محمد بن ياقوت يوم الاثنين لست خلون من جمادى
الأولى ، وعلى كاتبه أبى إسحاق القراريطى وعلى نجاح كاتبه على
الجيش فقبض من ابن ياقوت على رجل كامل فى عقل وعلم وشجاعة
وصيانة وعفاف .

واحتمع الحجرية والساجية فقالوا : لا نرضى بأن يكون بدر
الخرسنى والياشرطة بغدادفسفر بينهم وبين بدر ورفق بهم حتى رضوا
به وبأبغ السلطان أن أبأ الفتح بن ياقوت يضرب الحجرية والساجية على
الراضى ، ليفتكوا به وتوقع البيعة لبعض إخوته فقبض عليه وهو بين
يديه يحاطبه ووكل بدوره فلم تنهب وحمل ما فيها ليلا إلى دار السلطان .
وخلع الراضى على علامه ذكى للحجة يوم الثلاثاء لسبع حلون
من جمادى الأولى وغضب صغار الحجرية لابن ياقوت ، وقالوا يناظر
بمحضرهما فإن وجب عليه شىء ، وإلا أطلق فداروهم حتى سكتوا وأمر
بقبض صياغ ابى ياقوت ، وحمل القراريطى إلى دار الوزير وأخذ خطه

بمال قليل إنه ثلاثة ألف ألف درهم أو أقل.

ومات ابن المبتع الشيعي ، وكان يروى عن عمر بن شبة اللتين
بقيتا من جمادى الاولى . وفي جمادى الاولى خلع على أبى الحسين على بن
محمد لخلافه أبيه . وزاد أمر الحنبلية في هذا الوقت ونهبوا دكاكين
بياب الشام لأن البرهاري مضى بعود أمر عبد الله بن أحمد بن حنبل
وعاثوا في مربعة شيب فأنكر السلطان ذلك وأمر بطلب الدلاء وابن
رمضان فلم يوجدوا .

وكان النوروز لثمان خلون من رجب ، ووجه الراضى إلى
أخيه العباس وأحضره الدار مع طائفة منهم أبو القاسم كاتب بازوك
تم أخرج العباس بين الظمر والنعصر . وحضر الوزير والقاضى عمر
ابن محمد وحضرنا ، فكتب القاضى كتابا بيده ولم يكتبه الوزير . وقال
للقاضى في هذا شروط أنت بها أحذق وعليها أقوم . فكتب كتابا حسنا
عن حلف العباس ومن معه ، أنه ما نكث ولا خرج عن طاعة .

وفي آخر جمادى ولى أبو العلاء سعيد بن حمدان أعمال ابن أخيه
الحسن بن عبد الله فنقد في حلف من الجيش فأنزله دارا له لما صار إلى
الموصل وأطمعه في التسليم اليه ، ثم قبض عليه وقتله غلمان الحسن
وعظم ذلك على الوزير ، وأصاح آلة للخروج ، وحالف أنه لا دله
من أن يوقع به أو يصير إلى الحضرة ، ويؤدى عشرة ألف ألف دينار .
وقبض على على بن عيسى يوم الاربعاء لأربع بقين من رجب . جاء
راغب الخادم فحملة إلى دار السلطان ، ثم صاعده إلى دار الوزر ،

وأخذ خطه بخمسين ألف دينار

وكان الاصل في هذا أن الراضى زعم أن ابن حمدان الحسن
وجه اليه بخمسة آلاف دينار على يد ابن طليب الهاشمي ، ليوصلها
الى الراضى ، فلم يفعل ذلك . فكان الراضى بعد نكبة على بن عيسى
يحلف أن عليا اختان الخمسة الآلاف ، فكنت أقول له لو تأمل سيدنا
هذا من أين وقع وأن عليا لا يمد عينه إلى خمسة آلاف دينار ، وهو بعد
الناس من هذا ، وكنت أحدثه عنه بما أقدر إزالة ما وقع بقلبه ،
فلا يقبل إلى أن ضرتني ذلك عنده وسعى في قوم من الجلساء إلى الوزير
فأحرف عني بعد ميل ، وحرمني بعد إعطاء

١٠ وكثر ضجيج بني هاشم في شكوى الضر وسودوا وجوههم
ومنعوا الإمام يوم الجمعة بالجانب الغربي من الصلاة ، فصلى بعد جهد
منخفضا للخطبة

وتوفي في آخر رجب أبو عبيدة القاسم بن إسماعيل المحاملي المحدث
ودفن بمقابر الدير . ووجه الوزير إلى منازل أبي الفرج بن حفص
١٥ وولده فكبسهم فيها ، وطلبهم فلم يوجدوا فهدم دورهم وجر نخيلهم ،
ونقل ما وجد لهم من الأثاث . وكان ذلك لرقعة زعموا وجدت فيها
تضمن ابن حفص للوزير وجماعة معه بمال خطير

وخرج الوزير مصاعدا إلى الحسن بن عبد الله بن خمس خلوص
من شعان ومعه خاق من الحجرية والقواد ، واستخلف على الحضرة
٢٠ اسماء الحسين . وأطاف على بن عيسى إلى منزله عد أدائه المال ، وأحذر

إلى ضيعته بالصافية لا يام خلت من شعبان ، وانتقل والده إلى الصافية
جمال بغداد ، ومن لا يرى الناس مثله . ومات نسيم البشراى الخادم
للنصف من شعبان فأمر الراضى أن يرد ما كان اليه إلى كاتبه أبى عمرو
فأبى أن يقبل ذلك إلا برئيس من الخدم يكون الاسم له ، وحشم
الشراب ومن يخدم فيه مضمومون اليه ، وهو يكفى أمر الخدمة فجعل
الراضى ذلك إلى زيرك الخادم القاهرى

وفى هذا الشهر خرج مفلح الاسود إلى بيت المقدس أشير عليه
بذلك لكرامة الراضى مقامه بالحضرة ، ولعهدي به وقد دخل ليودعه
وهو يبكى ويضطرب ، ويقبل الأرض . ويشكو أن فراقه لمولاه
كفراقه لحياته . والراضى يقول هذا وجه كست تحبه ، وحيث ما كنت
فأنت لى وقريب منى وعنايتى تلحقك . ثم خرج على كره منه

وورد الخبر بدخول الوزير إلى الموصل أول يوم من شهر رمضان
على اختبار عمل له . ومات أبو عبدالله بن المهتدى لليلتين خلتا من شهر
رمضان ، وكان قد حدث وكان فقيها مشهورا ، له حلقة يجتمع
اليه الناس ، وفى هذا الشهر قطعت يد رجل فى ناحية بشرى المؤنسى
وطيف به فى الجابين ، وبودى عليه هذا جزاء من يسعى فى الأرض
فسادا لأنه اتهم بأن جماعة من الحجرية كانوا يحتتمعون فى دار له
بدرب النهر لبيعة يوقعونها ، فقرر وصرب فقال أنا مقتول ، فلم أوقع
عيرى فمنى ووعد العفو فابتدأ نصر . وذكر حايلا من الحجرية . وأراد
أن يذكر غيره . وأمر الراضى بترك سؤاله وقال : ما حاجتى أنا أسود

نيات قوم إذا عرفتهم لم أجد من ينصر في عليهم ويعاونني لعلهم يوقوني
على أمرهم قليل له لا يذكر أحدا وهذا من جيد رأى الراضى ، وكان
قد حفظ عنى أن المأمون لما قتل ابن عائشة وجد فى منزله قماطر فيها
مكتابات بعض الجندله ، فجلس وأحضرها وجمع الناس ، وقال : أنا
أعلم أن فيكم المستزيد والعاتب ، وإن نظرت فى هذه الكتب فسدت
عليكم وفستم على . وقد وهبت مسيئكم لمحسنكم . وأمر فأحرقت القماطر
وأُسفرت وجوه الموم واستصيب رأيه

ووقع بالكرخ حريق عظيم فى شوال أحرق العطارين والصيدالة
وأصحاب المدهون والخزائن والجوهرين ، وكان عظيما . وقبل ذلك
بقليل وقع حريق دونه فى أصحاب الحناء والاشنان فأثاره باقية إلى
وقتا هذا ، ما رد الى حالته لما يتزايد من خراب البلد

وانصرف الوزير بن الموصل ولم يبلغ ما أراد فأقام بالبردان لثلاث
بقيين من شوال لينقضى كسوف الشمس ، وكان لليلتين بقيتا من شوال
تم دخل فى أول ذى الحجة وخلف بالموصل على بن خلف بن طياب
على الخراج ، وبانسا المؤنسى على الحرب

ووافى فى هذا الوقت جميع من كان مع محمد بن خلف زوج أخت
ابن الحواري بالخل معلولين هزمهم الدبلم ، فهم ان عمرو به
وان العار فى

وولى 'واؤ طريق مكة ، وكان علاما للمتهشم فخرج بالناس لمقيهم
الغرامطة يوم الاربعاء لاي حدى عشرة ليلة خلت من ذى القعدة .

بطيزنا باذ فقاتلهم أشد قتال ، إلى أن خذله أصحابه وأصابته ضربات
فطرح نفسه مع القتلى ثم دب ليلة الخميس إلى أن صار إلى الكوفة
فاستتر . وكان من انقضاء الكواكب في ليلة الأربعاء التي قطع
على الحاج في صبيحتها ، فلم يفلت منهم أحد ما لم يعهد مثله بالكوفة
وطيزنا باذ موضع الوقعة ، وكان عندنا ببغداد من ذلك ما لم نرمثله ولا
• سمعنا به قط واستوسر ابن حاتم ، وكان قد تقدم في قافلة الخوارزمية
فقتلوا كلهم ، وصار إلى القرامطة ألفا جمل عليها أصناف البزوالامتعة
وأفلت القراريطى من حبس الوزير وتحدث الناس أنه أطعم الموكلين
طعاما فيه بنج .

- وأحضر الراضى جعفر بن المكتفى فحبسه لشيء بلغه عنه ثم أخرجه ١٠
الينا مرات نسائله ونخاطبه ، وأرسلت إلى والدته تسألنى الكلام عنه
فما بقيت غاية أنا والجلساء في ذلك حتى أطلقه ، وذلك لما أوجب الله
عز وجل على من حق المكتفى ، واصطاعه إياى وإحسانه إلى ، وكثر
الضجيج ببغداد لما نال الحاج ووثب العامة بأصحاب المعاوز في
الطرق والمساجد . ونال الراضى من ذلك أمر عظيم ، وصام أياما ، ١٥
وكان يقول : لو كان لى مال كمال المكتفى حين فعل ذكرويه بالحاج
ما فعل ، فطلبه بالجيش والاموال حتى قتله لما رضيت والله إلا أن أخرج
بنفسى إلى البحرين . ولكن ما حيلتى في جند مستحئين ، قد ملكوا
الامر دونى وعوز مال ، وانخرق هيمة إلى الله أشتكى وبه أستنصر :
والحجرية والساجية يعيبونه كل يوم حتى يجلس لهم مرات بالليل ٢٠

والنهار لا يريد به أحد منهم فيحتجب عنه . وصودر أبو يوسف كاتب
أم جعفر المقتدر بالله ، على أحد وعشرين ألف دينار . وحمل الحسن
ابن هارون مالا ، وحمل جماعة منهم مصانعة عن أنفسهم . ووافى
الحسن بن عبد الله من الموضع الذي كان صار اليه فولى نقيطا
المؤنسى نصيبين وقلد الديلى القائد الذى كان معه بلد لأن من كان
بالموصل لم يتجاوزها .

وأحضر فى يوم الجمعة لثلاث عشرة خلت من ذى الحجة القاضى
عمر بن محمد ومعه أبوأيوب السمسار فنظرا إلى ابن ياقوت ميتا لا أثر
فيه ، وأنه مات حتف أنفه وصلى عليه أبوأيوب ودفن فى مقبرة لهم فى
الشارع الأعظم فوق سوق السلاح . ومات أحمد بن محمد البستانبان
المحدث وكان ينزل عند دار ابن الحواري ، وولد سنة أربعين ومائتين
وكان حافظا للحديث فى ذى الحجة

وفى ذى الحجة طواب أو الحسين على بن محمد البريدى بمال فصور
على مائة ألف دينار عن جماعتهم نصفها معجل ونصفها مؤجل .
وأرجف الناس بأنه يسعى للخصي بالوزارة فطالب وكبست
مواضع بسببه وجرد كاته ابن دهكة ليعضرب من أجاه فحاف أنه
لا يعرف مكانه .

سنة أربع وعشرين وثلاثمائة

كان لبي هاتم وثوب فى المحرم بإمام الجامع الغربى فقاتلهم حتى صلى

- وكعتين خفيفتين قرأ في الثانية الحمد وقل هو الله أحد وخطب بكلمات يسيرة. وصاروا من غد إلى الجامع الشرقي فوثبوا بالقاضي وماتركوه يخطب ، فانصرف مفلتا من أيديهم ، وأمر الوزير أن يفتح الخراج في هذا الشهر فضج الناس من ذلك . ومات في هذا الشهر أبو منصور ابن جبر النصراني ، وما اصطفي بن يعقوب النصراني صاحب بيت مال الخاصة من قبل مؤنس الخادم ، وورد تابوت ابن دولة الحسن بن علي ابن محمد بن الفرات الى بغداد من الشام ، وذكرت عنه في ولايات تولاهها أمور قبيحة من الظلم . وغرق القاضي ابن كاس فأخرج وبقي أياما ومات . وشغب العامة لغلاء السعر في مسجد الرصافة ودخل الجند في طلبهم إلى الصحن فصعدوا الى السطوح وغتوا الفرسان بالحجارة حتى هربوا وحارب الجند العامة يوم السبت يباب الطاق فأخذ السلطان جماعة فضربهم بالسياط وأدارهم . وأشار الوزير بأن يسعر المكوك من الدقيق بثلاثة دراهم فما نفع ذلك . ونادى بأن يتعامل الناس بالغليظ من الدراهم والممسوح طلبا للرفق بهم . ووقع بين الحجرية والساجية في صفر خلاف فشى بينهم قوم فاصطلحوا .

وقلد في هذا الشهر الحسن بن عبد الله من تكريت إلى آمد . وفورق علي . مال واستقام أمره ، وأزيل عنه من الموصل . ومات في يوم الخميس للنصف من ربيع الأول هارون بن المقتدر بالله أبو عبد الله وكان كاملا في عقله وأدبه وأطهر الراعي حزنا سديدا عليه ، وقال لما هذا على أنه كان يسعى على هذا الأمر ويكانه فيه جماعة منهم ابن ياقوت

وقال لي : كنت أعرف محلك منه أفرثته بشيء ؟ فقلت نعم وإنما انتظرت
الاستئذان في إنشاده فقال جئني به في غد وأنشدنيه مفرداً ، ثم أمر
بإدخاله إليه من غد وكنت بكرت قبل حضور أهل نوبتي فأدخلني
فأنشدته :

تَعَزَّ يَا خَيْرَ الْوَرَى عَنْ أَخٍ لَمْ يَشِبْ إِلَّا خَلَاصَ بِاللَّبْسِ
كَانَ صَدِيقاً وَافِراً وَدُهُ صَدَاقَةَ الْأَنْفُسِ وَالْجَنَسِ
تَعَزَّ عَنْهُ بَنِي الْهُدَى مُحَمَّدٌ أَدْخَلَ فِي الرَّمْسِ
وَهُوَ حَبِيبُ اللَّهِ فِي أَرْضِهِ مُؤَيِّداً بِالْوَحَى وَالْقُدْسِ
سَمَّاكَ بِالرَّاضِي لَتَرْضَى بِمَا تُسَلِّفُ مِنْ أَمْرِ وَمَانُئْسِي
قَدْ أُنْذِرُ الدَّهْرُ تَصَارِيفُهُ بِالسِّنِّ نَاطِقَةَ خُرْسِ
يُخْبِرُنَا عَنْ مَوْتِهِ كَوْنُهُ بَغَيْرِ إِذْكَارٍ وَلَا حَدْسِ
كَانَ نَسِيّاً لِإِمَامِ الْهُدَى بِالْوُدِّ وَالْأَلْفَةِ وَالْأُنْسِ
رَنَسَةُ الْجَنَمِ شَتَاتٌ إِذَا لَمْ تَتَأَلَّفْ نَسَبَةَ النَّفْسِ
وَكَانَ فَرَعاً ذَاكِياً غُصْنُهُ مُهَذَّباً مِنْ خَيْرِ مَا غَرَسِ
وَكَانَ فِي السُّودِّ ذَا هِمَّةٍ وَكَانَ فِي النُّعْمَةِ ذَا غَمْسِ
أَرَسَى عَلَيْهِ دَهْرُهُ مِثْلَ مَا أَرَسَى عَلَى سَاكِنَةِ الرِّسِّ

- ٥ إِنْ صُرِفَ الدَّهْرُ إِلَى مَا مَضَى عَادَ سُورُ النَّاسِ ذَا عَكْسِ
 حَوَادِثُ الْآيَامِ شَقَاقَةٌ تَقَرَّبُ الْمَأْتَمَ بِالْعَرَسِ
 يَعْتَقِبُ الْمَرْءُ بِهَا حَالَهُ يَوْمَئِذٍ الْحَزَنُ إِلَى الْوَعَسِ
 مَنْ عَزَّ بِالدُّنْيَا هَمًّا قَلْبُهُ وَعَادَ مِنْهُ الثُّورُ ذَا طَمَسِ
 وَزَالَ فِي تَلَوْنِهَا عَقْلُهُ وَغَالَهُ طَيْفٌ مِنَ الْقَلَسِ
 مَنِيَّةٌ إِنْ لَمْ تَفَاجِ الْفَتَى كَانَتْ لَهُ بِالْإِسْقَمِ ذَاتُ مَسِ
 لَهْفِي عَلَيْهِ وَقَلِيلٌ لَهُ لَهْفِي وَهَلْ يَرْجِعُ لِي أَمْسِي
 لَهْفِي عَلَى مُتَخَبِّ حَلْبِهِ أَرْجَحُ مِنْ رَضْوَى وَمِنْ قُدْسِ
 وَأَيْنَ الْأَوَّلَى كَانُوا شَمُوسَ الْوَرَى لِيُوثَ حَرْبٍ غَيْرَ مَا شُمْسِ
 ١٠ جَرَى عَلَى السُّودَدِ مِنْهُمْ كَمَا شِيدُ بُنْيَانٍ عَلَى أُسِّ
 فَافْرَسَ لَهُ صَبْرًا يَزِيلُ الْأَذَى فَالْدَّهْرُ لِلْإِنْسَانِ ذُو فَرَسِ
 يَنْعَمُ مِنْهُ جِسْمُهُ نَارَةً تَمَّ تَرَاهُ جَاسِيَ الْجَسِ
 فَلَمْ تَزَلْ فَوْقَ الْمُلُوكِ الْأَوَّلَى مِنْ عَرَبٍ سَادُوا وَمِنْ فَرَسِ
 مَنْ لَا يَرَى حُبَّكَ فَرَضًا فَمَا أَدَّى فُرُوضِ اللَّهِ فِي الْخَمْسِ
 ١٥ فِدَاؤُكَ النَّاسُ جَمِيعًا عَلَى رَغْمِ عَدُوِّ الْحَزِيْشِ كَثِيرِ

فَالْخَلْقُ مِنْ وَارِدِ رِفْدٍ إِلَى السَّمَوَاتِ وَذِي عَشْرِ وَذِي خَمْسٍ
 أَوَّلُهُمْ مُنْتَظَرًا آخِرًا فَهُوَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ ذَا حَبْسٍ
 حَتَّى يَجِيئُوا وَكَفَاتٍ لَهُمْ وَلَا يَرَى لِلْقَوْمِ مِنْ حَسٍّ
 وَبَعْثُهُمْ مِنْ بَعْدِ ذَا كُلِّهِ لِحَابِلِ الْجَنَّةِ وَالْإِنْسِ
 تَخْشَعُ أَصْوَاتُهُمْ خِيفَةً فَلَا تُتَاجَى بِسَوَى الْهَمْسِ
 دَاعِيَ الْمَنَايَا خَاطِبٌ كُفُوهُ كَخِطْبَةِ الْمُعْتَمَامِ لِلْعَرِيسِ
 يَسْمُو إِلَى الْأَنْفُسِ فِي قُدْرَةٍ مُنْكَبًا عَنْ سَاقِطِ جَلْسِ
 تَلْعَبُ بِالْمَرَةِ اللَّيَالِي كَمَا قَدْ تَلْعَبُ الْأَقْلَامُ بِالنَّقْصِ
 تُرْضِعُ بِالْإِنْعَامِ ذَا عِزَّةٍ يُفْطِمُ بِالْبُؤْسِ وَبِالنَّقْصِ
 تُتَبِعُ نِعْمَاهَا بِأَسَاءَةٍ وَيَعْقِبُ الصَّحَّةُ بِالنَّقْصِ
 فَالْحُرُّ فِيهَا أَبَدًا حَائِرٌ مِنْ سَوْمِهَا الْغَالِي عَلَى مَكْسِ
 يُتَعَبُ فِيهَا أَبَدًا جِسْمُهُ وَإِنَّمَا الرَّاحَةُ كَالْخَلْسِ
 يَخْدَعُ فِيهَا بِالْمَنَى نَفْسُهُ وَوَافِدُ الْمَوْتِ بِهِ مُرْسِي
 يَنْسَى الَّذِي يَأْتِي بِهِ صَرْفُهَا وَالْأَمَلُ الْغَرَارُ قَدْ يَنْسَى
 تَلْبَسُهُ مِنْ طَمَعِ غَفْلَةٍ بِالْمَطْعَمِ الْمَلْدُودِ وَاللَّبْسِ

٥

١٠

١٥

فَاسْلَمَ اللَّهُ إِمَامَ الْهُدَى فَمَا عَطَاءُ الدَّهْرِ بِالنَّحْسِ
 كُلُّ الْوَرَى أَنْتَ وَكُلُّ يُرَى عَبْدَكَ مِنْ عَالٍ وَمِنْ نَحْسِ
 بَقَاؤُكَ الْفَوْزُ لَنَا وَالْغَنَى نَضْبَحُ فِيهِ مِثْلَ مَا تُمْسِي
 شَوَى صُرُوفِ الدَّهْرِ مَا لَمْ تُصَبْ فِي الرُّطْبِ إِنْ عَائَتْ وَفِي الْيَبْسِ
 مَنْ تَاجَرَ الدَّهْرَ بِلَا صَرْفِهِ فَصَارَ مِنْ رِيحٍ إِلَى وَخْسِ
 فَاسْلَمَ الْكُلُّ فَلَا بَأْسَ أَنْ يُرْزَأَ فِي الشُّدْسِ وَفِي الْخُنْسِ
 إِنْ غِيبَ الْبَدْرُ كُوفٌ فَقَدْ لَاحَتْ بِسَعْدِ غُرَّةِ الشَّمْسِ
 مَا طَالَعُ الْأُمَّةِ يَا سَيِّدِي إِذَا خَطَاكَ الْخُطْبُ بِالنَّحْسِ

فما فرغت من الإيـنـشـاد حتى بكاء شديدا، ثم قال لي أنت كنت
 حدثتني أن المأمون قال لمحمد بن عباد المهلبى لما مات أخوه أبو عيسى،
 وكان أحب الناس إليه : يا محمد حال القدر دون الوطر. قلت له قد كان
 ذاك، فقال والله ما كان المأمون لابي عيسى بأشد حبا منى لهارون ولا
 أصح نية فيما ورى عنه . ودفن هارون في داره بقرب الجسر، وحضره
 طول يومه الوزير والقواد، وكل نزع سيفه ومنطقته إلى أن دفن بعد
 العصر وانصرفوا فقال بعد ذلك : لولا أنى لا أدرك ثأرى لقتلت
 بختيشوع الطيب، سقى أخى هارون درهم سقمونيا حتى قتله ورمى
 بكل ما فى جوفه ! وإن كان المشوم مات بعد ذلك، ولكنه أعى القلب،

قصير العلم بليد الفكر، مرزوق في أيامه ، محظوظ .
وأشاع الناس بأن ابن رايق يريد الصعود من واسط إلى بغداد ولحقه
الناس من بغداد ، فظن الساجية والحجرية أن ذلك بمكاتبة الراضى .
فتكلموا في ذلك فكتب إليه لا تجيء ووجه بما كرد وینال وعهد الله بن
على كاتب نسيم ؛ يناشدونه في مقامه وقدموا من عنده يوم الخميس
لست خلون من شهر ربيع الآخر .

ومات في هذا الوقت على بن العباس النوبختى وقد قارب ثمانين
سنة وكان حسن الأدب والشعر وكان ابنه الحسين يكتب لابن رايق
ويديره أمره . وقدم شيخ هاشمى من سرمن رأى يقال له إبراهيم بن
عبد الصمد بن موسى فحدث واجتمع إليه ، وذكروا أنه ولد سنة أربع
وعشرين ومائتين . وكان عنده علو إسناد مفقود في وقته ، الموطأ عن
مالك عن أبي مصعب الزبيرى وروى عن أبي سعيد الأشج وعبد
الجبّار بن العلاء العطار . فتكلم الناس في سماعه والتهبت له سوق ثم
طفئت ورجع إلى سرمن رأى .

واستحق الساجية والحجرية ، فطالب الوزير مياسير التجار بأموال
يعجلونها ويكتب لهم بها سفاتج فاستتروا . وضرب ابن جبیر الدقاق ،
وأخذ منه مال وأمر من كان ينزل بسور المدينة أن ينتقل لتباع المنازل
ووجه الحسن بن عبد الله بمائة كر دقيقا ، يفرق بسرمن رأى
وبغداد على الأشراف والضعفى ، فقرح به الناس وحدثت زواريق
كثيرة للتجار فصالح السعر . وبلغ الحجرية والساجية أن بدرا الخرشنى

والمؤنسية والرجالة قد عزموا على حربهم بأمر السلطان ، فتنكروا لهم
فخرج بدر ومن معه إلى الصحراء يوم الثلاثاء ، لثلاث خلون من
جمادى الأولى وقالوا كيف صار الساجية والحجرية يأخذون المال
وقت استحقاقهم ونحن نؤخر بقسم المال بيننا ! وصار الحجرية
والساجية إلى الحلبة وأقاموا بها واستظهر السلطان بعض الاستظهار ٥
ببعض البايعية^(١) والمهارونية وغدان أم المقتدر . ثم إن الحجرية
والساجية أخرجوهم عن الدار ، وصار الخرتنى إلى مسجد الجامع
بالرصافة فضرب خيمة هناك وتبعه جعفر بن ورقاء وأؤلؤ وغيرهم
وكان الراضى قد اختص جعفرا وشاوره فحسن أثره في رأيه
وفضله . وقال الساجية والحجرية للراضى : قد أشاع الناس أنا
محاصرونك فاخرج فصل الجمعة بالناس ليزول ذلك . فخرج فصلي
بالناس في مسجد الدار . وداعلم به الناس . وقال للحجرية وللساجية
أتم خاصتى وتقائى . وسفر جعفر بن ورقاء بين الناس فأصاح الأمر .
ووتد الناس بأن الخليفة صلى الله عليه وسلم في الجمعة الثانية فما تخلف أحد ،
وما كنت أنا علمت بصلاته أول جمعة فحضرت في الثانية ووجدت ١٥
إسحاق بن المعتمد حاضراً فدخلنا المقصورة وخرج الراضى فعلا
المنبر ووقعت عليه علينا فخطب فأوحى ونزل وصلى بالناس فقرأ
سورة الجمعة في أول ركعة وفي الثانية سمح الله ربك الأعلى أتم
قراءة وأحسنها ودخل وانصرفنا . فابتدأت أعمل شعرا أصف فيه

١ لعلمها البايعية نسبة إلى أتناع ابن بليق

تخطبته، فوافقتي رقعة بخطه وفيها: أبقاك الله يا محمد قد لحظك طرفي
وأنا أخطب وأنت إلى جانب إسحاق قريب مني ، غير بعيد
عني فعرفني على تحرى الصدق واتباع الحق كيف ما سمعت وهل
تهجن الكلام بزيادة فيه أو اختل بنقص منه أو وقع ذلك في لفظه أو
إحالة في معناه جارياً فيه على عادتك في حال الأيمرة غير مقصر عنها
للكلابة إن شاء الله فكتبت إليه جواب الرقعة بعد أن أتممت القصيدة
أمير المؤمنين أدام الله دولته وأطال في الملك مدته أجل خطراً
وقدراً، وأسنى مجداً ونحراً وأوسع خاطراً وفكراً من أن يبالغ خاطب
خطابته أو يروم بليغ بلاغته أو يدرك فيها واصف صفته إلا بما تناله
طاقته وتبلغه عايته ١٠

ولما وصل إلى عبده سؤاله عن حسن ما وعاه وسمعه وجليل ما
حفظه ولقنه من كلامه في خطبته وتصرفه في حسنه عجز عن بلوغ
كنهه لسانه ولم يؤده شرحه وبيانه فقرع في وصف ذلك إلى قول من
كان أقوم بوصف مثله وأشد استقلالا به وأحسن أداء له وهو حسان
ابن ثابت في وصف كلام جده عبد الله بن عباس نضر الله وجهه وصلى
على روحه فإنه قال فيه : ١٥

إِذَا قَالَ لَمْ يَتْرُكْ مَمَالًا لِقَائِلِ	مُمْتَظَمَاتٍ لَا نَرَى بَيْنَهَا فَصْلًا
كُنِيَ وَتَنَفَّى مَا فِي النَّفُوسِ فَلَمْ يَدْعُ	لَذَى إِرْبَةٍ فِي الْقَوْلِ جَدًّا وَلَا هَزْلًا
قَوْلٍ مَمَالًا لَا يَقُولُونَ مِثْلَهُ	كَجَحْتِ الْأَصْفَاءِ لَمْ يَبْقَ مِنْ عَابَةِ فَضْلًا

وقد عمل عبد أمير المؤمنين أبياتاً في وصف ذلك جعل أمام مدحه تشبيهاً يخله من تشبيه مبتدع ومعنى متزج ، إذ كان الأمر قد تقدم إليه أن يجعل ذلك في صدور قصائده ، وأوائل مدائحه وهو يأمل أن يقع من استحسان سيده بحسب تفضله عليه ، واصطناعه آياه والابيات :

- أَسْرَكَ يَا مَنَايَ وَلَا أَسُوكَ وَأَنْفَى بِالْهَوَى عَرْضَ الشُّكُوكِ
وَأَحْيَيْكَ الَّذِي تَخْشِينَ مِنْهُ كَمَا يَحْيِيكَ مِنْ عَارِ أَخْوَكِ
لَقَدْ بُلَّغْتُ فِيكَ مَدَى الْمَنَايَا وَمَا بَلَغْتُ مَدَى عَشْرِ سُنُوكِ
أَرَى الْهَجْرَانَ مِنْكَ يُحِيلُ صُبْحِي وَمَا أَذْنَبْتُ لَيْلًا ذَا حُلُوكِ
وَدَهْرُ الْوَصْلِ يَحْكِي لِي رَيْبًا يُشَابُهُ نَبْتُهُ خَلَى الْهَلُوكِ
رِيَاضُ نُمْرُجِ الْإِلْخَاطِ فِيهَا مَنُورَةُ الْإِعَالَى وَالسُّمُوكِ
نَهَارٌ قَدْ حَكَى الْعُشَّاقَ لَوْنًا عَلَى قُضْبٍ حَكَّتْهُمْ فِي الذُّهُوكِ
وَوَرْدٌ مِثْلُ خَدِّكَ مِنْكَ رَاضٍ جَوَارٌ فَمِ تَبَسَّمَ عَنْ مُسُوكِ
وَيَضْحَكُ أَفْحَوَانٌ فِيهِ يَحْكِي لَنَا نَغْرًا تَكْشِفَتْ عَنْهُ فُوكِ
تَطَّاعَ بَيْنَ ذَاكَ وَبَيْنَ هَذَا شَقَائِقُ مِثْلُ أَعْرَافِ الدُّيُوكِ
مَدَاهُنُ مِنْ عَفِيقٍ نَظَّمَتْهَا يَدَا خَرْقَاءَ وَاهِيَةِ السُّلُوكِ
حَامَتِ بِخَيْرَةِ الرَّاضِي فَأَنَّى أَرَاهُ حَقِيقَةً فَوْقَ الْمَالُوكِ
- ١٠
- ١٥

بِأَخْذٍ لِّمَا يَرْجَى الْوَفِّ وَعِيَّافٍ لِّمَا يُخْشَى تَرْوِكَ
 عَبُوسٍ فِي أَتْهَاكَ الْمُلْكَ فَظَّ وَطَلَّقَ فِي مَذَاهِبِهِ ضُحُوكَ
 نُهُوضٍ بِالْخُطُوبِ إِذَا أَعْتَرَتْهُ فَرَاهَا هَبَّةُ السَّيْفِ الْبُتُوكَ
 عَشِيقُ الْمُلْكَ جَاءَ بِلَا كِتَابٍ يَرْجَى الْوَصْلُ مِنْهُ وَلَا الْوُكُ
 قَمْنٌ لِلْبُخْلِ يُمْسِكُ مَا حَوَاهُ فَمَا هُوَ بِالْبَخِيلِ وَلَا الْمُسُوكُ
 أَجَلَ النَّاسِ آرَاءَ وَعَدَا مَقَالَ لَيْسَ يَقْرَبُ بِالْأَفُوكَ
 وَمَا أَحْيَاهُ مِنْ سُنَنِ تَعَفَّتْ فِدَارَ صَلَاحِهَا دَوْرَ الدَّمُوكَ
 رَكُوبٌ لِلْمَنَابِرِ سَارَ قَصْدًا إِلَيْهَا وَهِيَ حَائِرَةُ السُّلُوكَ
 فَذَكَرْنَا مَقَالَ مِنْهُ فَضْلٌ مَقَالَ الْمُصْطَفَى بِحَرَى تَبُوكَ
 فَاطَّلَعَ مِنْهُ شَمْسُ الْمُلْكَ سَعْدًا وَكَانَتْ نَحْسَةً بِشَفَا الدُّلُوكَ
 لَا تُعْتَمِدَنَّ سَيْرَ الْمَدْحِ فِيهِ بِإِرْقَالٍ يَبْرُ عَلَى الرُّتُوكَ
 أَحْوَكُ مِنَ الْقَصَائِدِ وَشَى مَدَحٍ تَفْضُلُهُ عَلَى الْوَشَى الْمَحْوُوكَ
 لَقَدْ فَتَكَ الزَّمَانُ بِسُوءِ حَالِي فَأَنْذَنِي مِنَ الزَّمَنِ الْفَتُوكَ

فتأخر الجواب عن يوهين ، ثم وافت رقعة يقول فيها قد استحسنت

الشعرناية الاستحسان ، ورأيتك تكلفت فيه ما لا يجب عليك من ١٥

زوم الواو في أرداف الفافية ورأيت المدح مليحاً قد وقع كله في

القسم^(١) ورأيت الاوصاف في صدر الايات في نهاية الحسن ،
تقدمت فيها كل من وصف ما وصفت ، وخاصة بيت البهار لتشبيه
شيتين فيه . وقد تأملت البيت الأخير وأنفذت إليك في هذا الوقت
ما تنبى به المنهدم من حالك ، إلى أن تنجلي الهبوة التي نحن فيها إن
شاء الله . ومع الرقعة صرة ديباج مختومة بخاتم راغب الخادم ،
فيها ثلاثمائة دينار .

وتنكر الساجية والحجرية للوزير ، بعد أن صالحوا الخرشني ،
ورجع الجميع إلى منازلهم . وانحدر الوزير إلى دار السلطان بأرذاقهم ،
فعرفهم أن لا مال عنده ، فوثبوا به وقبضوا عليه ، والسلطان يراهم .
فوثب ودخل وأمر راغباً أن يتسلم الوزير ويكون في يده ، وأن
لا تجرى جناية عليه . ونهب الناس داره ودار ابنه الملاصقة لداره ،
وطرحوا فيها النار ، ونهب جماعة من كتابه .

وأحضر أبو علي عبد الرحمن بن عيسى في هذا اليوم ، فولى
الوزارة وهو يوم الاثنين لأربع عشرة ليلة بقيت من جمادى الأولى
بعد أن عرض السلطان الوزارة على علي بن عيسى واستعفاه فأعفاه .
وكان من العجائب المشهورة أن دار ابن مقله أحرقت في مثل
اليوم الذي أمر فيه بإحراق دار سليمان بن الحسن بباب محول ، وفي
مثل ذلك الشهر بينهما حول كامل ، وظهر في عشية هذا اليوم سليمان
ابن الحسن والخصيبي .

١ كذا في الأصل ولعله النفس

واستوحش الخرشني لما فعله الساجية والحجرية . وتحول فنزل دار الحسن بن هارون ، وشغل عن العامة فعاثوا ، ثم صار اليه جماعة من الحجرية فحلفوا له أنه واحد منهم فرضى ورجع إلى داره وكتب على حيطان ابن مقلة :

ث أَحَسَّنْتَ ظَنِّكَ بِالْأَيَّامِ إِذْ حَسَنْتَ وَلَمْ تَخَفْ سُوءَ مَا يَأْتِي بِهِ الْقَدَرُ
وَسَأَلْتَنِي اللَّيَالِي فَاعْتَرَّتْ بِهَا وَحِينَ تَصْفُو اللَّيَالِي يَحْدُثُ الْكَدَرُ

وتحتته صنع بدارك مثل ما صنعت بدار سليمان ، وحول ابن مقلة إلى دار الوزير أبي عبد الرحمن ، فأحسن اليه وسله إلى هنكر وما كرد ليكون في أيديهما ، وينظره سليمان في
١٠ الأموال بمحضرتوما في يوم الأحد لثمان ليال بقين من جمادى الأولى في دار النوشري بقرب الحبس

واتصل بالسلطان أن أبا الفتح بن ياقوت قد حجب جماعة من الأولياء وحملهم على الفتك بالخليفة والبيعة لاختبه عد الواحد ، فقبض عليه بن يدى الخليفة ، وتب به الخدم وحبسوه في حجرة لأربع ليال
١٥ بقين من جمادى الأولى . وصرف الخرشني عن شرطة بغداد لليلتين بقيتا من جمادى الأولى ، وولوا كاجو الجباب النربى . وجعل الجباب النرقى إلى أبي الفتح تتج الحجرى وأخيه أبي الفوارس سخر باس شركة يندوما .

ونظر سليمان ابن معلقة واهرد له ابن الحارث فلقى ابن معلقة منه

عتتا وأعطى خطه بمال يقال إنه ألف ألف دينار ، عنه وعن جميع
أسبابه ، أربعمائة ألف دينار منها معجلة . ثم لم يحمل شيئاً فحرك السلطان
على بن عيسى وأخاه الوزير في ضمان ابن مقلة ، فوجها إليه بالخصيبي
فقدر الأمر على نحو الأول ، على أن تقوم ضياعه وتؤخذ ، وينجم
الباقي في ستين .

وعز الخبز والذقيق فلم يوجد أياما ببغداد ، ووقع في الناس
طاعون عظيم فتفانوا ببغداد وما سواها . وضرب الخصيبي ابن مقلة
ضرباً مبرحاً ، وأحاله على جماعة منهم ابن المغلس العقيلي فاعترف
بخمسة آلاف دينار عنده لابنه أبي الحسين وأمر بحملها فحملها ،
ومات في تلك الليلة من سكتة عرضت له ، وكان فقيهاً على مذهب ١٠
داود جدلاً موسراً ، وذلك لأربع خلون من جمادى الآخرة .

وفي هذا الشهر رخصت الأسعار ، وبلغت الساجية والحجرية
أن السلطان على الخروج إلى الموصل فقالوا هذه حيلة علينا ، وقالوا
لجعفر بن ورقاء هذا عملك ثم بطل ذلك .

وتوفي يوم السبت لأربع خلوق من رجب أبو محمد العلوي الرملي ١٥
رحمه الله ، ولو قلت إنى مارأيت أفضل منه في دينه وزهده وكرمه ،
لما خفت إنما . ودفن برانا وكان من لم يلحق الصلاة عليه يصلى على
قبره أياما .

وطلب سعيد بن عمرو بن سنكلا - عند أبي الحسن على بن عيسى
وعند أخيه أبي هلى - ما كان بجوده عند غيرهما فعز ذلك عليه ولم يستجلا ٢٠

أن يمدأ أيديهما إلى أموال الناس . فحمل الراضى على عزلهما ، فقبض
 على عبد الرحمن يوم الاثنين لست خلون من رجب . وخلع على أبي
 جعفر محمد بن القاسم الكرخى وولى الوزارة ، وكانت مدة أيام عبد
 الرحمن خمسين يوما ، وسلم ابن مقلة إليه لينظره ، ووجدت له خزانة
 ٥ في دار ربطة فيها ذهب وفضة ومتاع يساوى نحو مائتى ألف دينار .
 وقبض على أبى عبد الله بن عبدوس وصودر على مائتى ألف
 دينار ، فتكلم سعيد بن عمرو فى حطيطته والوزير يخالفه حتى شرق
 الامر بينهما ، فكان ذلك سبب زوال الكرخى وأدى ثمانين ألف
 دينار وأطلق . وصودر على بن عيسى وأخوه ، وصرفا إلى منازلهما من
 ١٠ دار الوزير . ومات أبو بكر بن مجاهد القارىء يوم الجمعة للنصف من
 شعبان ، ولم ير مثله ولا رأى هو مثل نفسه فى علمه ، وخلف مالا صالحا
 وورد تابوت جحظة من واسط ، وكان شخص إلى ابن رايق . فباعد
 مابين الاثنين ؛ على أن جحظة كان أحذق الناس بصناعته ، وكان له شعر
 صالح ، وكان يروى أخباراً عن رأى ، ومات أيضا قريض المغنى ،
 ١٥ علام محمد بن داود فى هذا الوقت .

وقبض على عبد الله بن يونس ، وعلى ابن شبيب وطولبا بأموال
 فلم يوجد عندهما ماضيه من يسعى بهما ، فأخذ من الساعى ابن يونس
 مال وكان كالترك له . وصودرا على شئ يسير وأطلقا . وصودر ابن
 مقلة فى شهر رمضان على مائة ألف دينار فإذا أداها أطلق ، وضمن
 ٢٠ المال عنه ابن قرابة وحوله إلى داره . وتحقق ابن قرابة بأمر الوزير

الكرخي وغلب عليه ، وورد الخبر في شهر رمضان بقتل ياقوت قتله
غلمان اللوش البربري فاضطرب الحجرية فوجه الراضي يحلف أن ذلك
قد ساءه ، وما كان له إذن . وضع الحنبلية فيه من أمر ابن شنبوذ ، فحمل
إلى دار السلطان ونوظر ، والسلطان يسمع من وراء حجاب وتاب
وحبس . وامتنع الوزير الكرخي يوم الاثنين لثمان خلون من شوال •
وأحضر سليمان بن الحسن فخلع عليه للوزارة وانصرف إلى منزله يوم
الخميس لإحدى عشرة ليلة خلت من شوال .

وفي هذا الشهر مات المعروف بزنجي الكاتب ، وكان مقدما في
الكتبة منذ أيام أحمد بن محمد بن الفرات وهو الذي اصطنعه . وكان كاجو
وينال انحدر إلى ابن رايق ، فوصلهما ورجما ثم انحدر كاجو وما كرد ١٠
وتكنجور وصافي قواد الساجية ، وانحدر معهم أبو جعفر بن شيرزاد
والحسن بن هارون وأبو بكر بن الصيرفي انحدروا بخلع السلطان على ابن
رايق ليكون أمير الأمراء ، فوافقت الأخبار إلى بغداد يوم الجمعة لسبع
خلون من ذي الحجة بأن ابن رايق قبض على قواد الساجية فحبسهم
وحبس معهم الحسن بن هارون ، وتقطع أصحابهم وفروا وسلبوا ٢٥
ونهبوا .

وورد كتاب ابن رايق يعتد على السلطان بقتله أعداءه المارقة الطغاة
قرى على المنابر . ووافي بغداد لؤلؤ غلام المنتشم والبا الشرطة من
قبل ابن رايق ، فتسلم البلد يوم الخميس لثمان بتمين من ذي الحجة ، وبث
خلفاءه فيه وعزل تتج وسخر باس ، ودخل ابن رايق بغداد يوم السبت ٢٠

لست بقين من ذى الحجة ، وخلص عليه ونزل في الحلبة في دار السلطنة وطالبه بالخروج إلى واسط ليتم تديره ويريجه من الحجرية . وورد خبر الطير من فاتك بأن صغار الساجية قصدوا داره لكبسها واستخراج قوادهم منها ، وأنه رمى إليهم برءوسهم واستبقى الحسن بن هارون .
 • وصافيا وكان ابن رايق أنفذ محمد بن يحيى بن شيرزاد وقت قبضه على الساجية إلى بنى البريدى في أشياء يئنه وبينهم .

سنة خمس وعشرين وثلاثمائة

خرج الراضى إلى واسط لليلتين خلتا من المحرم ، فوصل إلى واسط يوم الأربعاء لخمس خلون من المحرم ، وابتدأ ابن رايق في عرض الحجرية فلم يصبروا على ذلك ، واجتمعوا فحاربوه لأيام بقين من المحرم ، وكانوا مستظهريين عليه حتى خرج بجكم كميناً عليهم ، فوضع السيف فيهم فولوا منهزمين وأسر من رؤسائهم جماعة فيهم خمارجور أسر وبه ثلاث عشرة ضربة وسلاحجور ويمن القروانى وبه ضربة قد ذهبت باحدى عينيه وفارس بن ينال ، وعرق خلق منهم ونقطعوافى الصحارى وسلبهم أهل القرى وقتلوه . وكتب إلى لؤاؤ بالقبض على من ببغداد منهم وإحراق منازلهم وغنم بجكم وأصحابه غنيمة عظيمة من دوابهم وسلاحهم وأموالهم ، وكان أبو الحسين على بن محمد البريدى قد وافى واسط فأوصله ابن رايق إلى الراضى حتى خاطبه ، وولاهم الأهواز والبصرة ، وخلص عليه ابن رايق الخانع اتى كان الراضى خلعهوا عليه .

حين ظفر بالحجرية وركب معه ، ورجع السلطان إلى بغداد فدخلها يوم
الاثنين لثمان خلون من صفر وقدم ابن رايق معه فنزل دار مؤنس ونزل
بجكم دار محمد بن خلف النيرمانى بشريعة سوق الدواب ، ونزل
القرامطة فى البصلية وتفرق باقى أصحابه . وكان الحجرية ببغداد قد حاربوا
لؤلؤا قبل قدوم الخليفة فحاربهم فى رحبة العامة من بعد العصر إلى المغرب ٥
فظفر بهم وتفرقوا وكان ابنا الصلحى قد نظرا فى الأمور لكتبتهم
لابن رايق ، فلما قدم فسد أمرهما ودار أمر ابن رايق على الحسين بن
على النوبختى ، وهو الذى دبر له جميع ماضى وبلغه هذه الحال .

ومات الجريرى المحدث أبو أحد لسبع خلون من المحرم . ومات
القاضى ابن أبى الشوارب يوم الأربعاء لاثنتى عشرة ليلة خلت من ١٠
المحرم . ومات بسر من رأى إبراهيم بن عبد الصمد الهاشمى المحدث
الذى كان قدم بغداد وخلع على بجكم ليوم الاثنين لسبع خلون من
شهر ربيع الآخر ، وولى إمارة بغداد وعقد له لواء لولاية المشرق إلى
خراسان .

١٥ وخلع على لؤلؤ لإمارة الكوفة ، وخلع على عمر بن محمد لقضاء
القضاة . وصلاح أمر أبى على بن مقلة لأنه طرح نفسه على ابن روح
النوبختى فكلّم له الحسين بن على بن العباس كاتب ابن رايق فأصبح
أمره ، وأوصله إلى الأمير فأمره بفتح بابه .

ومات ابن نزار فى النصف من شهر ربيع الاول ، وفيه تقلد
الخصيبى أزمة جميع الدواوين وخلع على ينال وولى الجبل . وجرّد ٢٠

جماعة من الحجرية مع هنكر للجبل واستحلفوا وأطلقت أرزاقهم
فخرجوا إلى الدسكرة وهم نحو خمسمائة ، فأوقعوا بأكراد وأعراب
فغنموا غنيمة عظيمة ثم مضوا إلى بني البريدى فغلظ ذلك على السلطان
وأمر بالنداء أنه إن وجد أحد من الحجرية بعد ثلاث قتل . ولحق
من كان بقى من الساجية ببغداد بالموصل بأصحابهم فإن من كان منهم
ببغداد فى وقت الحادثة على قوادهم لحق بالحسين بن عبد الله بالموصل
وأحسن إليهم وأرزقهم وصر فهم ، فلحق بهم من كان ببغداد ، وكان
من رؤسائهم بالموصل شفيع الخف .

ومات فى شهر ربيع الآخر أبو بكر بن أبى الأزهر ، وزعم أن
مولده سنة ثلاث وثلاثين ومائتين ، وكذبه أصحاب الحديث لادعائه
السمع من أبى كريب وسفيان بن وكيع وإسحاق بن الضيف
ونظرأهم .

ووافى القرمطى الكوفة فى آخر شهر ربيع الآخر فخرج ابن رايق
لثلاث خلون من جمادى الأولى إلى مضربه بالياسرية فى أحسن عدة
وأكمل زى ومعه بجكم وأحمد بن نصر القشورى وجماعة من القواد
ونفذ بجكم فى المقدمة الى القصر فوجدوا أولوا ولحقهم ابن رايق
ومعه بجكم إلى النعمانية ، ثم رحلوا الى واسط ليزيلوا أمر ابن البريدى .
ومات ابن مبسر المحدث بواسط وكان سيدا . ومات أبو يوسف
كاب أم المقتدر يوم الخميس لثلاث عشرة ليلة خلت من جمادى
الآخرة .

وأمر بلعن البريديين ببغداد ، وأشهد الراضى القضاة والعدول على نفسه أن قد رد أمر البريديين في حربهم أو تركهم أولعهم أو مقاطعتهم إلى ابن رايق وأنه يرضى كل شيء يعمله في أمرهم وطلب أسبابهم ببغداد . ويكتب على أملاكهم صوافي .

- وقلد لؤلؤ بغداد يوم السبت لست خلون من رجب وخلع عليه .
- وصار إليه من عمل الكوفة إلى بغداد ، ومن الأنبار إلى بغداد ، ومن النعمانية إلى بغداد .

ومات ابراهيم الجاثليق يوم الاثنين ثلاث عشرة ليلة خلت من شعبان وقبض أبو عبد الله الكوفي على ابن شيرزاد لتسع بقين من شعبان وظفر بفتة جارية البريدى فعذبها ابن مقاتل ، فقالت له وهو يعذبها ١٠
« يا ابن مقاتل من الرفش إلى العرش ! »

- وصار ابن رايق إلى دجلة البصرة فواقعه أصحاب البريدى فهزمهم وصارت البصرة لهم خاصة . وقطع أمر ابن شيرزاد على تسعين ألف دينار بخمسة وعشرين ألف دينار منها ضياع ، وما بقى فبعضه معجل وبعضه مؤجل وأطلق إلى منزله لست بقين من رمضان وتآلف ١٥
- لؤلؤ العيارين وأصحاب العصية وأثبت بعض العيارين . ووصل أبو الفتح الفضل بن جعفر بن فرات إلى بغداد في شوال . ووصل إلى الخليفة ، واستوزر يوم الخميس لسبع خلون منه .

وكان يحكم قد هزم البريديين وملك الأهواز فصاروا إلى البصرة والأبلة وأقاموا بها ومعهم قوادهم وأكثر رجالهم قبل هذا الوقت ٢٠

وصار فاتك حاجب ابن رايق إلى دجلة البصرة ليأخذ البصرة فلقية بالمتفتح إقبال فهزمه وردّه إلى الجامعة. ومات شيخ مسند يعرف بالزعفراني ، نزل دار عمارة وانحدر الوزير والقاضي عمر بن محمد والكوفي في ذي القعدة إلى واسط ، إلى ابن رايق .

٥ ومات أبو مزاحم موسى بن عبيد الله بن يحيى في ذي الحجة ، وكان عنده إسناد ليس بالرفيع . ورجع الوزير إلى بغداد ولم يلق ابن رايق لأنه خاف أن يطالبه بمال . ودخل الكوفي بغداد لاثنتي عشرة ليلة خلت من ذي الحجة ، حليفة لابن رايق فجمع ما لا يخرج إليه ثلاث بقين من ذي الحجة .

١٠ سنة ست وعشرين وثلاثمائة

رجع القاضي عمر بن محمد إلى بغداد لليلتين خلتا من المحرم . ونزل الوزير داره التي على دجلة بين القصرين ، ووجه إلى يأمرني أن أحمل إليه كتاب الكتاب الذي ألفته فاستحسنه ، وكان جميع من يدحل إليه ممن يأس به ويحلم أنه يفهم يقول له : لقد سرى أنه بقي في الزمان من يحسن أن يؤلف مثل هذا ! ووصاني بثلاثمائة دينار وأعطى الحشم رزقه ١٥ وألحق اسمي بهم وأطلق رزقي وزاده في حملة المال وكان اس معلقة قد أخرجني من جملتهم وأفردني لما جالسه أنا المنجم وشعثناني عنده فكأنته بأسوار يحرسها الكبار من الذنوب فما عطف علي ! منها أي مدحته نقصبة ما مدح بمنها قط . وما استمع الشعر مني ، فأنفذه على

يد أبي بكر بن الخياط النحوى ، فلما قرأه قال له قد هجاك فى القصيدة فقال ابن الخياط أين الهجاء من هذه القصيدة ؟ قال قوله :

مَاعَلَى الْأَرْضِ مَادِحٌ لَكُمْ قَبْلِي وَحَقِّي مَا يَنْبَغُكُمْ مَهْضُومٌ
وَأَنْتَ فَقَدْ مَدَحْتَ قَبْلَهُ عبيد الله بن عبد الله ، وابن بسام فكيف صار هو أول من مدحك ؟

٥

فقال ابن الخياط انما عنى الرجل ماعلى الارض مابقى أحد مدحك قبلى ، ولم يقل ماتحت الارض ، وأعانه أبو عبد الله أخو الوزير وناظر فيه على حق وصواب . وهو لا يسمع إلا قولهما قال فلم يكن لنا حيلة . وأنا أذكر الشعرو إن كان طويلا لخصال : منها أنه حسن ، ومنها أنه مامدح بمثله ، ومنها تكذيب من زعم أنى هجوته فيها وهو :

١٠

أَنَا مِنْ بَيْنِ ذَا الْوَرَى مَظْلُومٌ وَإِذَا مَا خَصَّصْتَهُمْ مَخْصُومٌ
تَتَخَطَّأَنِ الْخُطُوطُ فَأَسَى وَمَكَانِي مِنْ عَلَيْهِمْ مَعْلُومٌ
كَمْ تَرَى فِي الزَّمَانِ مِثْلِي حَتَّى لَمْ يَرْمِ الْوَزِيرُ فِيمَنْ يَرُومُ
قَدْ تَعَدَّأَنِي اخْتِيَارُ كَرِيمٍ وَهُوَ طَبٌّ بِالْإِخْتِيَارِ عَلِيمٌ
وَهُوَ أَعْلَى الْكُفَاةِ مَجْدَاوُضِلًا إِنَّ ذَا مَا عَلِمْتُ حُطَّ جَسِيمٌ
لَيْسَ هَذَا إِلَّا لِتَأْخِيرِ حَظِّ حَقُّهُ حِينَ يَصُفُّ التَّقْدِيمُ
لَسْتُ أَشْكُو أَبَا الْحُسَيْنِ وَحَاشَا هُوَ لَهُ دُونَ ذَلِكَ التَّعْظِيمِ

١٥

أَنَا لَوْلَاهُ - وَقَدْ خَصَّ غَيْرِي
 أَتَرَانِي أَخَلَّتْ بِالْعِلْمِ حَتَّى
 لَوْ دُمِي فِي الزَّمَانِ عِزًّا تَلِيدًا
 كَيْفَ تُجَلِّي عَلَيْهِ أَبْكَارَ لَفْظٍ
 أَتُظَنُّ النَّدَامَ تَرْضَى بِهَذَا
 أَيْنَ مَنْ جَالَسَ الْخِلَافَةَ قَبْلِي
 طَائِرِي سَاكِنٌ وَفَكْرِي عَزُوفٌ
 وَكَلَامِي قَدْرُ الْكَفَايَةِ إِلَّا
 فَأَعِينُوا عَلَى الزَّمَانِ بَعْدَوِي
 لِي عِدَاتُ طَيْرِ النِّقَاضِ عَلَيْهَا
 وَالْوَزِيرُ الصَّغِيرُ فِيهَا زَعِيمٌ
 هِيَ دِينَ عَلَيْهِ وَهُوَ مَلِيٌّ
 لَعَلِّي عَلَى الْأَنَامِ اعْتِلَاءٌ
 وَرَثَ الْجَدِّ مَنْ غَطَّارَفَ شِمِّ
 فَهُوَ يَنْحُو الْوَزِيرَ فِي كُلِّ فَضْلٍ

٥

١٠

١٥

بِدَتُو مِنْ الْوَزِيرِ - مُلِيمٌ
 شَدَّ مِنِّي التَّحْلِيلُ وَالتَّحْرِيمُ
 لَمْ يَرْضَنِ الذِّكَا وَالْتَعْلِيمُ
 وَلَهُ فِي الْأَنَامِ مِثْلِي نَدِيمٌ
 لَا وَحْيِي الْعِظَامُ وَهِيَ رَمِيمٌ
 وَافْرَحِينَ تُسْتَخَفُّ الْحُلُومُ
 عَنْ فُضُولِ الْمُنَى وَلَحْظِي سَلِيمٌ
 شَرَحَ عِلْمِي وَجَانِبِي مُسْتَقِيمٌ
 إِنَّ ذَنْبَ الزَّمَانِ عِنْدِي عَظِيمٌ
 طَلَبًا لِلنَّجَاحِ مِنْكُمْ تَحُومُ
 بِالَّذِي أُرْتَجَى وَنَعَمَ الزَّعِيمُ
 مُنْصَفٌ مِنَ الْعَدَى وَدَهْرِي ظَلُومٌ
 حَادِثٌ مِنْ جَلَالِهِ وَقَدِيمٌ
 غَرَّرَ لَا يُعَدُّ فِيهِمْ بِهِمٌ
 لَيْسَ يَنْحُو الْكَرِيمَ إِلَّا كَرِيمٌ

أَنْفُسُ تَعَشِقُ الْمَكَارِمَ وَقَفَا فَرَّقَتْهَا عَلَى أَتْلَافِ جُسُومٍ
 فَعَلَى مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ طَابَ فَرَعَاهُمَا وَطَابَ الْأَرْوَمُ
 . . . ذَاكَ بَدْرٌ لَنَا وَهَذَا هَلَالٌ ذَا هَوَاءٍ لَنَا وَهَذَا نَسِيمٌ
 لَمْ تَلِدْ مِثْلَهُ الْمُلُوكُ كَجَلَا فَهُوَ ثَارٌ مِنَ الْعُدُوِّ مَنِمٌ
 مَنَطِقٌ يَشْغُلُ اللَّحَاطَ بِحُسْنٍ فَهُوَ ثَاوٍ عَلَيْهِ لَيْسَ يَرِيمُ
 تَسْتَرِدُّ الْعُيُونُ حُسْنًا إِلَيْهِ مِثْلَ مَا يَسْتَرِدُّ دِينَا غَرِيمُ
 وَنَفَازٌ يَقْرَى أَوَّلِيَّ سُرُورًا وَيَرُدُّ الْعُدُوَّ وَهُوَ كَظِيمٌ
 لَوْ تَمَنَّاؤُا وَالِدٌ مَا عَدَاهُ وَلِإِلَيْهِ فِي أَمْرِهِ التَّحْكِيمُ
 لَمْ يَمَحُضْ بِمِثْلِهِ مَقْرَبُ الدَّهْرِ وَلَا اسْتَامَ شِبْهَهُ مِنْ يَسُومِ
 لَوْ يَحَابِي النُّجُومُ فِي طَالِعِ الْمَجْدِ لَقُلْنَا حَابَتُهُ فِيهِ النُّجُومُ
 لَيْسَ يَأْتِي بِمِثْلِهِ الدَّهْرُ فَضْلًا هُوَ عَنْ ذَاكَ غَيْرَ شَكٍّ عَقِيمٌ
 كُلُّ رَهْنٍ فِي سُودَدٍ أَغْلَقُوهُ فَلَهُ السَّبْقُ فِيهِ وَالتَّسْلِيمُ
 أَتَمُّ يَا بَنِي عَلِيٍّ نَجُومٌ لِلْوَرَى فِي الضِّيَاءِ لَيْسَتْ تَغِيمُ
 خِيَمَتْ فِيكُمْ حَاسِنُ حَظٍّ لَأَحَ مِنْهَا لِلنَّاسِ دُرٌّ عَظِيمٌ
 قَلَمٌ جَامِعٌ يَبَانَا وَحُسْنًا مَا حَوَى فِيهِ مِثْلَكُمْ إِقْلِيمُ

٥

١٠

١٥

تَبَّاهِي بِهِ الْقَرَّاطِيْسُ حُسْنًا مِثْلَ وَشْيٍ تَرُوقُ مِنْهُ الرُّقُومُ
وَكَلَامٌ كَأَنَّهُ زَهْرُ الرَّوِّ ضَبَدَتْ لِلنُّجُومِ مِنْهُ نُجُومُ
قَدْ أَحَاطَتْ بِهِ عُيُونُ الْمَعَانِي وَأَضَاءَتْ فِي جَانِبِيهِ الظُّلُومُ
لَكُمْ إِنْ تَسْقَهُ الْجُودَ جَوْدٌ وَاقِعٌ دُرَاهُ وَخَصْبٌ مُلِيمُ
وَسَحَابٌ مِنَ النِّوَالِ وَسَاعٍ ضَاقَ عَنْهُ سَحَابُهُ الْمَرْكُومُ
مَذْحُكُمُ وَاجِبٌ عَلَى كَفَرَضٍ لَيْسَ فِيهِ لَقْوٌ وَلَا تَأْتِيمُ
لَيْسَ لِي فِي تَأْخِرِي عَنْكُمْ ذَنْبٌ وَإِنِّي مِنْ أَجَلِهِ مَهْمُومُ
كُلَّمَا جِئْتُ حَالَ دُونِي حَجَابٌ وَتَعَالَتْ لَهُ عَلَى الْهُمُومُ
كَسَرَتْ دُونِي الْحَوَاجِبُ غَمْرًا وَبَدَأَ لِلْعُيُونِ لَمَحٌ ذَمِيمُ
لَمَعْتُ لِي بِجَلْبِ الْوَمُضِ مِنْهَا بِنَوَاحِيٍّ بِهِ لِحَاطٌ سَقِيمُ
فَكَأَنِّي لَدَيْهِمْ شَخْصٌ بَوٍّ لَمْ تُعْطَفْ عَلَيْهِ ظَنَرٌ رَومُ
طَبَعَهُمْ ظَاهِرُ الْقِسَاوَةِ قُضٍّ لَيْسَ فِيهِمْ مَعَ الْبَلَاءِ رَحِيمُ
لَيْسَ لِي فِي الْوُصُولِ وَقْتُ اخْتِصَاصٍ

وَكَذَا فِي الْعُمُومِ مَالِي عُمُومُ

فَأَسْنِمُ الْكُرُوبَ فِي مَسْرَحِ الْقَلْبِ وَمَرَعَى الْحِجَابِ مَرَعَى وَحِيمُ

حَالَهَا مَشْرَبٌ عَلَيْهِ مَعَ الظُّمِّ وَوَرْدَ الْإِخْمَاسِ إِلَّا الْجَمِيمُ
 وَالَّذِي يُوجِبُ الْمَدِيحَ لِشَرَحِي جَهْ النَّفَا وَالنَّبَاتُ الْجَمِيمُ
 لَا تَكُروا عَلَى فِيهِمْ مَلَامًا فَعَذَابُ الْحِجَابِ عِنْدِي أَلِيمُ
 وَكَذَا جَاءَ فِي التَّلَاوَةِ نَصًّا لَيْسَ بَعْدَ الْحِجَابِ إِلَّا الْجَمِيمُ
 كُلُّهُمْ فِي أَوَانٍ إِذْنِ عَدُوٍّ وَصَدِيقٍ فِي غَيْرِ إِذْنِ حَمِيمٍ ٥
 وَنِيَامٌ عَنْهُمْ كَنُومَةُ أَهْلِ الْكَهْفِ لَوْلَا وَصِيدُهُمْ وَالرَّقِيمُ
 لَمْ يَلِدْهُمْ جَوَارُ سَعْدٍ كَمَا قَالَا لَ جَرِيرٌ وَكُلُّهُمْ مُرْكُومُ
 مَا أَعْلَى عَلَيْهِمُ اللَّوْمُ لَكِنْ مُلْزَمِي فِيهِمُ الْمَلَامَ ذَمِيمُ
 وَعَطَايَاكَ إِنَّمَا فَيْضُ بَحْرِ إِنَّ شَيْطَانًا مَنَعَهُمْ لَرَجِيمُ
 أَمِنَ الْحَقُّ أَنْ يَحْفَ ثَرَى رَبِّعِي مِنْكُمْ وَعَيْشُهُمْ مَسْجُومُ ١٠
 لِي مَنْ عَيْتُهُ رِذَاذٌ وَطَلٌّ وَلَغَيْرِي الْأَجْشُ مِنْهُ الْوَزِيمُ
 نَامَ حَظِي فَأَيَقْظُوهُ بِجُودٍ إِنَّهُ بَعْدَ بَدَنِكُمْ تَتَمِيمُ
 قَدْ تَشَكَّيْتُ مَا أَلَاقَى إِلَيْكُمْ مِثْلَ مَا يَشْتَكِي الْوَصَى يَتِيمُ
 كُلُّ مَنْ أَخْطَأَتْهُ رَحْمَةُ عَطْفٍ مَنْ نَدَاكُمْ وَأَنْسَكُمْ مَزْحُومُ
 فِي زَمَانٍ طَرَزْتُمُوهُ بِجُودٍ وَهُوَ لَوْلَا تُمْ زَمَانُ لَتِيمُ ١٥

لِي بِكُمْ حُرْمَةً ثَلَاثِينَ عَامًا غَيْرَ أَنِّي مُبَاعِدٌ مَرْجُومٌ
 لَيْسَ لِي مِنْكُمْ اخْتِصَاصٌ بِأَنْسٍ بَلْ أَرَى ظَالِمًا وَغَيْرِي مُقِيمٌ
 مَا عَلَى الْأَرْضِ مَادِحٌ لَكُمْ قَبْلِي وَحَقِّي مَا بَيْنَكُمْ مَهْزُومٌ
 حِينَ سَيْفٍ الْمَدِيحِ مَدْرَعُ الْغَمِّ لَدَيْكُمْ مَا سَلَهُ التَّصْمِيمُ
 لِي مِنْهُ وَخُدُ الْمَسِيرِ وَنَصْرٌ وَلِغَيْرِي خَنَافُهُ وَالرَّسِيمُ
 وَغِيُونَ الْأَمَالِ تُطْرَفُ عَنْكُمْ مَا لَهَا تَحَوُّكُمْ لِحَاطِظٍ تَدُومُ
 مَدْحِي سَبَقٌ وَإِذْنِي سَكْنَتٌ مَا قَضَى مِثْلَ ذَا الْقَضَاءِ سَدُومُ
 مَدَحٌ مَلَكَتْ رِقَابَ الْمَعَانِي عَطَّلَتْ مِنْ حَلِيهِنَّ الرُّسُومُ
 شَغَلَتْهَا عِلَالُكُمْ مِنْ مَغَانٍ سَمَتَتْ مَرَّهَا عَلَيْهَا السُّمُومُ
 فَهَوَّزِينَ لِمُرْتَجِيهِكُمْ وَعِزٍّ وَنَجُومٌ عَلَى عِدَائِكُمْ رُجُومُ
 وَلَالٌ لَكُمْ يُضِيءُ سَنَاها وَنُحُوسٌ لِسَاتِيكُمْ حُسُومُ
 حَرَّمَ اللَّهُ أَنْ يَكُونَ جَنَابِي مُجْدِبًا مِنْ نَدَائِكُمْ وَالْحَرِيمُ
 ضَامِنِي الدَّهْرُ بِاجْتِنَابِكُمْ قُرٍّ بِي وَمَنْ ضَامَهُ الزَّمَانُ مُضِيمُ
 أَنْصَفُونِي فِي نَظْمٍ مَا قَلْتُ فِيكُمْ هَلْ يُدَانِيهِ لَوْلَوْ مَنْظُومُ
 هُوَ لَفَظٌ نَحْكَمُ الطَّبْعُ فِيهِ مِثْلُهُ لَا عَدِمْتُكُمْ مَعْدُومُ

وَتَخْطِ عَرَاصِمَ بُؤْسِ دَهْرٍ وَتَوْتَهَا مَسْرَةً وَنَعِيمٌ
كُلُّكُمْ فِي مُعْجَلِ الدَّهْرِ وَالْآ جِلِّ جَمُّ الْعَلَى مُعَانِي سَلِيمٌ
و.بلغ الراضی امر القصيدة . فقال اكتبها لی حتی أنظر فیها ، ولما
قرأها قال لی : أنت والله معوم فی هذا کما قال البحرى :

• إِذَا مَحَاسِنِ اللَّائِي أَدُلُّ بِهَا كَانَتْ ذُنُوبِي فَقُلْ لِي كَيْفَ أَعْتَذِرُ
عَلَى نَحْتِ الْقَوَافِي مِنْ مَعَادِنِهَا وَمَا عَلَى لَهْمٍ أَنْ تَفْهَمَ الْبَقَرُ

فما نفعتی ذلك شیئاً بل ضررتی . وإلى وقى هذا أنا فی خمار
کأسهما الی أعدداها لی ، فما یقبل علی من ولیا به غنی وأحمد الله .

وفی المحرم أمر رجل یعرف بالحواجبی ، علی خال ابن سنکلا
نصرانی یعرف بأبی عمرو بن شریح بمعروف فشکا ابن سنکلا بعبدا لله
• إلی الراضی فأمر بالقبض علی الحواجبی ، وأمر بإحضاره الدار ، وأن
یضرب بالسیاط . فما زال إسحاق بن المعتمد ومازلت معه نکلمه فیہ
ونعلمه أن قتل هذا عظیم وسمع ضجة ، فقال لذکی الحاجب : ما هذا ؟
قال أهل باب الطاق فی أمر الحواجبی . فقال لئن زادوا لا أخرجنه
الیهم مصلوباً هذا لم یرض أن وثب علی کاتبی حتی تخطی إلی
• ذکری فوجهنا وصرفناهم ، ولم نزل حتی أمر بحبسہ ، وأفلت من غیر
ذلك وبلغ هذا البرہاری فعاتبنی فیہ وخاصمتی ، وجاءنی أصحاب
الحواجبی یشکرونی فقلت اعفونی من هذا فإنی فی بلاء عظیم ، وتکلم
فیہ کل جلیل فما نفع . وشاورنی أصحابہ فعرقتهم أن الراضی لا بفعل

إلا ما يريده ابن سنكلا ، وأشارت بأن يتمصده في أمره فكلموه فيه
غدوة يوم فأطلق في عشيته . وخرج الراضى ومعه الوزير متنزها
وخرجنا معه فصار من الجانب الشرقى حتى حارتى بزوغى ثم عبر إليها
فأقام يومين ورجع . وورد لعشر خلون من المحرم رجل يعرف
بالخلجى كان يحمل الخريطة إلى مكة ويسبق بالآخبار فأخبر بسلامة
الناس وتمام الحج

ومات يوم الأحد لآحدى عشرة ليلة بقيت من المحرم موسى
من ولد الرضا ، وكان من أسن ولد الحسين عليه السلام في
وقته ، ونودى في الطريق بحضور جنازته ، وكان من الزهد والطهارة
على طريفة سلفه رضى الله عنهم وعنه . ١٠

وكثر الضجيج من تعنت أصحاب لؤلؤ للناس ووضع الجبايات .
عليهم وإغرامهم ، فعزل عن شرطة بغداد ، ووليها محمد بن بدر
الشرابى يوم الاثنين لاثنتى عشرة ليلة بقيت من صفر .

ومات شيخ بالكوفة محدث مسند ، يعرف بسودانى كان
عنده عن أبى كريب وعباد بن يعقوب ، ووافى رسول ملك الروم
بهدايا كثيرة منها صياغات وثياب ديباج ومقارم وآنية ذهب ،
طريفة الصياغة ، فجلس الراضى يوما فعرضها علينا ، ووهب لنا
أكثرها ، وما كان شىء ألد عنده من شىء يهبه وطعام يؤكل بين
يديه ما يخل بشىء قط ، وما سمع بأكل جود منه

٢٠ وورد الخبر بوقعة كانت لابن رايق إلى دجلة البصرة ، ودخل

تهر معقل فوافى البصرة، فعجل بعض أصحابه، فطرح حريقاً في جزيرة حيال البصرة، وكان يبلغ أهل البصرة أنه يريد قتلهم وإحراق بلدهم وخاطب بذلك بعض رؤساء البصرة عن قصده، فلما رأى ذلك أهل البصرة أعانوا البريديين فهزم ابن رايق وأقلت هو وبجكم من أن يؤخذ ورحل إلى دجلة البصرة فعسكر بموضع يعرف بعسكر أبي جعفر حيال نهر معقل، فلما طال الأمر عليه رحل صاعداً إلى واسط.

وركب الراضى فى شهر ربيع الأول إلى أجمة بالثريا يطلب فيها خنازير، وركبنا معهم فرأينا فى الموكب فرساناً لا نعرفهم فطاف ساعة، ثم عدنا معه فتغدى وكان النهار قصيراً وصلينا ١٠ الظهر وركب، فرأينا الفرسان قد زادوا وأنكرهم الحاجب ووافى محمد بن بدر الشراى فى مائة فارس، فلما رآه الفرسان تفرقوا فلم نر منهم أحداً فصاد خنزيراً وانصرفنا فقال لنا بعد من أى شىء أفلتنا يوم الخنازير؟ وإنا لبين يديه فى الحجرة التى كان يجلس فيها، ونحن أربعة وكذا كانت نوبتنا إذ أدخل رجل مشدود العينين ١٥ بنراعيه وخف، فلما أقيم بين يديه قال مالنا نحن قرامطة فقال له الراضى يا ابن الفاعلة: لو كنت محتاجاً لعذرتك، ولكن من رشحك لهذا قد أغناك وجعل اليك نقابة، ومولك فك الكلب النابح، فضربوا فكاه وهو يقول: بتربة المقتدر ارحنى وإذا هو أبو عبد الله بن المنتصر والمنتصر جده. ثم قال له الراضى: والله ما طلبت ٢٠

هذا الأمر فأما إذ دفعت إليه فوالله لا طلبه أحد في أيامي ساعيا على فعاش . ثم أمر به فتحى وأدخل بيتاً حياً بركة السباع فعرفنا من الغد أنه قتل في ليلته ، وأخذ جماعة بسية فحبسوا منهم المعروف بالزهرى وابن أبى الحساء وإبراهيم وغيرهم .

٥ ثم حدثنا الراضى بعد ذلك قال كان الفرسان الذين رأيتهم بالثرى قد عزموا على الفتك بنا فلما جاء ابن بدر يشوا فعضوا فقال واحد منهم لبعض من كان نديه لهذا : لقد مددت يدى إلى سيفى مرات لأضربه به يعنينى فقال فهلا دعأت له لك الله وأراد قاتل هذا أن يكون وزيراً لابن المتصر ، وهو يرضه لهذا من مدة وقد أعاه . تم قرأ علينا رقعة جاءت من أبى على بن مقله : العجب من اتهام الداس إياى بسبب هذا الأمر ، وتعجب الراضى من جهل من اتهمه بهذا الأمر وأقرأنا جوابه إليه يصدق فى قوله . وبأنه ما سمع ما ذكره ولا وقف عليه إلا من رقعته ويسكن منه .

١٠ وأمر بطلب أولئك الفرسان نظفر ببعضهم فأتاهم ووصاهم ، وفرق بينهم ، وسمع كلام كل واحد منهم مفرداً ، فحدثنا أنهم عرفوه كيف جرى الأمر من أوله إلى آخره حتى وقف على صحته ، وجعل الراضى يودى عن ذكر الفاعل لهذا إذا حضرت جماعتنا ، ويصرح به إذا حضر من ينق به منا واتصل هذا الخبر بابن رايق فقدم فى آخر شهر ربيع الأول ، وتلقاه ابنا الراضى ، وأظهر أنه قلق لما جرى ٢٠ وخاف أن يسمي فى مثله لبعده عن مولاه ، وإنما جاء لضيق المال

واستحقاق الجند وأن يحكم اقبل الى واسط فلم يحب الاجتماع معه ، ولم يزل يطالب الوزير بالمال وهو يجمعه له ، وأخذت في هذا الوقت من الراضى آتية ذهب وفضة فخرت . وأنفذ ابن رايق الى بحكم من المال ما قدر عليه وزوج لوزير الفضل بن جعفر ابنه بابنة ابن رايق . وزوج أبا بكر بن طنج بابنة له أخرى وكان الوليمة في ذلك ٥ الوقت وخطب القاضى عمر بن محمد بحضرة الخليفة للجميع خطبة واحدة وكان مهر ابى بكر بن طنج ثلاثين ألف دينار ومهر ابن رايق نصفها وعزم الوزير على الخروج إلى الشام واستخلاف أبى بكر عبد الله بن على النفرى على العرض والمضاء الامور بالحضرة ، فخرج لثلاث خلون من شهر ربيع الآخر وهجم بعقب خروجه على أبى ١٠ عبد الله بن عبدوس وطولب بمال عظيم . ثم تقرر أمره على خمسة عشر ألف دينار أخذت منه بألوف منها جارية مغنية كانت له وترك له من أجلها الباقي . وقبل هذا بمديدة ما اشترى ابن رايق من ابنة عبد الله ابن حمدون جارية زوجة محمد بن عبد الله ابن حمدون جارية مغنية يقال لها شرين بأربعة عشر ألف دينار ، فاستعظم الناس ذلك ، وتسلمت ١٥ الجارية ، وحمل المال من عند أبى الحسن البريدى ، وحملت هى إلى واسط . وطولب محمد بن يحيى بن شيرزاد بمال فحمل اثني عشر ألف دينار . وقبض على أبى إسحاق القراربلى واتهم بأنه تضمن أبا عبد الله الكوفى وابنى مقاتل بمال عظيم ، فسلم إلى أحمد بن على الكوفى فجبرى عليه من المسكروه ما لم يجر مثله على أحد ، حتى ظن الناس أنه تلف . ٢٠

وغيظ الراضى على جايسه محمد بن عبد الله بن حمدون أبى جعفر واتهمه بكلام بعض خدمه ، وما كان لذلك أصل كما ظنه . وأمر ألا يوصل إليه فاختلت نوبتنا وكنا أربعة به فبقى إسحاق بن المعتمد والعروضى وأنا . ثم حدثنا بأنه فعل به ذلك لاتهامه إياه بتعريف ابن رايق ما يجرى فى مجامع بسبب الجارية المشتراة منهم ، وأنها سبب الوصلة بينهم . وكان يباغى أن ابن حمدون يعاشر ابن رايق إذا خرجت نوبته .

وكان انحراف الراضى عن ابن رايق فى هذا الوقت يتبين فى طرفه وقوالب لفظه ، ثم صرح بذلك لى والعروضى من بين الناس ، فكنا نعتذر لابن حمدون من أمر الخادم الذى كان هو أعلم بطلانه ثم نحلف له أنه مثلنا فى جميع أهوره مأمون السر والعلانية ، إلى أن وثق بذلك ، وتقرر عنده . وكان ابن رايق قد كلم الراضى فى الرضا عنه فلم يجبه ، وكتب ابن حمدون إلى الراضى بأبيات يعتذر فيها وهى :

١٥ أَطَارَ الْكَرَى نَنْ مُقَاتَى التَّعَبِ وَجَجَعَتْ مَا الْقَاهُ وَالْحُزْنَ يُعْزِبُ
وَحَمَلَتْ مَا بَيْنَ الْجَوَانِحِ وَالْحَشَا جَوَى غَيْرَ مَا يُدْعَى لَهُ الْمُتَطَبُّ
وَيُوشِكُ أَنْ يَدُوَّ يَوْمَ مَنِيَّ سَرِيعًا إِلَى الْأَعْدَاءِ نَاعٍ مُطَرَّبُ
وَقَدْ عَلِمَ اللَّهُ : - الَّذِي دُونَ عِلِّهِ عُلُومُ الْعِبَادِ فَهُوَ أَعْلَى وَأَغْلَبُ -

بِرَأْيِي مِمَّا ظَنُّ إِيَّيْ أَقَرَّقْتُهُ وَهَلْ يَغْمُرُ إِلَّا حَسَانُ حُرًّا فَيَذْنِبُ
فَقُلْتُ كَمَا قَالَ الْمُقَدِّمُ قَوْلُهُ لَنَنْقَمَ وَالْأَمْثَالُ تُجْرَى وَتَضْرَبُ
« أَتَأْنِي آيَةَ اللَّعْنِ إِنَّكَ لَمُنْسَى وَتِلْكَ الَّتِي أَهَمَّتْ مِنْهَا وَأَنْصَبُ
فَإِنْ أَكْ مَظْلُومًا فَعَبْدٌ ظَلَمْتَهُ وَإِنْ تَكُ ذَا عَتَبٍ فَمِثْلُكَ يُعْتَبُ »

وقررت أنا والعروضي في نفس الراضي عند وصول هذه الآيات
أن ابن رايق ليس بالصافي النية لابن حمدون ، وعرفناه سبب ذلك
فرضي وقال : « قولوا له يسأل ابن رايق أزيكمني في أمره أويكاتيني
فإنه يقبح أن أرضى عنه بغير مسأته بعد أن كلمني في ذلك فأبيت
عليه » فكتبه ابن رايق فأجابه وعاد إلى أمره .

وظن الراضي أن ابن رايق قد أتهمه بتغير ، له فدعاه إلى الزيدية
فأكل بين يديه مع ابنه على مائدة كانت عن يمينه الراضي ، وأكلنا
نحن على مائدة أخرى ، عن يساره وجعل يبره بالشئ يرفع من بين يديه .
ثم جالسه على النبيذ ومد له بشارته حتى سمع وشرب . وخلع عليه وقت
الظهر خلعة وشئ مثقلة بالذهب ومعممة كذلك ، فجلس فيها ساعة .
ثم خلع عليه عند العصر وقت انصرافه خلعة أخرى ، انصرف فيها بعد
أن شرب نبيذا كثيرا .

واستكتب بحكم بواسط علي بن خلف في جمادى الأولى .
وزاد أمر البربهاري وأصحابه ، فكتب إليه ابن رايق رقعة يحذره
فيها وينذره فأظهر القبول وتضمن ترك المعاودة .

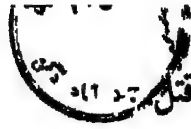
ورد رسول ملك الروم مع الوزير وقت خروجه بهدايا، وأجيب إلى الفداء وأمر الوزير أن يتم أمره من مال الشام، وحضر الناس الفداء وأخرج الراضى خادمه راغبا لحضور ذلك

وتحرك بعض عيارى المخرم فى أمر السعر، وكلم بقال فى سوق الثلاثاء بعض أصحاب ابن رايق فى شئ تجاذبا له فغضب ابن رايق من ذلك وأمر أصحابه فأحرقوا حوانيت كثيرة فى سوق الثلاثاء إلى ناحية المخرم، وفعل فعلا استقبجه الناس وكرهه الراضى وحقده عليه، وكان هذا فى شعبان. وصور شفيح المقتدرى على أربعة آلاف دينار مصادرة ثانية.

١٠ وتوفى أبو القاسم الحسن بن روح النوبختى يوم الأربعاء لاثنتى عشرة ليلة بقيت من شعبان. وكان الراضى ربما ذكره بأن الإمامية يحملون إليه الأموال، فنرد عنه ونكذب، فيقول لنا: وما فى هذا؟ والله لوددت أن مثله ألفتاحل الإمامية أموالها إليه فيفقرهم الله ولا أكره غنى هؤلاء من أموالهم.

١٥ ومات رجل يعرف بالطبرى بدار كعب وخلف مالا عظيما، وكان له أخ بطبرستان وابن أخ بيغداد فوجه ابن رايق فحمل من داره وحوانيته مالا ومتاعا كثيرا. فتكلم الناس فى ذلك، ودخل العروضى وهو يلى المواريث ولاه الراضى إياها. وكان مرضيا ثقة فيها فعرفه أمر الرجل فأنكر الراضى ما فعله ابن رايق وأنفذ إليه بما أفلقه فأمره برد جميع ما أخذ إلى موضعه. وظفر بالدلا فحبس فى دار ابن رايق ثم

٢٠



أقلت وظفر به بعد مدة وقتل ^{١٢} .
وتحدث الناس في شوال بأن رقعة ابن مقلة جاءت إلى الراضى
يتضمن فيها ابن رايق وابنى مقاتل بألنى ألف دينار، وأنه يقبض عليهم
بحيلة قريبة إذا امر بغير كلفة ، فوجه إليه الراضى : مثل هذا الأمر
العظيم ، والوقوف على ما يدبر فيه لا يجيء بالرقاع فصر إلى حتى
٥ تعرفى الوجه فيه ، ويتفق رأى على ما يعمل به .

فصار إلى ذكى الحاجب ليلا سرا فأعلم الراضى بأمره ، فأمر
الراضى بحبسه ، وفى نفسه عليه أمر ابن المنتصر ، وأنه الذى ريشه
للخلافه .

١٠ وكتب الخصبى من وقته رقعة إلى ابن رايق يعلمه أن ابن
مقلة عند الراضى ، وأنه قد تضمن به وبان مقاتل وأنه يستوزره ،
فركب ابن رايق مع قواده وجيشه إلى الدار ، وقال : لا أبرح إلا
بتسليم ابن مقلة إلى . فأخرج فقطعت يده اليمنى ، وانصرف ورد إلى
حبسه بعد أن ناشده أنه ألا يفعل ذلك ، وأن ينفية إلى حيث رأى
فأبى إلا الفعل القبيح ، الذى لم يأت أحد مثله .

١٥ ونودى فى جانبى بغداد بأن السلطان قد رضى عن بنى البريدى
وأسبابهم وأطلق ابن رايق لبناء دورهم .

وبلغ ابن رايق أن يحكم يصعد إلى بغداد لطلب أرزاق أصحابه
وكان قدم قبله الترجمان فى المطالبة بالمال ، فلم يرجع بما أحب
فخرج مصاعدا . فخرق ابن رايق نهر دىالى ، وفعل أفعالا كانت
٢ .

سيدا لبثق النهروان الذى خربت به الدنيا ، وافتقر الناس وغلت
الأسعار إلى وقتنا هذا ، وصار إلى الدار فضرِب خيمة في الحلبة
وأسكنها قواده . ووافى بحكم نهر دِيَالِي (١) يوم الأحد لإحدى عشرة
ليلة خلت من ذى القعدة . وحاربه ابن رايق فاحتال بحكم إلى أن
عبر بعض أصحابه ، وانهزم ابن رايق وأصحابه وجاء إلى السلطان
ليدخل إليه فغلقت الأبواب دونه . فصار إلى داره فحمل ما قدر
عليه وخرج ومعه بدر الخرشني ، وصاح الناس : هذا عقاب
من الله لك ، لاستكتابك الكوفي وتسليطك إياه على الناس .
وكان قد استكتبه ، وعزل به الحسين بن علي بن العباس النوبختي بعد
[أن] بلغه المنزلة التي بلغها برأيه وتديره وهو الذي احتال على الساجية
ودبر أمر الحجرية فصار ابن رايق إلى أوانا ثم خفى أثره . وكاتب
السلطان بدرا الخرشني فرجع . واستتر الكوفي وابنا مقاتل ببغداد .
ووصل بحكم إلى الراضى يوم الثلاثاء وخلع عليه يوم الخميس
سبع خلع وقال له : قد جعلتك أميرا وعقد له لواء له فقال : يامولاي
ما أريد إلا أن تزاح عاتى في أرزاق أصحابي وقت استحقاقهم ، ونزل
في دار مؤنس . وأخذ لابن رايق ابن صغير فجربه إلى بحكم فبكى
حين رآه وأجرى عليه جراية واسعة ، ونودى إن من دل على الكوفي
وانى مقاتل فله عشرة آلاف درهم ، ومن وجد واحد منهم عنده
فقد حل دمه وماله . وعقد لبحكم على المشرق وأشير على الراضى أن
(١) رسم في الأصل في المرة الأولى ريالى وفي هذه سالى متصلة

يضم إلى حاجبه جيشاً من جيش الحضرة وقوادهم ، وأن يفرد ما لهم
عن مال أصحاب بجكم وأن يوجهوا بكتاب الجيش ليحصوا
أصحاب بجكم ، ويحصلوا مبلغ ما لهم ويعرفوا الراضى حتى يثبته عنده
ولا يزيد أحد فيه شيئاً إلا بأذن منه فما قبل الراضى ذلك إلا فى أمر
حاجبه ولا فى جيش بجكم ، فما مضى لبجكم شهران (١) حتى زاد أصحابه ٥
وزاد فيهم من أثبت بعشرين ألف دينار فى السنة وأكثر ، وجرى
أمره على ذاك إلى أن قتل . وكان هذا مما عتب على الراضى إغفاله
وظفر بالكوفى فحمل إلى الدار ، حمله غلام لذكى الحاجب يقال له
خير ، فرحمته العامة وأرادوا قتله فدفع خير عنه ، وقال : تذهبون بمال
السلطان فوصل به إلى الدار بعد تعب شديد ، وصور على مال وشملته ١٠
عناية ابن سنكلا . وما رأيت أحداً قط ملك من حسن رأى صاحبه
ماملكه ابن سنكلا من الراضى وقد علم الله عز وجل أنى ما قصرت
فى تقرىظ الكوفى عند الراضى وتعريفه كفايته وأمانته ، وأنه بخلاف
ما عليه العمال من التصون والاجتزاء بالقليل ، مما رأيت فى ولايته ،
بعد أن كان محسناً إلى معنى فى . عرف لى ذلك على طول الجوار ١٥
وقديم المودة . وأخذ بجكم من مضحك كان لابن رايق يعرف بأبى
الخير خمسة عشر ألف دينار . ووصل أصحاب البريديين إلى واسط ،
وقرب القرامطة منهم على وفاق وأمر عقدوه بينهم ، ومات أبو طالب
الكاتب وكان محدثاً يروى عن أبى موسى الراضى ، وأحمد بن يحيى
(١) فى الاصل فما مضى لبجكم شهرين .

السوسي ، وتوفي يوم الجمعة للنصف من ذى الحجة ومولده سنة سبع وثلاثين ومائتين . ووجدت أم ابن رايق فصودرت على عشرة آلاف دينار . وكان ابن القشوري احمد بواسط حين زال عنها إقبال فورد كتابه يزعم أن البريديين يريدون واسط فوجه اليه بأبي نصر الترجمان في جماعة . ووجد يهودى مع مسلمة وكان غلاما لجهنم يهودى لابن خلف فضربه صاحب الشرطة بحضرة اليهودى في يوم جمعة ، فافتن البلد لذلك وكان الأمر قبيحا

سنة سبع وعشرين وثلاثمائة

خرج الراضى بالله في سحر يوم الثلاثاء لثلاث خلون من المحرم ١٠ يريد سرمن رأى ليشخص منها إلى الموصل لمحاربة الحسن بن عبد الله وخرج بحكم في هذا اليوم وخرجنا مع الراضى فكان بحكم ينزل بين يديه بقليل وتعبث أهل عسكره بالناس وتأذى الراضى بذلك ، وكان قبل خروجه يذكر أمره ونهوضه ويقول : لا بدلى منه . فنشير عليه ألا يفعل ذاك ، وكان ممن يوافقنى على رأى فى تركه الخروج عمر بن محمد القاضى فلم يلتفت إلى قول أحد ولا أظهر ما أراه ١٥ وما عزم عليه . وأمر الراضى أن يكون عبد الله بن على البغوى خليفة الوزير الفضل بن جعفر خارجا معه وأن يكون عبيد الله بن محمد الكلوزانى خليفة الوزير على الأعمال والأموال مقبلا ببغداد . وأخرج أحمد بن على الكوفى إلى تربة أم المقتدر ليؤدى ما فارق

عليه . وكرهت العامة خروج السلطان إلى الموصل لمحبتهم للحسن بن عبد الله وعنايته بانفاذ الدقيق إليهم ولبره بالاشراف وما يتصدق على الضعفى بسر من رأى وبغداد ، ولكفاية أخيه على الناس أمر الثغور والغزو ، وعنايته بغزو الصايفة وغيرها .

- وخرج القاضى عمر بن محمد مع الراضى واستخلف ابنه يوسف ابن عمر على بغداد مكانه . فركب إلى جامع الشرقى فقضى وقرأ السجلات وركب معه جميع العدول وحضر محمد بن بدر الشراى صاحب الشرطة مجلسه ونثر عليه دراهم ودنانير فى غير موضع ، فوصل الراضى إلى سر من رأى وأنفق فى أصحاب بحكم نفائس منيفة كان أعدها لنفسه ولهوه ، وظن الناس أنه سيقم بسر من رأى وينفذ بحكم إلى الموصل فان احتاج إليه لحق به وإلا أقام بمكانه ، وجعل كل من يصل إليه يشير عليه بذلك .

- وورد عليه الخبر بتحريك أمر ابن رايق وأنه يكاتب الناس للوثوب بغداد فظننا مع ذلك أنه لا يبرح وانطلقت الألسن لأجل ذلك بالمشورة عليه ألا يبرح من سر من رأى وكان أشد الناس كراهة لخروجه ورحيله ١٥
- القاضى عمر بن محمد وذكى الحاجب ، فكنا نجتمع على ما نقوله . وورد كتب الحسن بن عبد الله وإلى الراضى وإلى بحكم يتضمن لهما أكثر مما ظن أنه يبذله له وكتبه بذلك متصلة إلى القاضى وهو يتولى إيصالها ٢٤ وينفذ الجواب ، وكان يقرئنى كل شيء يرد فأقام الراضى أياما بسر من رأى وطهنا فى رجوعه ، وانفقت مع القاضى على أن يكلم ٢٠

الراضى كل واحد منا إذا خلا به ورأى وجها للكلام ، فوصلت إليه
بسر من رأى يوما وحدى قبل أن يحضر أهل نوبتى فقلت يا أمير
المؤمنين إن العبد المتفق لا يملك كتمان ما بقلبه لمولاه ، ولا يدخره
النصح . وما على المولى شئ من أن يسمع قول عبده ، فإن
كان صوابا أمضاه ، وإن كان خطأ جعله بمنزلة ما لم يسمعه . فضحك
وقال : هات ما عندك ، فقلت : إن الناس يتحدثون بأن العسكر الذى قد
رحلت لتزيله أشبه بعساكر الاسلام من العسكر الذى تقصده به من
قوم لا يرون طاعتك ، وأشبه بعساكر آبائك . وقد تحدثوا بأن الحسن
قد بذل أكثر مما أريد منه فإن رأى سيدنا أن يقبل هذا ويرجع إلى
دار ملكه ويزول ما يخافه من وثوب ابن رايق فإنه غير مأمون .

١٠ - وكان الراضى قد أمر بأن ينادى على ابن رايق ، ويطلب فكبست
مواضع كثيرة - ومع هذا فإن الحسن بن عبد الله قد نظر إلى أقرب
الناس من قلبك وهو قاضيك فجعله السفير له ، والضامن عنه وإنه
يلتماه فيتصرف بجميع ما يريده .

١٥ - وها هنا أيضاً أمر آخر . قال : وما هو ؟ قلت : إذا يش الحسن من
قبول سيدنا لما بذل لم نأمن أن يصرف أمره إلى غيره ، ويلقى نفسه
عليه ويتقرب إليه ، ويحفظه ببعض ما بذله ، فيجعله صنيعاً له ومادة
لدهره وعدة لجدته ويكلم من يلقي نفسه عليه سيدنا فى أمره ويسأله له
ما يريده فيقبل قوله ويهب له أمره ، فيحظى بما أردنا أن نحظى به - أعرض
٢٠ - ببجكم - فما رأيته أطل العسكر عند شئ سمعه أكثر مما أطله بعقب

قولى هذا، وذكى واقف وحده يسمع بعض مايجرى .
ثم قلت: أما النثر فقد قضيت الحق فيه ، وقد نظمت قصيدة إن
أذن سيدنا أنشدته إياها ، وهى فى هذا المعنى فقال هات فأنشدته - وكان
يقول إني سأسكن سر من رأى وأترك بغداد ، وجعل يصور بيده
ما يكتبه - فذكرت أيضاً مدح بغداد وأنشدته .

٥
مُتِمِّمٌ مُتْلِفُهُ تَلَدُهُ بَانَ لِبَيْنِ الْهَوَى تَجَلَدُهُ
طَالَ عَلَيْهِ مَدَى الصُّدُودِ فَمَا يَبْصُرُهُ مِنْ ضَنَاءِ عُدُوِّهِ
قَدْ كَتَبَ الْحُبَّ بِالسَّقَامِ لَهُ نَظَّمَهُ بِمَنْ أَتَى يُفْنِدُهُ
أُورِدَهُ الْحَتَفَ مَارِدٌ غَنَجٌ زَادَ عَلَى حُسْنِهِ تَمَرْدُهُ
يَكَادُ مِنْ لِينِهِ وَرِقَّتِهِ تَحُلُّهُ لِحَظَاتِي وَتَعْقِدُهُ
١٠
قَدْ أَرْتَدْتُ بِالْجَمَالِ جَمَلَتُهُ كَمَا أَرْتَدَى بِالْأَدَى مُحَمَّدُهُ
خَلِيفَةُ أَكْمَلَتْ فَضَائِلُهُ فَرَعُهُ طَيِّبٌ وَوَحْتُهُ
تَعَبَدَ الْمَجْدَ فَهُوَ يَمْلِكُهُ طَارِفُهُ عِنْدَهُ وَمُتْلَدُهُ
قَدْ رَضِيَ الرَّاضِيَ الْإِلَهَ لِإِصْلَاحِ زَمَانٍ سِوَاهُ مُفْسِدُهُ
فَهُوَ بِتَقْوِيضِهِ الْأُمُورَ إِلَى اللَّهِ بِحُسْنِ التَّوْفِيقِ يَعْبُدُهُ
١٥
أَمَا تَرَى مَا كَفَاهُ مِنْ خَطَرٍ غَائِرُهُ مُعْجَزٌ وَمُنْجِدُهُ

لَا يَبْلُغُ الْفَكْرُ كَشْفَ غُمَّةٍ يَعُومُ فِي حَيْرَةٍ تُرَدِّدُهُ
 وَهُوَ عَلَيْهِ فِي ذَاكَ مُتَكَلِّمٌ يَشْكُرُ إِحْسَانَهُ وَيَحْمَدُهُ
 وَلَنْ يُضَيِّعَ إِلَهُهُ مُلْتَجِئًا إِلَيْهِ فِي الْخُطْبِ بَلْ مُؤَيِّدُهُ
 يَسْلُ رَأْيًا كَالسِّيفِ وَقَفْتَهُ وَيَخْتَوِي سَيْفَهُ وَيَغْمِدُهُ
 تَمَسُّكَ فِيهِ بِالْوَفَاءِ وَمَا تَقْصُرُ عَمَّا يُرِيدُهُ يَدُهُ
 كَفَايَةُ اللَّهِ تَسْتَطِيفُ بِهِ تَنْحَسُّ أَعْدَاءُهُ وَتُسَعِدُهُ
 أَوْحَدُهُ اللَّهُ فِي فَضَائِلِهِ فَهُوَ مِنْ بَدَى الْكَمَالِ أَوْجَدُهُ
 جَرَى عَلَى الصَّنْعِ وَالسَّعَادَةِ وَالْإِيمَانِ لَهُ سَيْرُهُ وَمَقْصَدُهُ
 جِيوشُهُ حَوْلَهُ كَمَا حَدَقَتْ بِالْبَدْرِ بِدْرِ التَّامِّ أَسْعَدُهُ
 يَسُوسُهُمُ بِالْإِسْدَادِ حَاجِبُهُ وَهُوَ بِأَرَاثِهِ يُسَدِّدُهُ
 كَأَنَّهُ مِنْهُ لَيْسَ يَبْعُدُ أَنْ يُشَبَّهَ مُوَلَّى فِي الْعِزِّ أَعْبَدُهُ
 لَكِنَّهُ فَإِيتَ بِهِمَّتُهُ كَمَا يَفُوتُ الْهَلَالَ فَرَقْدُهُ
 وَأَيْنَ مِنْ زَاخِرِ الْعُبَابِ صَرَى يُخْجَى إِذَا جَاشَ فِيهِ مَزِيدُهُ
 أَرَى ذِكْيَا ذَكَتْ خَوَاطِرُهُ فَلَمْ يَخْنُ فَهَمُّهُ مُتَلَدُّهُ
 سَيْفٌ عَلَى مَنْ عَصَاكَ مُتَقَدُّ تَطْفِي [بِهِ] طَغْيَانَهُ وَتُغْمِدُهُ

٥

١٠

١٥

يَاخِرَ مَنْ لَأَذْ ذُو الرِّجَاءِ بِهِ وَخَيْرَ مَنْ بِالنَّوَالِ يَرْفَعُهُ
وَمَنْ يَفُوتُ الْمُنَى تَطَوُّلُهُ وَيَقْتَضِيهِ الْأَنْجَازَ مَوْعَدُهُ
أَمْوَالُهُ نَحْوَنَا مُوجَّهَةٌ بِنَائِلٍ لَا تُحْكُ وَرَدُهُ
يُعْلَى لَنَا الْحَالُ وَالْمَحَلُّ بِهِ فَلَا سُؤَالَ لَهُ نَزْدُهُ
لَوْ جَازَ أَنْ يَعْبُدَ الْعِبَادُ سِوَى الْخَالِقِ كُنَّا لِلْبَرِّ نَعْبُدُهُ
عَبْدُكَ مَنْ قَدْ عَرَفَتْ نَيْتَهُ لَمْ يَنْتَقِصْ سَاعَةً تَوَدُّهُ
يَسْأَلُ أَنْ يَسْتَبِينَ سَيِّدُهُ الرَّأْيَ بِفِكْرٍ لَهُ يُحَدِّدُهُ
وَمُؤَثِّرُ الْحَقِّ لِلدَّمَاءِ فَقَدْ تَأَقَّتْ إِلَيْهِ اللَّعِيثُ شُرْدُهُ
مُسْتَقِيمًا نِعْمَةَ الْمُطِيعِ لَهُ يَحْمِلُ مَا فِي الضَّمَانِ يَعْقِدُهُ
يَقْبَلُ فِيهِ ضَمَانَ مَوْعَدِهِ فَلَيْسَ يُخْشَى مِنْهُ تَزِيدُهُ
إِنْ قَالَ قَوْلًا وَفَى بِهِ عَجَلًا يَهْدِيهِ لِلرَّأْيِ فِيهِ أَرْشَدُهُ
فَكُلُّ وَقْتٍ لَهُ شَرِيعَتُهُ يُصْدِرُ هَذَا مَا ذَاكَ يُورِدُهُ
قَدْ يَسْمَحُ الْيَوْمَ بِالْمَرَادِ وَلَا يُشَبِّهُهُ فِي سَمَاحَةِ عَدِهِ
فِي كُلِّ صُقْعٍ مِنَ الْبِلَادِ لَطْفِي مُسَعِّرٌ وَالْغَوَاةُ تُوقِدُهُ
فَإِنْ نَجَا بَعْضُهَا بِمَقْصِدِهِ هَدَى مِنَ الْبَعْضِ مَا يَشِيبُهُ

وَكُلُّهُمْ إِنْ أَقَامَ فِي يَدِهِ خُطَامَهُ صَاغِرًا وَمَقُودُهُ
يَطْلُبُ هَذَا مَا ذَاكَ يَطْلُبُهُ بِشَافِعٍ عِنْدَهُ يُؤَكِّدُهُ
قَدْ يَسْتَحِيلُ الْوَلِيُّ ذَا عَنَتِ تَقْدَحُ بِالْغَشِّ مِنْهُ أَزْنُهُ
وَيُصْبِحُ الْمَخْلُوقُ الْوَلَاءَ لَهُ مِنْ طَاعَةٍ ثَابِتٍ تَجِدُهُ
بَغْدَادُ حَصْنُ الْمُلُوكِ تُؤْمِنُهُمْ مِنْ كُلِّ بَاغٍ يَخْشَى تَوَرُّدُهُ
وَأَهْلُهَا فِي الْخُطُوبِ جَيْشُهُمْ بِغَيْرِ رِزْقٍ لِلْجَيْشِ يَنْقُودُهُ
فَإَيْنَ لَا آيْنَ مِثْلُهَا بَلَدٌ بِحَافِظٍ مُلْكُهُ يُؤَكِّدُهُ
فَلَا تُرَدُّ غَيْرَهَا بِهَا بَلَدًا أَسْلَمَ سَيْرَ الْمَغْذِ أَحْمَدُهُ
وَالْأَمْرُ مِنْ بَعْدِ ذَاكَ إِلَى مَعُودٍ لِلصَّوَابِ يُوجِدُهُ
فَإِنَّهُ أَعْلَمُ الْمُلُوكِ بِمَا يَفْعَلُ وَاللَّهُ فِيهِ يُرْشِدُهُ

فقال نعم أنظر في هذا إن شاء الله . واستؤذن للقاضي فخرجت
فلقيته وحدثته بما جرى وقال أنا أؤكد لهذا ، فدخل فأطال ثم خرج
فقال ما في هذا الرجل حيلة استمع مني كما قلت في نحو معنك
فلما خرجت الساعة تقدم إلى ذكي بأن تقدم النوبة ليرحل نحو
تكريت . ورحل من غد يومنا ذلك وصرنا في مرحلتين إلى تكريت ،
فنزّل دور بني جابر النصراني وأقام أياما ، والأخبار واردة من بغداد
بقوة أمر ابن رايق وكتب الحسن بن عبد الله متواترة بإزاحة العلة

في جميع ما يراد منه .

فحدثنا الراضى بالله أنه سمع الديالم في المنزل الذي رحل منه إلى
تكريت - وقد مر قوم منهم خلف مضر به فصاح بهم الخدم - يتكلمون
بكلام قبيح ، وقال أما لهؤلاء دين ولا عليهم طاعة وجرى ذكر ابن
رايق وقوة أمره فغمزني ذى الحاجب في كلامه وظننت أنه بما
سمعت من الديالمة قد فش عزمه ، فقلت : يا أمير المؤمنين ، بغداد دار
المملكة ووطن الخلافة وفتحها لا يتلافى ، قتال إنما كانت بغداد كذا
حيث كان في بيت المال بها عشرة آلاف ألف دينار في أيام المعتضد
وضعف لها في أيام المكتفى ، فأما ولا مال بها فهي كسائر البلدان ،
فقلت فيها ما هو أجل من المال ، الأميران بلغ الله سيدنا ما يأمله في
نفسه وفيهما ، وفيها حرم الخلافة وذخائرهن . وأعانتى العروضى
بكلمة فصاح عليه فسكت ، ثم أقبل على فقال يا هذا كم تنصحني في
هذا الأمر وما استنصحتك ، وتشير على وما استشرتك ، فقلت خطأ
والله من عبدك وفرط إشفاق ، لا أعود لشيء من هذا أبدا .

وقمت إلى ذكي فقلت له أو مأت إلى بالقول فنالني ما رأيت ، فقال
لى ما بالصواب أن يعيد أحد في هذا شيئا . وكانت نوبتنا هي النوبة
التي تصل إليه ونأنس بها ويديم إعطاءها والاحسان إليها ، ونوبة بنى
المنجم مجفوة لا يصلون إليه إلا في المدة البعيدة ، فلما سار في الماء يريد
تكريت سرنا نحن على الظهر ، وطلبنا فلم يجدنا ، وسار بنو المنجم في
الماء وتعرضوا له فجلسوا معه ، فكأيدنا بهم وساواهم بنا وقال : السفر

لا نوبة فيه لقوم دون قوم، وجعواوا إذا خاوا يشعثون حال من
قدروا على ذكره مناغده وهو يطالع بعض ذلك لنا، حضرنا وغابوا -
يغري بعضنا ببعض ووصالهم مرا ولم يصلنا، فأجمع أصحابنا
على أن أعمل شعرا في ذلك، فأوصلت اليه رقعة فيها - وكان أعطاهم
خمسة دنانير لكل واحد في كل دينار عشرة دنانير - :

يَا مُذِيقِي غُصَّةَ الْكَمَدِ مُشْعَلَا لِلنَّارِ فِي كَبِدِي
الذَّنْبُ كَانَ هَجْرَكَ لِي أَوْ دَلَالَ الْغَنَجِ وَالْغَيْدِ
حِينَ أَزْمَعْتَ الرَّحِيلَ ضَحَى أَزْمَعْتَ رُوحِي عَنِ الْجَسَدِ
مَا أَبَالِي مَا يَفُوتُ إِذَا ظَفَرْتَ بِالْوَصْلِ مِنْكَ يَدِي
قُلْ لِحَيْرِ النَّاسِ كُلِّهِمْ لَا أَحَاشِي فِيهِ مِنْ أَحَدٍ
الَّذِي يَرْضَى الْإِلَهَ بِهِ مُذْهِبَا لِنَفْسِي بِالرُّشْدِ
حَاسِدِي فِي حُسْنِ فَعْلِكَ بِي عَيْرٌ مَعْدُولٌ عَلَى الْحَسَدِ
قَدْ دَهَنَتِي الْآنَ دَاهِيَةٌ وَسَمَهَا بَاقٍ عَلَى الْأَبَدِ
أَنْتَ يَا أَعْلَى الْمُلُوكِ يَدَا عُنْدِي فِيهَا وَمُعْتَمِدِي
نَوْبِي قَدْ ذَلَّ جَانِبُهَا يَبِيعُ مِنْهَا النَّوْمُ بِالسُّهْدِ
ضَعُفَ الْحَرَمَانُ قُوَّتَهَا بَعْدَ حُسْنِ الْإِيدِ وَالْأَجْنَدِ

أَلَا تَطْعَمُ فِينَا الْوُشَاةَ فَقَدْ جَمَلُونَا ضُحْكَةً الْبَلَدِ
 حِينَ فَازُوا دُونَنَا بِيَدِ مَنْكَ وَاسْتَوْلُوا عَلَى الْأَمَدِ
 وَرَأَيْنَاهَا مُعَايِنَةً إِنَّ هَذَا مُتَهَيِّئُ الْكَمَدِ
 بَعْدَ أَنْ كُنَّا بِفَضْلِكَ فِي طَيْبِ عَيْشِ دُونِهِمْ رَغَدِ
 قَالَنَّا مَا أَتَلْتَهُمْ خَمْسَةً تُوفِي عَلَى الْعَدَدِ
 أَوْ فَرَدْنَا مِثْلَ عَادَتِنَا لَيْسَ غَمْرُ الْجُودِ كَالثَّمَدِ
 عِنْدَنَا مِنْ فَعْلِهِمْ تَرَةً فَازَلَهَا الْيَوْمَ بِالْقُودِ
 لَمْ تَزَلْ بِالْبَذْلِ تَبْدَأُنَا فَأَجْعَلْنَاهَا الْآنَ دُونَ عَدِ
 وَلَيْكُنْ إِنْ شِئْتَ مُكْتَمًا إِنَّا مِنْهُمْ عَلَى رَصَدِ
 وَأَزَلْ نَحْسًا بِرُؤْيَتِهِمْ طَالَعًا مِنْهُمْ بِمُقْتَدِ
 وَعَلَيْهِمْ لَا عَلَيْكَ بِهِمْ دَابِرَاتُ السُّوءِ وَالنَّكَدِ

فما عرضنا بشيء وأقام على كياده لنا، وأقام أياما بتكريت ، ثم رحل
 منها يريد الموصل ، فنزل منزلا على أربعة فراسخ . واستهل هلال صفر
 ودخل بحكم قبل ذلك إلى الموصل ، ووافى الخبر بظهور ابن رائق يوم
 الأربعاء لليلتين أو لثلاث خلون من صفر وأنه دخل إلى بغداد كأنه
 لم يكن بها من ناحية باب قطربل ومعه ألف من القرامطة فيهم رافع

كانوا في عسكر الراضى، فاستحقوا فلم يعطوا وأبلى في أمرهم، وكان
 بحكم لا يحب كونهم مع الخليفة في جملة حاجبه، فأنصرفوا إلى بغداد
 فكانوا سبب ظهور ابن رايق، وتصد داره فلم يصل إليها فخرج إلى
 المصلى وكان مستترا في دار كاتبه السر من رأى (١) ونادى مناديه أنه قد
 ٥ زاد الفرسان اللاحقين به خمسة دنانير كل واحد منهم، وأنه يطلق لهم
 عاجلا رزقة كاملة ويزيد الرجال ديناراً ديناراً ويطلق لهم نوبتين
 معجلتين ويكون ذلك بلا نقصان ولا مصارفة. ووافى جعفر بن ورقاء
 فنزل في الحلبة في دار الخليفة ونزل معه أحمد بن خاقان وضبط أحمد
 ابن بدر الشرايى البلد وجهده وكانت إليه الشرطة، وأعطت أم الراضى
 ١٠ مالا أنفق في رجاله وفرسانه وقصد أصحاب ابن رايق دار بحكم على
 دجلة فمنع عنها أصحاب كان لهم فيها ثم انزهوا وخرجوا هارين
 يريدون سر من رأى وسلوا الدار فنهبت وأحرقت، وتحدث الناس
 بأن ابن مقاتل حمل إلى ابن رايق مالا فأعطى الفرسان كل واحد منهم
 خمسة دنانير صلة وهى الزيادة وأعطى الرجال ديناراً ديناراً، وجاء
 ١٥ إلى دار السلطان فقتل عنها وقتل من الفريقين جماعة وأنصرف ابن
 رايق إلى المصلى واستأمن قوم من البجكمية فيهم يارخ وصيغون
 فأحسن اليهما وتبع أصحاب ابن رايق من كان في دار بحكم
 ورئيسهم تكينك فأخذوا منهم دواب وتفرقوا، وجاء خبر محمد بن
 ينال الترجمان ومعه جماعة كانوا بواسط بأن يقصد بغداد فوافاهما

(١) كذا في الأصل والصواب السرمرى

واجتمع مع ابن بدر الشرايبي وحاربهم ابن رايق وأصاب ابن بدر ضربات وحمل إلى منزله وذلك لثمان ليال خلت من صفر فمات في منزله بعد ثلاث .

- وملك ابن رايق بغداد ، وظهر ابن مقاتل وحمل إلى ابن رايق مالا فأعطى القرامطة رزقة كاملة بزيادة خمسة دنانير لكل واحد منهم * ودخل إلى داره المعروفة بدار مؤنس فأقام فيها ووجه إلى دار الخليفة وإلى أم الراضى فسكن منهم ، وقال لهم كونوا على أمركم . ونهبت دار على بن خلف بن طياب في الجانب الغربي بقرب الجسر ودار أخ له وأخذ منها مال ومتاع ووجد لبجكم مال فأخذ وانحاز ابن ورقاء وقصد الموصل بعد أن قاتل أشد قتال وما أبلى أحد بلاءه وبلاء ابن بدر الشرايبي ١٠ ونادى ابن رايق بأمان البجكية ، وولى شرطة بغداد ابن يزداد قائدا من قواده . وفرض قوما من العيارين فأعطاهم دينارادينارا وجاءه ساجية وحجرية فقبلهم ووعدهم ما أحبوا ، ووجه إلى أبي القاسم الكلوزاني فأخذ منه مالا كان قد جمعه للسلطان وملك العيارون البلد . وكتب لابن رايق في هذه الحال أبو غالب كاتب صافي الخازن وعلى جيشه ابن ١٥ القلانسي . وطلب أبا العباس الاصهباني فاستتر وكان ابنه ظاهرا بين يدي ابن رايق ، وخلع على صيغون ويارج وركباني شارع الجانب الشرقي حتى رآهم الناس وبين أيديهم بدور دراهم على أكتاف الرجال . ووجه إلى دار السلطان فأخذ ما وجد من الخزائن . ووصل محمد بن ينال الترجمان إلى النهروان ومعه أحمد بن نصر القشوري وسياتنكول ٢٠

وابراهيم بن خلف بن طياب وعبد الله الشيرازى ومؤنس غلام
هنكر فى خلق عظيم فتوجه اليهم ابن رايق فواقعهم يوم السبت لآحدى
عشرة ليلة بقيت من صفر ثم حجز الليل بينهم وحاربهم يوم الاثنين
لتسع بقين منه، فظفر بهم وغنم هو وأصحابه غنيمة عظيمة من الدواب
والحلى والمال والأمتعة. وكان ابن رايق قد رأى كثرتهم فزال طمعه فى
مقاومتهم ففس اليهم جماعة من القرامطة وواطأهم على أن يستأمنوا
اليهم فإذا واقعهم صيحوا بهم من عسكرهم فكان هذا سبب الهزيمة
وقتل سيااتنكول وأصاب أحمد بن القشورى ضربة فى وجهه وجيء
به أسيرا إلى ابن رايق فمّن عليه. وأسر مؤنس الهنكرى فهجنه ابن
رايق وشتمه فعدا عليه بعض القرامطة فقتله وهرب الترجمان فلم
يعرف له خبر حتى وافى الموصل على حالة قبيحة وكان يحكم يظن
أنه قتل فوجه إليه بما لبس وبدواب حتى دخل الموصل، ونادى ابن
رايق بعد الواقعة ببراءة الذمة من آوى الترجمان، أو ابن خلف بن طياب
أو عبد الله الشيرازى .

١٥ ودخل البريدى إلى واسط فى هذا الوقت، وعظم أمر العيارين ببغداد
وأخذوا ثياب الناس من المساجد والطرق إلى أن ركب ابن يزداد
وأخذ جماعة منهم فضربهم بالسياط . ووجد لبجكم عشر بدر دنانير فى
درب الزعفران فأخذت ووافى فأتك صاحب ابن رايق فى جيش فدخل
من باب الأنبار فى تعبئة حسنة ، وذلك فى يوم الخميس ليلتين خلتا من
شهر ربيع الأول . ودخل معه لؤلؤ غلام المهشم، وعلى أعلامه لؤلؤ الرائق

ولما ظفر ابن رايق وجاءه فاتك وصار إليه مال بحكم الذى ذكرناه
أفكر فى الأموال العظام وكاتب فى أمر الخلافة جماعة ، ووجه إلى
الحسن والحسين ابني الفضل بن المأمون فأخذهما إلى داره وقدر
مال البيعة فاذا هو على التقليل ثمانمائة ألف دينار فقال له ابن مقاتل :
نحن لانملك عدد هذه دراهم ، فكيف نحتاجها دنائرا فرد ابني المأمون
إلى منازلهما وأضرب عن هذا الرأى .

ووجه محمد بن يحيى بن شیرزاد إلى الموصل فى أشياء أرادها فوصل
إلى الراضى بالله وإلى بحكم ووجه الراضى بالله القاضى عمر بن محمد برسالة
إلى ابن رايق ولزمه وكان يخلو به وبابن مقاتل ، وربما حضر ابن
سنكلا وألزم ابن مقاتل الأمر وقال إن السلطان يعلم أن هذا يتصرف
برأيك ومتى أعنتنى على أمر الصلح وقع لك ذلك أجمل موقع ، فاتفق
الرأى على خروج ابن رايق إلى الشام واليا عليها . فاقصر على من أراد
من أصحابه وأخرج مضربه ، وكل من استغنى عنه ابن رايق لحق بالبريدى
مثل جنى الحمدانى وجماعة قواد وفرسان وخرج ابن رايق عن بغداد
يوم الأحد لثلاث خلون من شهر ربيع الآخر ، وركب بشرى الأثرم
غلام الراضى بالله ، وكان أنفذه الراضى معه لشرطة بغداد إذا رحل
ابن رايق عنها ، فنادى فى الذعار وأخذ جماعة من العيارين وطاف فى
الجانبين فسكن البلد بعد افتتاح عظيم

وأظهر القاضى كتابا ورد عليه من السلطان وأمر بأن يقرأه عدوله
فى مجالسهم بأن السلطان لم يؤخذ أحدا من أهل بغداد بشيء مما جرى .

وأنه إذا ورد أحسن إليهم كل الإحسان ولم يطلق يد بحكم عليهم وأمر
أن لا يتبع أحد ولا يهت فسكر الناس إلى ذلك وسروا به
(رجعتنا إلى أمر الراضى بالله ورحيله ، من تكرت ونزوله على
أربعة فراسخ)

- ٥ ووافى الخبر بظهور ابن رايق وقصد الدار ، وكان الراضى فى طيار
وقد طلبنا وما وصلنا إليه بعد ورود هذا الخبر ، فجاء القاضى وابتدأ
يكلمه ويشير عليه بالتوقف والنظر فى الرجوع فأسبل غشاء الطيار
بينه وبينه . وأمره بالانصراف ، فأنصرف . ودعا بذكى حاجبه وقال :
أنا أعبر إلى الجانب الغربى الساعة فأعبر بدوابى ودوابك ومن تبعك
١٠ من الغلمان فاني أركب البرحتى ألحق بالموصل . وليسر الناس فى الماء
ويكون الذى يسير بهم ويحفظهم سعيد بن حفيف السمرقندى ويشاور
القاضى فى جميع ما يفعله وعبر من وقته وعبر ذكى وجماعة من الغلمان
والفرسان . فحدثنا هو لما وصلنا إليه إلى الموصل أنهم كانوا كلهم نحو
خمسين ومائة وأن الهيبة حرسه بعد حفظ الله من أن يتخطف وأنه
١٥ جاع فى الطريق ولم يجد ما يأكل وأن خيراً غلام ذكى الحاجب كان
ربما طبخ له القدر والقدرين فياكلها إلى أن وافى الموصل فى أربعة أيام
وقد ماتت الدواب وخلق أكثر من كان معه ، فنزل دار الحسن
ابن عبد الله ، وسار سعيد بن حفيف بالناس وحفظهم أحسن حفظ ، على
أنه ليس معه أحد ولا له معين ، وكان بنفسه وغلمان وغلمان من معه فى
٢٠ الزواريق يمنع الأعراب والزواويل ويحرس الناس بنفسه ولا ينام

الليل ، ويأمر بأيقاد النار وضرب الدباب إلى أن يصبح . وكنا نسير في سفننا الصعوبة الطريق الفرسخين في اليوم وأقل وأكثر . وكنت أنا مع ابن حمدون في زورق وكان معه طيار ومعى سميرية بأربعة مجاذيف فقاط أصحاب السميريات ليلا ، فربطوا على بعد من العسكر وكبسهم القياقة وأخذوا جميع ما كان في السميريات ولم يبق لي شيء كان في سميرتي إلا ذهب ، ثم دخل بعد ذلك الماء إلى زورقنا حتى كاد ينوص وسقطنا إلى الماء ، فمن الله علينا بأن رجاله كانوا معنا في الزورق وحملوني وحملوا ابن حمدون حتى صرنا إلى الشط . وانتظرنا الطيار حتى جاءوا به وأخذ ما في الزورق وهد إلى الشط حتى أصلح وكان قد اتقب في عدة مواضع .

ووافي راتب خادم الراضى بالله من الثغر ، وكان قد شهد الفداء إلى الموصل فوجه به الراضى فلقينا بين الحديثة والسن فسلنا عليه وكانت معه دواب فحمل الفاضل عليها لأن الراضى أمره بذلك وأراد أن يتقدم وصـواه وتبعه من كان له دركوب . وبقينا نحن أياما كثيرة إلى أن وصلنا إلى الموصل ، ودخلنا إلى الراضى بعد عشرين يوما من مفارقتنا إياه وكان في نفسي ما قاله الراضى حين أنشدته قصيدتي الضادية وقت جاوسه : هذه حتمك رميت بها . وأردت أن أعمل تصيدة أشكو فيها غرقنا وما نالنا فقلت والله لأجعلها ضادية ليعلم أن تلك لم تكن حتى ، وأنه قد بقيت لي تصيدة وأنا في الزورق مع ابن حمدون ، نحو تلك القصيدة في الطول وهي :

أَبْغَضْتُهُ مِنْ بَعْدِ مَا بُذِلَ الرِّضَاءُ هَذَا تَجَنُّنٌ مِنْ حَبِيبٍ يَرْضَى
لَا تَجْزَعَنَّ لِلْبَعْدِ تُوعِدُهُ غَدًا فَإِنَّهُ يَصْرِفُهُ بِمَا فِيهِ قَضَا
ظَلَمَ الْحَبِيبُ فَظَلَمَ الْبَيْتَ الَّذِي أَمَّتْ مَطَايَاهُ بِهِ ذَاتَ الْأَضَا
قَدْ قَالَ بِشَارُوكَانَ مُسَدِّدًا يَحْوِي الْمَعَانِي إِنْ رَمَى أَوْ أَنْبَضَا
قَدْ ذُقْتُ الْفَتَّةَ وَذُقْتُ فِرَاقَهُ فَوَجَدْتُ ذَا عَسَلَاوَذَا جَرَّ الْعَضَا
خُذْ مِنْ زَمَانِكَ مَا صَفَا لَكَ قَبَا يُغْنِيكَ غُفْمُكَ بِالتَّكْدِيرِ إِذَا مَضَا
وَأَصْبِرْ عَلَى غَرَقِ بِنْعَمِي نَلْتَمَا إِنَّ الزَّمَانَ لِمُقْتَضٍ مَا أَقْرَضَا
فَهَوَيْتَ فِي لُجٍّ عِلَاكَ عُبَابَهُ لَا بُدَّ أَنْ تَلْتَمِيَ الَّذِي لَكَ قِيَضَا
إِنْ قُمْتَ فِيهِ لَمْ تَطْلُقْ لِفُزْرِهِ وَرَأَيْتَ تَحْتَ الرَّجُلِ مِنْهُ مَدْحَضَا
وَتَسَرَّعَتْ مِنْهُ إِلَيْكَ حَجَارَةٌ تَذَرُ الصَّحِيجَ مِنَ الْعِظَامِ مَرْضَضَا
وَكَسَاكَ مِنْ يَدِهِ وَلَمْ تَسْتَكَسْهُ عَشْرًا يُؤَلِّفُهُ الْمُدُودُ وَعَرْمَضَا
نَجَّكَ مِنْ نَجَا بِلُطْفِ يُونُسَا مِنْهُ وَكَانَ لِقَبْضِ رُوحِكَ مَعْرَضَا
هَذَا وَقَدْ ثَلَمَ الزَّوَاغِلُ جَانِي فَأَفْضَتْ دَمْعًا عِنْدَ ذَلِكَ مُغِيضَا
أَبْكَى كِسَاءً كَانَ أَوْثَقَ عُذَّتِي إِنْ أَخْصَرَ الْبَرْدُ الْعِظَامَ وَنَقَضَا
وَمِنْ خَدَّةٍ قَدْ كَانَ يَأْلَفُ لِيْنَهَا خَدِّي فَاضْحَى الْجِسْمُ مِنْهَا مَرْضَضَا

٥

١٠

١٥

وَنَفِيسَ فَرَسٍ كَالرِّيَاضِ نُقُوشُهُ
وَبُجْمَعًا قَدْ كُنْتُ أَجْمَعُ آلَةَ
وَالصُّفْرَ ابْنِي كَالنُّضَارِ وَشَمْعَةَ
صَرَحْتُ بِالشُّكُوى إِلَيْكَ تَأْنَسًا
فَلَأَنْتَ أَعْلَى فِي الْمُلُوكِ مَحَلَّةً
مِنْ بَعْدِ مَا غَالَ الْمَشِيبُ شَيْبَتِي
وَأَحَارَنِي مَرَضًا وَأَوْهَنُ قُوَّتِي
وَإِذَا دَنْتَ سَبْعُونَ مِنْ مُتَأَمِّلٍ
وَجَفَاهُ نَوْمٌ كَانَ يَأْلَفُ جَفْنَهُ
وَإِذَا بَلَغْتَ إِلَى الْإِمَامِ مُسَلِّمًا
وَنَسِيتُ رَوْعَاتِ لَأَرْجَافِ فُشَا
ذَادَتْ مَوَارِدُهُ الْكَرَى عَنْ مَقَلَّتِي
فَعَلَى نَذْرٍ إِنْ رَأَيْتَكَ سَالِمًا
بِمُحَمَّدٍ رَضَى الْإِلَهَ خَلِيفَةً
جَاءَتْهُ طَوْعًا لَمْ يُسِيرْ لَفْظُهُ
مَا كَانَ مِنْ دُونَ الرِّيشِ مَرَحَضًا
فِيهِ وَكَانَ مِنَ الْبَلَاءِ مُفَضَّضًا
زَانَتْ يَدُ الْمَآثِي بِهَا وَالْمَقْبَضَا
بَنْدَى يَدَيْكَ إِذَا غَرِيبٌ عَرَضَا
وَأَجَلٌ مِنْ رَأْسِ الْعَبِيدِ وَأَنْهَضَا
وَنَضًا لِبَاسٍ تَجْمَلِي فِيهِ أَنْضَا
فَعَدَوْتُ مِنْهُ وَقَدْ صَحَّحْتُ مَرَضَا
دَانِي وَلَمْ يَرَفِي اللَّذَاذَةَ مَرَكَضَا
قَدَمًا وَأَضْحَى لِلْحَتُوفِ مَعَرَضَا
وَرَأَيْتُهُ زَالَ التَّخُوفُ وَانْقَضَى
مَا زِلْتُ لِلْأَشْفَاقِ فِيهِ مَرَمَضَا
وَأَبَى عَلَى حَذَارِهِ أَنْ أَعْغِضَا
صَوْمٌ وَعَتَقٌ عَاجِلٌ لَا يَقْتَضِي
فِي الْأَرْضِ فَهْرٌ بِذَاكَ رَاضٍ مَرْتَضَى
فِيهَا وَلَا أَضْحَى لَهَا مُتَعَرِّضَا

٥

١٠

٢٥

فَهُوَ الْحَقِيقُ بِهَا الْمَعَاتُ بِقُوَّةٍ فِيهَا بِحُكْمٍ فَاصِلٌ لَنْ يَدْخُضَا
 اللَّهُ أَقْبَلَ لِي بَوَجْهِهِ نَوَالَهُ فَرَفَضْتُ وَجْهَهُ الدَّهْرَ لِمَا أَعْرَضَا
 بِدِرْيَاضِي دَجَى الظَّلَامِ وَلَمْ يَزَلْ لِسَوَادٍ مَا تَجَنَّى الْخُطُوبُ مَبِيضَا
 بَكَرُ الزَّمَانِ فَلَيْسَ يُنْتَجِجُ مِثْلُهُ أَبَدًا وَلَا يُفْقَى بِهِ مَتَمَخِّنَا
 عَلَى الْحَمَلِ بَنَى لَهُ آبَاؤُهُ شَرَفًا أَبَتْ أَرْكَانُهُ أَنْ يُنْقَضَا
 مَنْ شَامَ عَزَّكَ ذَلٌّ دُونَ مَنَالِهِ أَوْ رَامَ مَا رَفَعَتْ مِنْهُ تُخَفِّضَا
 أَحْسَنْتَ حَتَّى مَا نَرَى مُتَسَخِّطًا يَشْكُرُ الزَّمَانُ وَلَا نَرَى لَكَ مُبْغِضَا
 كَمْ مُبْغِضٍ حُطَّتْ إِلَيْكَ رِكَابُهُ نَالَ الْغَنَى عَجَلًا فَأَغْنَى الْمُبْغِضَا
 بَعَاؤُ فَخْرِكَ فِي الْمَقَاخِرِ يُعْتَلَى وَبُنُورِ هَدْيِكَ فِي الدِّيَانَةِ يُسْتَضَا
 وَجَلِيلِ خُطْبٍ مَابَ مِنْكَ عَزِيمَةٌ فَأَتَى إِلَيْكَ بِمَا هَوَيْتَ مَفْرُضَا
 وَمَضَتْ بِرُوقٍ فِي الْعِرَاقِ فَاخْلَبَتْ وَرَأَيْتُ بَرَقَكَ صَادِقًا إِذَا وَضَا
 قَزَعُ أَرْضِهَا غَذَتْ أَخْلَافُهُ غَرَسًا وَلَا هُوَ بِالْجَائِلِ رُوضَا
 وَتَدَاءَبَتْ بِذَوِي الضَّلَالَةِ هَبْوَةٌ أَبَقْتُ لَهُمْ أَسْفَاً وَخَوْفًا مُمْرِضَا
 وَسَيَكْشِفُ الْهَبَوَاتِ رَبُّكَ نَقْمَةً تَدْعُ الْبِنَاءَ مِنَ الضَّلَالِ مَقْمُوضَا
 سَتَرَى الْقِيَامَ بِهِ قُعُودًا عَاجِلًا فَرَعَاوٍ يَرْجِعُ سَاكِنًا مِنْ حَرَضَا

وَيَصِحُّ مِنْ غَمَرَاتِهِ مَنْ لَمْ يَزَلْ فِيمَا قَضَيْتَ مِنَ الْأُمُورِ مَرْضَا
وَيَعُودُ سَاعٍ فِي الْجَهَالَةِ عَائِرًا لَا يَسْتَطِيعُ مِنَ الدَّامَةِ مَنَهَضَا
وَيَرَى غَوًى رُشِدَهُ فَيُشِيمُ مَا قَدْ كَانَ مِنْ نَعَمِ الضَّلَالَةِ رَبَضَا
وَيُفْلُغُ غَرْبَ جُوعِهِمْ لَكَ حَاسِمٌ مِنْ جَيْشِ رَأْيِكَ كَالسَّهَامِ الْمُنْتَضِي
وَيُذَيِّقُهُمْ جُرْعَ الْمَنَايَا بِحُكْمٍ وَكَذَاكَ عَادَةٌ بِحُكْمٍ فِيمَا مَضَى ٥
سَيْفُ الْخِلَاقَةِ وَالْمُبِيرُ عُدُومَهَا بِسَدِيدِ عَزَمٍ صَائِبٍ إِنْ أَعْرَضَا
أَنْحَى عَلَيْهِمُ بِالسُّيُوفِ فَنَخَاتَهُمْ لِتَأَثْرِ الْأَعْضَاءِ حَصْبَاءِ الْقَضَا
دَلَفَ الرِّجَالُ إِلَيْهِمْ فَكَأَنَّمَا كَانُوا نِسَاءً حِينَ دُمُوا حِيضَا
فَعَفَوْتَ عَنْ طَلَبِ لَهْمٍ قَبَسَطُوا ثِقَةً وَكَانَ نَجَاؤُهُمْ مُتَقِيضَا
كَيْفَ التَّوَرُّطُ فِي ظَلَامٍ ضَلَالَةٍ وَالصُّبْحُ فِي سُبُلِ الْهَدَايَةِ قَدَاضَا ١٠
يَا وَاحِدَ الْكَرَمِ الَّذِي تَلْقَى بِهِ وَجْهَ الزَّمَانِ إِذَا تَسَوَّدَ ابْتِغَا
حُذِّمَ إِلَيْكَ قَوَافِيَا قَدْ لُبَسَتْ رَقْمًا أَيْ تَحْسِينُهُ أَنْ يُرْفَضَا
كَانَتْ مُجْمَعَةُ الظُّمُورِ نَوَافِرَا فَأَتَتْكَ لَيْتَةُ الْمَقَادَةِ رِيضَا
لَفْظًا أَلِفًا لِلْقُلُوبِ حَبِيئَا لَمْ يُلَفِ وَقَرَأَ فِي الْمَسَامِعِ مَبْغِضَا
مِنْ شِعْرِ مَقْصُورِ الْمَدَى مُتَكَلِّفٍ إِنْ رَامَ نَهْجًا فِي طَرِيقِ أَذْخَضَا ١٥

وَكَاثَهُ ثَقَلًا فَرَاقُ أَحِبَّةٍ نَادَى بِهِ دَاعِيَ الشَّتَاتِ وَحَضَنًا
 بَلْ مُرْسَلًا طَبْعًا فَسِيحًا ذَرَعُهُ قَدْ شَفَّ ذَا الْبَاعِ الْقَصِيرَ وَأَرْمَضَا
 وَإِذَا أُمَالٌ إِلَيْهِ سَمْعًا صَاعَدَتْ أَنْفَاسُهُ أَسْفًا عَلَيْهِ وَأَبْغَضَا
 أَحْذَاكُهُ مِنْ لَا يَزَالُ ضَمِيرُهُ عَمَّا كَرِهَتْ مِنَ الْمَذَاهِبِ مُعْرِضَا
 أَقْنَى الزَّمَانَ بِخِدْمَةِ لَكَ آمَلًا مَا نَلْتُهُ فَإِنَّهُ غَايَاتُ الرِّضَا
 وَمَدَائِحِ سَبَقَتْ إِلَيْكَ بِأَسْرَهَا يَأْتِيكَ قَائِلُهَا بِهَا مُتَعَرِّضَا
 مَا شَرَفَتْهُ خِدْمَةُ لَكَ قَبْلَهَا حَتَّى مَلَكَتْ فَدَسَّنَ مُعْرِضَا
 وَأَصَابَ مَرْعَى فِي فَنَائِكَ مُرَعَا فَأَخْلَ فِيهِ بِالْحُظُوظِ وَأَحْمَضَا
 إِذْ سَيْفُ عَزْمِكَ كَأَنَّ فِي جَفْنِهِ أَرْجُو أَنْتَظَاكَ لَهُ وَلَمَّا يَنْتَضِي
 هَذِي سَوَابِقُ لَا يَمُتُ بِمِثْلَهَا مَنْ قَدَائِي خَلْفَ السَّكِينِ مُرْكُضَا
 فَأَقْدُو عَوْضَ مَا دَحَا لَكَ رَاجِيَا فَلَا نَتُ أَكْرَمَ مِنْ أَقَالَ وَعَوْضَا

فلما أنشدته إياها قال : صدقت يا صولى قد بقيت لك حمات ، وهذه
 الضادية أفحل كلاما من تلك ، وتلك أنعم لفظا وكتلتاهما فى نهاية الجودة
 فقلت أنا والله يعلم سيدنا بالشعر أحترس إذا مدحته ، فضحك .

وأقمنا أياما بالموصل وبجكم قد كان واقع الحسن بن عبد الله فهزمه
 ثم رجع بجكم إلى الموصل ووقع بين أصحابه وبين أهل الموصل حرب

- فقتل جماعة من التجار ونهبوا ، فكان من بحكم وأصحابه أمر قبيح عظيم حتى وجه اليه الراضى فى ذلك فأمر أصحابه أن يكفوا . وطولب على بن خلف بن طياب بالأموال الذى ضمنها فاقدر لإعلى الشئ اليسير الوتم فوجه إلى قرى بعيدة فيحمل حنطة وشعيرا ويعز عليه من يشتريه . وكان الطالقانى صاحب بحكم ، ويكنى أبا حامد فى يد الحسن بن عبد الله فأطلقه وفارقه [على] أن يصلح الأمرين به وبين بحكم ففعل ذلك وكان بينهم ما غمض على الراضى فلم يعلم حقيقته ، وكلم بحكم الراضى فى الحسن بن عبد الله أن يقبل الضريبة التى عليه ويرحل الى بغداد ، فقال له إني قد أنفقت مذ عزمت على الحركة الى وقى هذا مائة ألف دينار . وأخذ ابن رايق مثلها من بغداد فلم يزل يسأله إلى أن أجابه . وكان الراضى ١٠ بالله وصل الجلساء ولم يصلنى . لما فى قلبه على من تكلفى المشورة . وعزم على الرحيل فنعتة الإضافة ، ثم فورق على مال يسير قدروه لنفقتة الى بغداد ، على أنه يحى من عند الحسن بن عبد الله ، فرحل عن الموصل وأقام على نحو فرسخين منها ينتظر المال . واستبان الصواب فيما كان أشير عليه به ، وضاق بمقامه ذرعا . وكان فى حراقة يدخل اليه فيها . فأمر راغبا ١٥ الخادم أن يدخلنى اليه مفردا قبل وقت مجئ الجلساء ، فأوصلنى اليه فقال لى : كائن بك . وقد قلت فى نفسك إني خطوت الرأى ، وتركت الصواب . فقلت والله ما دارلى هذا بفكر . ولقد شعلنى الغم عن ذلك حتى أرى سيدنا فى دار ملكه مداوما لسروره على عادته ، فقال أما كنت حدثتني أن يحيى بن خالد البرمكى . قال لا أحمد نفسى على رأى ابتدأته ٢٠

بخطأ فأل إلى صواب ، لأنى بالخطأ ابتدأته ولا علم لى بماآله . وكذلك لا
أذمها على رأى ابتدأته بصواب فأل إلى خطأ فأنا كذلك ابتدأت أمرى
بصواب ولا أعلم المغيب . فقلت يوفق اليه أمير المؤمنين ويعوضه ويبيقيه ،
فقال الراغب ادفع الى الصولى ما كان قبضه أصحابه ولم يقبضه ، وزده
٥ مائة دينار ، فأعطانى ألف درهم وماتى دينار . وكان قبل أن يرحل من
الموصل طلبنى وقت الظهر فدخلت اليه ، وكان قيد على كتاب بما كان
من أمر ابن رايق مع ابنى المأمون وكتب إلى ذكى كتاب مثله ، ووردت
كتب الناس بذلك .

وكان الرجال المصافية يطالبون بأرزاقهم فأخروا فغضبوا
١٠ وصاحوا : قدمضى القرامطة ففازوا بابن رايق ، ونمضى نحن فأنخذبيعة
ابن المأمون . إلى أن وجه الحاجب فردهم ، وضمن لهم ما أرادوه فقال
لى الراضى حين دخلت اليه : هناك يا صولى قد أجلس جارك ابن المأمون
خليفة ، وميل بين الاثنين فاختراروا السكير ، والله لأطعنن الطبر
لحهما ، وذكى الحاجب يسمع ذلك وخدم قيام فقلت لا أحيانى الله
١٥ الى أن أرى مكان سيدنا غيره ، وما أبعد هذا يا سيدى فى نفسى . أ يصلح
للخلافة من خاب سبعين سنة ، ومع هذا فوالله ما يحسنان شيئا ولا يفهمانه
فلا سمع قولى هذا ضحك منه ، فلما ضحك انبسطت فى الكلام فقلت
أعداء هؤلاء كثير والتشنيع عليهم عظيم . ولعل هذا شنعاء أعداؤهم
عليهم . فرمى إلى بفصل من كتاب قد ذكر ما قاله فيه .

٢٠ ودخل محمد بن حمدون ونحن فى ذاك فأعاد عليه القول فسلك فى

الكلام طريقي ، وما زلنا نكلمه حتى سكن . وخرجت فقال لي ذكي
الحاجب أحسن الله جزاءك ، هل ورد عليك كتاب بما قاله سيدنا ؟ قلت
نعم قال وقد ورد علي مثله ، فأعطاني كتابه ودفعت إليه كتابي فرمى بهما
في دجلة . وجاءت الدراهم التي وعدها الراضي فقرقها ورحل نحو بغداد
لا يلوى على شيء ، حتى دخل بغداد لثمان خلون من شهر ربيع الآخر
• ولقي الناس شدة في الطريق ، وغرق خلق من أصحاب بجكم من باب
يعرف بباب الهاشمي . وكان الناس يقولون : نالتهم عقوبة بطلبهم أهل
الموصل . وكان دخول الخليفة في الماء يوم السبت : حتى انتهى إلى داره
ونزل بجكم دار مؤنس . وورد من الحسن بن عبد الله مال من مال
المفارقة ، حمل إلى خزانة بجكم .

١٠

وكان فيما خاطبني به الراضي في حجته من خروجه أن قال نظرت فإذا
الدنيا لا تنفي برزق جند بجكم ومؤنتي ، وأن هذه المستخلصة التي في
يدي احتاج أن أتم منها مال أصحابه ، فقلت نصير إلى الموصل وهي
الناحية العامرة ، وأكثرها ضياع آل حمدان فأقبضها كلها وأفرد بأولئك
وأجعلها لبجكم وأصحابه وهي كفاية وفاصلة عنهم ويخلص لي مال ضياعي
١٥ فأوسع على الناس منه وأعطيت من حرمت ، وأجعل في بيت المال شيئاً
يرجع الناس إليه .

فقلت له إن هذه الناحية لما عمرت بعناية ابن حمدان بها ، ونزولهم
فيها . ولو قد صارت إلى غيرهم لعادت خراباً كما عادت فارس بعد عمرو
ابن الليث ، وأصهبان ونواحيها بعد أبي دلف . ولما قدم الراضي بغداد

٢٠

أمر فتودى في جانبيها براءة الذمة من جندى تعدى على عامى . وكذلك
إن تعدى عامى على جندى فسكن الناس ، وورد كتاب الحسن بن عبد
الله على بحكم يخبره بأن ابن طياب كاتبه أخذ من الأموال بالموصل .
نحو ألف ألف دينار سرا وجورا ، فقبض بحكم على كاتبه على بن خلف .
• وعلى أخيه واستكتب أبا جعفر محمد بن يحيى بن شیرزاد

وكانت لبحكم دعوة عظيمة دعى فيها القواد ، وأوقد فيها نيرانا عظيمة
في يوم السبت لأيام بقين من شهر ربيع الآخر ، وذلك في الصحراء التي
أسفل النجفى على دكة كان بناها هناك وميدان أصلحه ، قطع فيه نخل
الناس وأخذ أملاكهم وذلك وقت كان الفرس يصنعون فيه مثل هذا .
١٠ لدخول بهمن ماه وهو ذهاب الشتاء .

وخلع على ذكى الحاجب وعلى ابن ورقاء وعلى ابن جعفر الخياط
وابن خاقان ، ووصاهم وفعل بأصحابه مثل ذلك ، وأنفق فيها مالا عظيما .
وتكلم بحكم في أمر محمد بن القاسم الكرخى فظاهر .

وقطع أبو جعفر بن شیرزاد أمر بنى طياب على ألف ألف درهم .
١٥ وقبض بحكم على لؤلؤ و كاتبه ابن سمعون وابن أعجى خليفته ، كان
على الشرطة ، وقال له أتدخل بغداد بأعلام عليها لؤلؤ الرايقى ؟ واتخذ
بحكم دار ابن رايق ميدانا يقصده في كل جمعة وثلاثاء . وسفروا في
الصلح مع بنى البريدى على أن ابن شیرزاد يسفر فيه فقدم كاتبه طازاد
الى واسط .

٢٠ وضبط بشرى الأترم الشرطة ضبطا حسنا ، وماتت أم موسى

الهاشمية في شهر ربيع الأول ومات جماعة من المحدثين منهم الأدمي
المقريء بحرف حمزة في جامع المدينة وكان زاهدا . ومنهم علي بن
العباس الهروي

ثم كثر عيث العامة وكسوا الحمامات ، وأخذوا ثياب الناس
وكذلك صنعوا يقوم شيعوا جنازة وغلت الأسعار .

وولى أبو الحسين بن ميمون أزمة الدواوين ، وأطلق البازعجي
في غرة جمادى الأولى ، فقورق عن مال يؤديه عن لؤلؤ

ومات أبو محمد يزداذ بن محمد بن يزداذ الكاتب - وكان قد حدث
عن أبي سعيد الأشج والزيبر بن بكار - يوم النصف من جمادى الأولى .

وقبض الراضى على عبد الصمد بن المكتفى ، وحمله الى داره واتهمه
بمكاتبة ابن رايق في البيعة له وقت ظهوره ببغداد .

واتصل النداء برضاء السلطان عن البريديين ، ووردت الكتب
بموت الوزير أبي الفتح الفضل بن جعفر يوم الأحد ، ثمان ليال خلون من
جمادى الأولى ، وأنه دفن في دار له بالرملة ، وخرج القاضي والترجمان
الى بني البريدى في جمادى الآخرة ، ووقع بين يدى الراضى إملاك لابى
الحسن بن عبد الله بابتة لبجكم صغيرة ، وأنفذ بجكم بعقب هذا هدية
عظيمة الخطر فيها خمسون ثوبا من فاخر الفرش والديباج ، ومثلها
من الخبز وعشرة مراكب على عشرة أفراس ، وجاءت من الحسن
هدية الى بجكم يزيد على هذا . وعجل بجكم على رجل كان في داره
عن وجوه قواده فقتله ليلا ، ثم أصبح نادما مغموما وخشت قلوب

أصحابه لذلك ، وورد الخبر بأن البريديين دخلوا الأهواز بحربه
الديلم وهزيمة لهم .

وعاد القاضي والترجمان إلى بغداد ، ونفذ راغب خادم الراضى
بالخلع على أبى عبد الله البريدى للوزارة يوم الثلاثاء ، لسبع خلون من
رجب على أن يخلفه ببغداد أبو بكر النفرى ، وكان الكتاب نفذ إلى ابن
أبى الفتح الوزير بأن يدبر ما كان يدبره أبوه بعد اسم الوزارة ..
وورد الخبر بأن ابن رايق رجع الى الرقة فقبض على خزائن
لابن حنزابه فوصل اليه منها ما قيمته خمسمائة ألف دينار . وخلع على
الترجمان ، لعشر بقين من رجب لولاية الجبل ، وخرج الى مضربه
بصحراء ثلاثة أبواب وعقد له لواء . ١٠

وسمعت راغبا الخادم يقول إن أبا عبد الله البريدى امتنع من
الوزارة وقال : لو سست بعض دواب الخليفة لشرفت بذلك ، فكيف
بكتبتى ! ولكنى بعيد عنه ، ولا يحسن لى أثر عنده ، لغلبة من قد غلب
على الأمر ، وأخاف أن ينسبى إلى عجز وتقصير . فان أمنت هذا منه
فأنا عبده يفعل بى ما شاء . فرجع إلى الراضى فأخبره بهذا من قوله .
فرده اليه بأن يعذره . فابس الخانع وركب فيها ، ووصل راغبا ومن
معه بمال عظيم . وقدم راغب فحدث الراضى بما جرى ، وهو يدور
فى داره ونحن معه ، فأقبل الراضى علينا كالآنف من طرحه الوزارة .
على من يشترط فيها فقال لنا - وتكلم بأحسن كلام وأصوبه فى
معناه - : إن الوزارة قطعة من الخلافة ، ووهنها وهن الخلافة ، وكنت ٢٠

استكتبت الفضل بن جعفر ، وكان كاتباً من بيت كتبة ، وكان ثانياً عني
فحسن أثره عندي في جميع ما فعله ، ولم تنله مهنة من أصحاب بحكم
تضع من الوزارة ومنه . فلما توفي نظرت إلى من بالحضرة فاذا هم من
قد عرفت ، وإن علفت هذا الاسم بواحد منهم لما مضى عليه أسبوع
حتى يسأل ما لا يقدر عليه ، ويمتن كل الامتحان . فنظرت إلى أرفع ٥
من أعلاه في الزمان ممن يسلم من هذا ويبعد عنه ، فلم أجد غير ابن
البريدى ، فاستكتبته لهذه العلة ، وليبقى اسم الوزارة على حال صيانة
ورفعة . فدعونا له وقلنا : والله يأسيدنا ماسمعنا كلاماً أوضح يانا ، ولا
أفلج حجة ، وتتابع هدايا الناس إلى الوزير ابن البريدى . ونالت
بحكم علة صعبة ، ووافت الاخبار بأن الديلمي وافى واسط ، فنزل ١٠
الجانب الشرقى ، وأن البريديين عبروا إلى الجانب الغربى . وكتب
يستنجد ببحكم ، فخرج الراضى وبحكم على علة نحو واسط يوم الأحد
لثلاث عشرة ليلة بقيت من شعبان . ولم يخرج بحكم معه أحداً من
الديالمة ، خوفاً من أن يستأمنوا . ورجع الترجمان إلى بغداد ، وأقام
الراضى بالزعفرانية ، ولحق به بحكم وهو عليل . وتعرض الحنبلية ١٥
لمن قصد الحى للنصف من شعبان ، فنودى فيهم : أنهم متى عرضوا
لهم عوقبوا أشد معاقبة ، فكفوا . وكان ابن إسماعيل بن أحمد قد ولى
شرطة بغداد قبل هذا الوقت بشهر وأيام ، فركب ووقع بين الحنبلية
والضرايين والنخاسين قتال فأعان على الحنبلية . ورجع السلطان إلى
بغداد لليلتين بقيتا من شعبان ، لما اتصل به أن الديلمي قد رجع إلى ٢٠

الاهواز . ورجع بحكم وابن شيرزاد إلى بغداد يوم السبت لثمان ليال
خلون من شهر رمضان . ومات البخارى خليفة البرهارى فى شهر
رمضان . وكبست منازل ولد أبى العباس بن الفرات ، لسعاية غلام
لهم بأن عندهم خزانة لابن رايق ، وكذب ، كانت خزائن لهم ، فأخذ
جميع ما ملكوه . وكبس ابن الصالحى وأخوه ، لأنهما اتهما بالسعاية
فى كتبة بحكم ، فصودرا على مائة ألف درهم . وضرب بحكم دنانير
وحشة ، وحمل عليها حملا كثيرا . وطلب ابن إسماعيل بن
أحمد ، صاحب شرطة بغداد البرهارى فاستتر . وقطع الاكراد على
قافلة جاءت من خراسان فى الصف من شوال ، فأخذوا منها مالا عظيما
وورد ابن حاتم والحاج من خراسان ، فمنعهم بحكم من الحج خوفا
عليهم من القرامطة وكثر التخليط فى أمر النقد ودار الضرب . وكان
الدلاء صاحب البرهارى قد فر من الحبس فى دار بحكم ، فوجد وآل
أمره إلى أن قتل . ومات أبو الوليد بن حمدان فى ذى القعدة . ثم
احتال الحاج فى أن خرجوا فجاءهم ابن سنان ، فوافقهم على أن يخذروهم
وأخذ من جمل المتاع خمسة دنانير ، ومن كل محمل ثلاثة دنانير ، ومن
كل زاملة دينار . وقبض بحكم على سلامة أخى نجاح فى عرة ذى الحجة
وقطع أمره على خمسين ألف دينار ، أخذ منها بستانه بالبردان . وبني
مسجد برائا ، وأقى بعض الفقهاء بنش البور وتحويلها ، الى كان
البرهارى وأصحابه أخذوا الناس بالدفن فيه ، وأنفق عليه مال وصلى
الاس فيه . وروى فيه جعفر الدقاق عن أبى خليفة حديثا ما خلق

- الله له أصلا . وكان من أخبار الجلساء بعد رجوع الراضى من الموصل انه أعاد التوبة كما كانت يومين يومين ، أربعة وأربعة ، وكان بنو المنجم لا يصلون ، وكان أحمد بن يحيى المنجم يحضر كل يوم فى نوبتهم فلا يصل ، وفى نوبتنا فيصرف ، وربما استحميا الراضى منه فجلس معنا فى نوبتنا ، ثم امتدح الراضى بشعر وقال : أنا أريد أن أخدم سيدنا كل يوم ، إلا ٥ يوم الثلاثاء والجمعة بلا نوبة ، وقام فسأل هذا وقبل الارض ، فكان يحيى فى كل يوم . فطالبنا الراضى بأن نفعل مثل فعله ، فعرفناه أن هذا ما كان مثله قط ، وأن الاجسام لا تثبت عليه . وخوفنا أحمد بن يحيى منه . وقلنا له لا ترسم رسما يعود ضرره على جماعتنا ، فلم يقبل خوفا من أن لا يصل متى تغير هذا ، وكنا نحضر فنجلس الى السحر ثم نصرف ١٠ فلا يجلس حتى يعود ، ويطالب بالاكل والشرب ، فما كنا نجلس فى مجلس لكثرة عللنا ، وكان ذلك سبب فساد مزاج الراضى ونفس الله عنا بشهر رمضان فى سنة سبع ، فلما جاء شوال عدنا إلى ما كنا فيه ، فاعتلت أنا أياما كثيرة ، ولم يبق منا أحد الا اعتل . واعتل أحمد بن يحيى علة طالت ، ووقع البلاء به كما جنأه . فتوفى رحمه الله فى ذى ١٥ القعدة . وأمر الراضى بأن يتصدق بألف دينار من الصراة إلى نهر عيسى لعوز الماء من أجل البثق . فقلت أو يفعل سيدنا ما هو خير من هذا ؟ قال : وما هو ؟ قلت : يضيف إلى الألف ألفا آخر ويعمل البثق قال ويتم الأمر بهذا ؟ قلت : نعم إن جرى على يد واحد من الناس . قال ومن هو ؟ قلت أخشى لومه ، قال : قل . قلت : راغب الخادم ؛ هو ٢٠

والله أوثق الناس . وينغمه بعده عن الخدمة . فيروج العمل والعمال
يرتزقون فيجبون أن يطول الأمر ليأخذوا أرزاقهم ، وهذا لا يزيد رزقا .
فدعاه وأمره أن يضم الى الألف الدينار ألفى دينار ويخرج ، فأطلق .
يده على جميع الناس ، فعرف راغب أن هذا من جهتي ، فقال لي أنت
عرضتني لهذا ؟ قلت نعم . رأيت الأستاذ يغزو ويحج على غرر ، وهذا
أفضل من الغزو والحج والجهاد بعد الفرض ، فرضى عني وكان قد غضب .
وخرج فقرغ من البثق بعد نيف وخمسين يوما ، وركب الراضى ونحن
معه تنزه بكرخايا ، فأعد له القاضي بالصالحية ضيعة ، فأكفه كثيرة ،
وطعاما واسعا ، على أنه يتغدى فيها ، فلم يمض اليها ، وعاد الى بستان
ابن قرابة فتغدى فيه وانصرف من يومه ومعه بحكم ، وعمل الجسر
الفوقاني بمال أوصى به أبو الوليد من ثلثه ، وأوصى بأن يعمل به
الجسر .

سنة ثمان وعشرون وثلاثمائة

أنكر بحكم على الترجمان دخوله بلا أمر ورجوع الديلم ، فأظهر
كتابا عن تكينك يخبره بأن الأمير أمره بذلك ، فكان ذلك مما أنكره
الأمير على تكينك وما زال الترجمان ملازما بيته الى أن رضى عنه بحكم
ووافقت الاخبار بمصالحة ابن طغج لابن رايق ووردت الخريطة بتمام
الحج ، إلا ان الحسنى قطع على قوم منهم ، وقد فصلوا من المدينة
راجعين . وصلى بالناس عمر بن الحسن بن عبد العزيز . وكان صيغرون

- قد طرده ابن رايق ولم يرده ، فصار الى الحسن بن عبد الله ، فلم يرض حاله عنده ، فصار الى بغداد يريد بحكم فخرج بحكم الى النجاشي حتى تلقاه وأقدمه معه ، وكانت ابنت الوزير ابن البريدي مسماة بابن أبي جعفر الكرخي ، فزوجها من بحكم بحضرة الراضي ، والخاطب القاضي ، وابن شيرزاد الولي ، وذلك في صفر . وكان ابن شنبوذ محبوسا فمات فوجه به الى منزله وقد كانوا حذروه في وقت ثمردوه . وقتل العيار المعروف بالمسلماني وصلب ، أخذه رجل يعرف بأبي الحسين التودي فأمسكه وتكاثر العامة عليه . وولى الترجمان الشرطة ، فاستخلف أبا بكر النقيب وقبض بحكم على ابن اسماعيل بن أحمد في شهر ربيع الأول ، لأنه واطأ جماعة على الثنك بيجكم بعد أن كان دعاه قبل ذلك إلى منزله حيال قصر عيسى ، وجميع قواده . وأنفق مالا عظيما على الطعام والشراب والحملان للقواد والهدايا حملت مع بحكم وأفراس قيدت معه . ومات أبو عبد الله بن العلاء الجوزجاني المحدث لأحدى عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الأول ، وكان مسندا يروي عن أبي الأشعث ويوسف القطان وزيد بن أخزم الطائي . وصرف الحسن بن هارون عن الكوفة بأبي بكر البرجمالي . وحول بحكم الحبس السفلافي الى دار دينار ليعقد هناك جسرا ، وبني دكتين ولم يتم ذلك . وأخرج الراضي ابنه الى داره بالرصافة ليركبا اليه ، وبني لهما طيارين كبيرين . واشتد أمر اللصوص وكبسهم الدور ليلا ، بالعدة والعدد ، وظفر بجماعة منهم فقتلوا وصلبوا . وصرف لؤاؤ عن طريق الكوفة ، وولى مكانه عدل .

حاجب بحكم . وكان ابن شيرزاد قد خرج الى واسط في استحثاث المال فقدم ثمان ليال بقين من ربيع الاول ومعه السكري صاحب ابى الحسين البريدى بمال وهدايا . واتصلت الامطار وزادت دجلة زيادة عظيمة لم يعهد مثلها . وأوقد بحكم بالزيدية نارا عظيمة ليلة وبعض يوم ، وشرب ودعا القواد . وتحدث الناس بأن السكري صار الى دار

البريديين التي خربت بسوق يحيى ، فحفر موضعاً منها فاستخرج خمسة قماقم فيها دنانير فحدرها معه . وكتب أبو القاسم بن أبى حامد رقعة الى بحكم تضمن فيها الخليفة وابن سنكلا وجماعة بخمسة آلاف الف دينار بخطه ، فأمر الراضى بضرب عنقه ، فشهد له الفاضى بفساد

العقل ، فضرب درراً ، وطيف به على جانب بغداد . وادخل يالبا ١٠

لعشر بقين من جمادى الاولى على فانيج بنقنق لانه اتهم بمشايعة ابن اسماعيل على الفتك ببجكم ، وكان سبب أخذه أنه كتب . وكان يل الرحبة . أن ابن رايق يريد . فكتب إليه : انا موجه اليك بمدد فوجه بعدل

فقبض عليه . وكبس الصقر بن محمد الكاتب وطولب بوديعة لبعض

القرامطة ، فحلف على بطلان ذلك ، فسعى رجل بمال له مدفون في ١٥

داره فأخذ . وكان عشرة آلاف دينار ذخراً له ولولده ، فجرى .

عليه ظلم رثى له منه عدوه وصديقه . وأحضر ببجكم يالبا فوبخه وقتله .

وتوفى أو سعيد الأصطخرى الفقيه يوم الجمعة لاربع عشرة ليلة

خات من جمادى الآخرة ، ودفن بمقابر الدير ، وكان رأساً في حفظ

٢٠ مذهب الشافعى وحدث وكان ثقة .

وتوفي بعد يومين أبو الفرج بن جعفر بن حفص الكاتب عن سبعين سنة وكان من أهل بيت كتبة . وأخرج بحكم الترجمان إلى الجبل ومعه جيش عظيم لأربع خلون من رجب . واتصلت مصادرة الناس فصور ورثة أبي جعفر بن حفص على ثلاثة آلاف دينار

- ٥ ومات أبو الحسين بن المغيرة الجوهري لتسع بقين من رجب ، وقد حدث وكان ثقة . وأدخل جعفر بن ورقاء مائة نفس ونيقا من القرامطة من بني سعد من طريق خراسان ، فطيف بهم على جمال وحبسوا . وقدم رسول القرمطي مع عمر بن يحيى العلوي يطالب بمال عظيم كان أعطاه مثله البريدي في العام الماضي حتى يحج بالناس . وأن يده لا تنال في هذا العام

- ١٠ ووجه بحكم إلى أبي الحسن الكرخي وأبي عمرو الطبري فحضرا عنده في ليلة جمعة فسألها مسألة في النيزد وغير ذلك .

- وتوفي القاضي عمر بن محمد ليلة الخميس لثلاث عشرة ليلة بقيت من شعبان وكانت سنه تسعاً وثلاثين سنة ، وبلغ في العلوم مبلغاً عظيماً مع هذا السن ، وكنت أنا كالمربي له ، ولا أشك أنه قرأ على من كتب اللغة والأخبار ، وكتب المصنفة ما يقارب عشرة آلاف ورقة ، وكانت له أشعار ملاح وجوابات . مني قد افردت لذلك كتاباً فيه هذه الأشعار وفيه رسالة عملتها في وصفه ووصف أبيه ، وما تخلف عن جنازته أحد من الأجلاء ، ووجد الراضى عليه وجداً شديداً ، حتى كان يبكي عليه بحضرتنا ويصفه ويقول : كنت أضيق بالشئ ذرعاً حتى أراه في رسده
- ٢٠

لى برأى يسير يشير به . وكنا ليلة بين يديه وستارته تغنى فأمرهن بأن
يضربن بالعيدان ففعلن وجعل يبكى حتى خفنا عليه ، وجعلنا نعزيه
ونقول ما يجب ان يقال مثله . فقال والله لا بقيت بعده ، وصلى عليه
ابنه ابو نصر فى داره وغسله أبو بكر بن عبد العزيز الهاشمى

٥ وولى الراضى ابنه أبانصر وأحمد وخلع عليهما فمرا فى الشارع
فجعل إلى أبى نصر قضاء بغداد إلى المداين ، وولى أبانصر القضاء من
المداين إلى البصرة وصار أبو نصر إلى مسجد الجانب الشرقى فى يوم
الثلاثاء ليلة بقيت من شعبان فقرأ عهده ، وحكم بين نفسين وانصرف
وكان فيما كلم به الراضى حين ولاه : قد استوفى سيدنا الانعام وكلمه
١٠ وشيد بآخره أوله ، فثبت الله وطأته وأدام دولته . وأريد من أبى نصر
مال لبجكم فغرم وباع ، ووقف على العدول والاأمناء حتى أدى

وكان النوروز يقع ليومين من شهر رمضان فقدم الخاصة إشعال
النار قبل دخول رمضان ، وأشعل العامة وصبوا الماء . وعزل غانم بن
رحمة عن الشرقية للنصف من شهر رمضان ، وصودر على مال . وقلد
١٥ رجل يعرف بفضل فاضطرب الناس وعجبوا لذلك فعزل وولى رجل
يعرف بالقابوس . وحمل مع رسول القرمطى مال ليحج الناس .
واتصل ببجكم رجوع الديلم وان الترجمان لما بلغه ذلك اقبل يريد
حلوان فخرج مبادرا لحدى عشرة بقيت من شهر رمضان ، حتى لحق
بالترجمان وقيل له ان بينه وبين الديلمة عقبة إن أخذوا مواضع
٢٠ منها لم يصل اليهم وأنه يحتاج أن يأخذ فى طريق بعيد حتى تتم له

- الحيلة فوافى بغداد على الجوازات لخمس خلون من شعبان ، لانه اتصل
أن الراضى عليل ، وكان اعتل في هذا الوقت حتى طرح من فيه في يومين
وليلتين من الدم أربعة عشر رطلا ، وشاهدنا بعض ذلك . وركب
يوم الفطار إلى المصلى تكينك وأبو بكر النقيب ؛ وانقطع الدم عن الراضى
وصلح قليلا . وأخرج ابن مقلة ليلة الثلاثاء لاثنتي عشرة ليلة خلت
من شوال ميتا من دار السلطان فدفن عند باب الفيل فسأل أهله فيه
فنبش ليلة الجمعة للنصف من شوال وسلم إلى أهله فدفنوه في مقابرهم .
وكان الراضى يقول لنا بالموصل أيام ظهور ابن رايق ببغداد : لو كان
ذلك الفاعل حيا الساعة لأجلس خليفة ، ولا أخذ أموال التجار ، فالحمد
لله الذي حدث هذا وليس هو في الدنيا ، يردد هذا مرات لثلاثا نعلم
أنه حى في يده ، وكذا كان يقول في أمر القاهرة ، وحدثنا كيف
عذب وكيف مات ، حتى وجد حيا بعد وفاته ، وكثرت الرفايع الى
بحكم من ظلم أصحابه للناس . فجلس للمظالم يوم الخميس لتسع بقين
من شوال وبين يديه ابن شيرزاد فحمد في جميع ما أمر به ونهى عنه .
وورد الخبر بهزيمة ابن طنج لابن رايق حتى صار الى دمشق . ومات
أبو عبد الله المطيعي يوم الأربعاء لأربع بقين من شوال ، ومولده
سنة ثلاث وثلاثين ، وكان مسندا ثقة . ومات أبو العباس الخصبي
لليلة بقيت من شوال فجأة بلا علة . وجلس بحكم للمظالم لليلتين بقيتا
من شوال ، ونظر في ثلاثين رقعة ، فجرى أمره فيها على سداد . ورجع
رسول القرمطى بهدايا لبجكم ، فيها فرسان لم ير مثلهما . ووفاه بحكم ما

في ماله ، وأهدى له هدايا . وخرج الحاج فلحقهم عطش ، ثم أغاثهم
الله بمطر عاشوا به . واستبطأ السلطان ابن البريدى في حمل المال وعزم
بحكم على الانحذار ، فقالوا كيف تقاتل من له اسم الوزارة ! واستحضر
سليمان بن الحسن للوزارة ، وخلع عليه يوم السبت ثمان بقين من ذى
القعدة ، ومر في الشارع وهناك الناس وخرج بحكم يريد واسط ،
فوجه بأربعة فيهم رفيق يالبا فطرحوا للسباع في البركة التي بناها
بالنجمى وقبض على ابن عبدوس بسبب غلام له يقال له بديع ، كان
في جملة البريدى ، وعلى أبى الحسن بن سهل لمصاهرته لهم . وكاتب
ابن شیرزاد البريدى بالخروج عن واسط ، وأشار عليه ألا يحارب
فقبل ، ودخلها بحكم فخاع على ابن شیرزاد خلعة حسنة ، وقلده سيفين
وسر أهل واسط يبعثهم . وحذر حرمه اليه . ومات أبو بكر بن
الانبارى يوم الاضحى ودفن في داره ودخل الترجمان ولؤلؤ غلام
المتشهم من طريق الجبل ، الى بغداد يوم الاربعاء لاثنتى عشرة ليلة
بقيت من ذى الحجة . وظهر أبو عبد الله الكوفى ، وانحدر الى واسط
لسبع ليال . بقين من ذى الحجة ووافى واسط من المستأمنة من عسكر
البريدى ابن صفراء قتل بسكن وقطربل ، ووافى حجرية ، فأنفذوا
الى بغداد وقتل بحكم ابن الشابشى الكاتب . وجد معه كتاب إلى
أبى حادر القاضى فانحدر أبو طاهر . وحلف أنه لا يعرف للكتاب
سبا وكلم فيه فنجا ، وهو أهل ذلك لعلمه وفضله .

٢٠ واستوحش أبو عبد الله بن أبى موسى الهاشمى من القاضى أبى

نصر ، وأشهد على نفسه ثلاثين عدلا أنه لا يشهد عنده أبدا ، وكان انحرافه عنه أنه اتهمه بميل إلى أخيه أبي محمد ، وأنه يسعى له في ولاية بغداد . وأخذ ابن أبي موسى خطوط العدول بتقريضه وتعديله ، ولعبدى بأبي عبد الله بن أبي موسى وهو مجتهد ليله ونهاره ، في أمر أبي نصر حتى تم له ما أراد . ما أعرته شهادة بذلك ، ولكنى عرفته مشاهدة • ثم إن أبا نصر أحضر العدول فأخذ خطوطهم بأن ابن أبي موسى غير موضع للشهادة وأسقطه .

وقبض على محمد بن القاسم بن سينا ، بسبب أن ابن أخته مع البريديين فتكلم فيه وقيل : والله ما ابن أخته بقائد ولا محارب ولا كاتب ، وإنما هو كالمنضحك ومثل هذا لا يؤخذ أحده ، فخلى . وانحدر ١٠ أبو محمد بن عمر بن محمد إلى واسط

واستحضر بحكم يحيى بن سعيد السوسى فأنفذه إلى السلطان يسأله إسعافه بمائتي ألف دينار فوصل ومعه جماعة من الكتاب فأمرهم الراضى أن يعملوا له عملا من ضياعه المستخلصة بواسط ونواحيها بهذا المقدار ليأخذ ما فيها من غلة ، فكان الأمر قريبا فأطلق الراضى ١٥ ذلك له .

سنة تسع وعشرين وثلاثمائة

دخل أبو جعفر محمد بن يحيى بن شيرزاد بغداد يوم الأحد لست خلون من المحرم مقبلا من واسط واستكتب أبا عبد الله الكوفى

واستخلفه ، ووافى قوم من الموسم فأخبروا بتمام الحج وسلامة الناس .

وخلع على أبي محمد بن أبي الحسن القاضي ، لقضاء المدينة لعشر خلون من المحرم ، وكان ابن أبي موسى السبب في ذلك وغرم من ماله أربعة آلاف دينار أو نحوها ، وهذا والله يدل على علو همته . وانحدر ابن شيرزاد الى واسط ، وكان جاء ليشير بانحدر السلطان فوعده بذلك .

ومات زيرك الخصى غلام القاهر فدفن في دار اشترت له بالرصافة يوم الخميس لثلاث عشرة ليلة بقيت من المحرم ، وكان أحسن الناس خدمة للراضى ، وكان له موقع عظيم منه ، وأقطعه أقطاعا منه البستان المعروف بالشقيعى وأعطاه من المال والطيب والجوهر بمقدار موضعه منه ، فاعتم عليه غما عظيما ، فصاعد الخليفة الى باب الشماسية ، فسكن

دارا اشترها ابن سنكلا من ورثة اصطفى وركب فطاف كالمتمرج من الغم الذى ناله ، وكان يقول : مات فى مائة يوم قاضى وصاحب رأى . وخادمى الكافى خدمتى ، وأمر فصب فى دجلة أربع مائة دال للشراب

البتين الذى بقى من أيام المعتضد والمكتفى وكان لا يشرب إلا منه

فحرص أبو الحسن بن أبي عمرو الشرايى على ألا يفعل ذلك - وكان مكياعده قريامن قلبه ، لطيف المحل يحضر فى كل وقت ، كنا أولم نكن وربما شاوره وخلا به ، وإياه لموضع لذلك عندى - فما قبل ذلك منه ، وندم بعد ذلك على صباها ، وما كان والله الراضى بمن يذهب عليه هذا

والسكر بسطرب رأيه ، وكثر ضجره ، لفساد مزاجه ، وكثرة عله ،

وقال سنان بن ثابت - وكان قد لزمه ، حتى جالسه معنا ، واكل وشرب بين يديه في آخر أيامه - يقول لي إذا رأى أخلاقه متغيرة ، مما أحسن قول جالينوس : مزاج الروح ، تابع لمزاج البدن ، وأنا أفرد لهذا بابا إن شاء الله .

- وقدم بحكم أبا بكر النقيب الى الراضى ليخبره بما عزم عليه ، ويمفيه من الخروج إليه ، فقدم فدخل الى الراضى ليلة الاثنين ، وانحدروا الراضى يوم الاثنين لتسع بقين من المحرم الى داره

وجمع بحكم الكتاب ليعملوا اعمالا للأموال في النواحي ، وكانت حيلة منه فلما اجتمعوا قبض على ابن شيرزاد وعياله ، وقبض النقيب يوم الاثنين بحيلة على طازاد وأبي الحسن أخى أبي جعفر واسبابهما ١٠ وعلى على بن هارون الجهمذ اليهودي ، وكان القبض بواسط وبغداد في وقت واحد .

ودخل الكوفي بغداد غرة صفر للنظر في الأموال ، وهو كاتب بحكم وصوردر ابن تيرزاد عن نفسه وكتابه وعماله على مائة ألف وخمسين ألف دينار فسلم ابن سنكلا طازاد وضمن ما عليه وهو خمسة آلاف ١٥ دينار . وصوردر ابن الميرف وابن أخيه ثابت على نيف وعشرين ألف دينار وعلى ابن سنكلا وعلى بن يعقوب بطازاد بالبصرة اربعة وعرض هذا على بحكم فكرهه وأنقله ، وزاد على ابن شيرزاد مائة ألف دينار .

- ٢٠ وقض على أبا بكر الصيرفي صاحب الجيش ، وعلى أبي أيوب السمنار

وأخذ منهما عشرة آلاف دينار ، ولم يؤخذ لابن الصيرفي مال وشهد
الناس بثقته فأطلق ، وقبض على جعفر بن ورقاء لأيام خلت من صفر فلم
يترك له عين ولا ورق ولا دابة ولا مركب ولا فرش ولا آلة إلا
يسع في مصادرتة ، على أنه يعول ما تتي نفس وله معروف وكرم .
• وأنكر الترجمان على ابن خشيش المحتسب حيلة على جارية في دار ابن
بنان الخلال حتى أخذ حليا وثيابا ، وذاك أنه دس من استعار منهم بيتا
وجعل فيه آلات لضرب الدراهم المعمولة ، ثم كبسه فضربه وأطافه
على جبل من الجانبيين ، وكانت قصته فيما فعل قبيحة جدا .

وكتب الكوفي على ابن شيرزاد صكاكا بأملكه لبجكم ، فتسلم
١٠ ما كان بالقرب منها . وأخذ من علي بن هارون اليهودي بعد عذاب
عظيم مائة ألف وعشرة آلاف دينار ، ثم قتله بجكم بعد ذلك بمديدة ،
 واجتمع للكوفي مال فأنفذه الى واسط مع الترجمان من المصادرة
وغيرها ، قيل إنه أربع مائة ألف دينار . وجاءت بنو تميم لكبس
الأنبار ، فرجع الترجمان إليهم من واسط فقارقههم على أن
١٥ يشتمهم لمحاربة البريدي . وقلد لؤلؤ طريق خراسان مكان ابن ورقاء
وخلع عليه ثلاث خلون من شهر ربيع الأول ، وطالب الكوفي الحسن
ابن عبد العزيز بنحو ما تتي كرم بلغه أنه نقلها قبل موافقة العامل وباعها ،
فقطاعه عنها على خمسة آلاف دينار وعزله عن الصلاة وولى مكانه أحمد
ابن الفضل بن عبد الملك ، وكان حقد عليه أنه أسمعته في أيام ابن رايق .
٢٠ وقال له أنت ابن ذكرويه

- انقضت الحوادث إلى غرة ربيع الآخرة سنة تسع وعشرين وثلاثمائة .
- وفيه توفي الراضى بالله وأنا أذكر وفاته بعد إتمامى وأذكر مختار شعره . كان الراضى فى آخر أيامه قد تغيرت أخلاقه وأفعاله التى ما كان أحد على مثلها فى فضله وعقله وكرمه وأدبه ، وما اتهم فى ذلك إلا ما قاله لى سنان من علته ، وكان قد تغير لجميع الجلوساء حتى ساوى بنا من لم يكن يساويناه عنده ، وزاد الأمر حتى فضلهم علينا . وخص عبته بإسحاق بن المعتمد وبى إلا أن إسحاق لثقل سمعه كان لا يسمع أكثر ما يمر ، وكنت أنا أسمع ويكثر الخطاب لى وكنت أحتمل ضرورة ، ولما أوجبه الله على وربما أطلعت حجة تغيظه إذا زاد الأمر على فيغضى عنها لكرمه لولا أنه كان أحسن الناس وفاء وأتمهم حلما وكرما ، لظننت أنه سيمنعنى من الوصول إليه ، وكان يمدحنى إذا غبت ولا يفعل ذلك إذا حضرت . ولقد حدثنى بعض الخدم أن أحمد بن يحيى المنجم ثلثنى يوما عنده فقال له أمسك عن هذا ولا تنظر الى ما أفعله فانى أريد بما أجرى إليه إصلاحه لى كما أريد ، فقال له فلو قومه سيدى بحجبه عنه أياما . فقال قد هممت بذلك فخفت أن ينسبني الناس الى قلة وفاء لقدر خدمته لى ، ولأنه حجب الى الأدب وسنى لى قول الشعر وعرفنى نقده وتعجب معى فيه . ومع ذلك فيقال إذا حجب مثل الصولى فماله رغبة فى الأدب ، حدثنى بذلك بعض الخدم قال فما سمعناه يعيد ذكرك عنده . وكان يقول لى أبو الحسن بن أبى عمرو الشرايى لا يغمدك ما يجرى فلا والله ما هو عن كراهة ولا بغض ، ولكنه من عبث الملوكة بمن يحبون من عبيدهم .

وخدمهم ، وكان أبو الحسن البريدى يقول لى مثل هذا ويقول لى العروضى ، وما بان لى أن أحدا كان أثر عنده منه . وكان إذا أراد عرض كتاب يسره أو غير ذلك أدخلنا جميعا حتى يفرغ مما يريد ثم يدخل الباقين ، على أنه ما سلم أحد منهم فى عبثه ، غير أنى كنت مخصوصا بذلك فى حضورى ، ولقد ذكر يوماً بعض مشايخ أهل البيت من ولد الحسن عليه السلام فشنمه فنظر بعض أصحابنا إلى بعض ثم ضحكوا وقمنا ، فرجعت فقلت . ياسيدى يمسنى ما لا يمس أحد مثله ، وهؤلاء إن ضحكوا بين يديك فإنهم يضمرون ويحكون ، ويحفظون الذى ذكره سيدنا أمه فلانة بنت فلان ، وأبوه فلان بن فلان فقال استغفر الله وقد أحسنت . ١٠

وكان أول تغير ما أنه كان يعيب غناء ابن طرخان ويحكيه ويذمه ويحلفه أنه لا يحسن شيئاً وأن ذودة الزطى الطنبورى أحسن غناء منه ويدخل ذودة بحضرتنا وذير حضرتنا ويصله ، فلم يزل به إلى أن أحضر ابن طرخان وغلب عليه واستحسن غناؤه ، حتى صار يجلسه بين أيدينا ويصله بصلات ويخصه بها ويلقى على ستارته الأصوات التى يستحسنها ١٥ سم زاد الأمر حتى وصل الجلساء ليلة الفطر ولم يصلنى ولا وصل اسحاق فأما اسحاق فألقى نفسه على راغب وبكى ، حتى أمر له بنصف ما أمر لكل واحد ممن وصله ، وأما أنا فأمسكت ، وشرب بعد ذلك فوهب لجميعهم معرفة معركة إلا لى وللبريدين ، وكان يحفوهما كثيراً . ٢٠ ووهب لهم قدحا قدحا من البلور ولم يهب لى مثلهم . ووعدنى أن

أنسخ له أشياء ويصلني لها كعادته ، وكان لا يعجبه أن لا ينظر في شيء إلا بخطي فلما تغيت وفرغت منه لم يعطني شيئاً ، فعملت شعراً ودخلت في صبيحة الليلة التي أمر لهم فيها بما أمر مع الغداة فأنشدته :

- قُلْ لِلْخَلِيفَةِ تَرْبُ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ وَأَفْضَلِ النَّاسِ مِنْ عَجَمٍ وَمِنْ عَرَبٍ
وَمَنْ أَجَلُ إِلَهِ النَّاسِ رُتْبَتُهُ حَتَّىٰ عَلَا وَهَوَىٰ الْأَمْلَاقُ فِي صَبَبٍ ٥
- قَدْ كَانَ لِي مَوْعِدٌ فِي النَّسْخِ لَمْ أَرَهُ وَفَاتَنِي الْقَدَحُ الْمُخْفُوفُ بِالطَّرَبِ
وَحَازَ صَحْبِي دُونِي طِيبَ مَعْرِقَةٍ لِبَاسُهَا أَفْخَرُ الْأَنْسَابِ وَالْحَسَبِ
وَلَيْلَةُ الْفِطْرِ أَبَقَتْ لِي حِزَازُهَا نَارًا تَرَامِي عَلَى الْأَحْشَاءِ بِاللَّهَبِ
فَجَازَنِي بِرُمُولِي كَانَ يَبْدَأُنِي كَأَنِّي نَاقِصٌ فِي رُتْبَةِ الْأَدَبِ
أَلَمْ يَنْ طَيْفُ حَرَمَانٍ فَأَرْقَى فَبِتْ مُعْتَقًا لِلَّهِمَّ وَالْكُرْبِ ١٠
هَذَا عَلَى خِدْمَةِ مَا ذُمَّ سَالِفُهَا وَدَوْلَةٌ لِي فِيهَا أَوْكَدُ السَّبَبِ
وَأَنَا نَقَاءٌ شَاعَ نَصْرُهُمْ نَلْقَىٰ أَعَادِيكُمُ فِي الْحَرْبِ بِالْحَرْبِ
وَيَوْمَ سَرَوَانَ أَفْرَدْنَا بِمَشْهَدِهِ وَالْفَخْرِ فِيهِ بَنْصَرِ الْمَادَةِ النَّجَبِ
مَقَالَةٌ تُورَدُ الْأَخْبَارُ صَحَّتْهَا مَوْجُودَةٌ فِي رِوَايَاتٍ وَفِي كُتُبِ
إِنْ كَانَ ذَلِكَ مَرْحَمِينَ إِمَامٍ هَدَىٰ فَجَعَلْنَا هُوَ مِنْ مَزِيحٍ وَمِنْ لَعِبٍ ١٥

وَسَوْفَ يَأْتِي سَرِيعًا مَنَّهُ لِي عَوْضٌ كَمَا أَتَاهُمْ بِلَا كَدٍّ وَلَا تَعَبٍ
 فَالْعَيْشُ إِن كَانَ هَذَا عَنْ خِيَرِ رِضَا وَالْمَوْتُ إِن كَانَ كُلُّ الْمَوْتِ عَنْ غَضَبٍ
 رَأَيْتُ وَجْهَ الرِّضَا أَعْلَى لِهَاطِلِهِ مِنَ الصَّلَاتِ إِذَا تُوبِعِنَ وَالرُّتَبِ
 لَا تَجْعَلَنِي نَهْبًا لِلْهُومِ فَقَدْ تَرَدَّدَ الظَّنُّ بَيْنَ الرَّغْبِ وَالرَّهَبِ
 أَقُولُ قَوْلَ أَمْرِي صَحَّتْ قَرِيبَتُهُ مَا زَالَ فِي الدَّهْرِ ذَا كَدْحٍ وَذَا دَابِ
 سُبْحَانَ مَنْ جَعَلَ الْآدَابَ فِي عُصَبِ حَفَظًا وَصَبْرًا غَيْظًا عَلَى عُصَبِ
 وَمِثْلُ شَكْوَى حَكِيمٍ عَضُّهُ زَمَنٌ كَمَا اشْتَكَى غَارِبٌ مِنْ عَضَّةِ الْقَتَبِ
 أَفْضَلُ عَنَانِكَ لَا تَجْمَعُ بِهِ طَلَبًا فَلَا وَعَيْشَكَ مَا الْأَرْزَاقُ بِالطَّلَبِ
 قَدْ يُرْزَقُ الْمَرْءُ لَمْ تَتَّعِبْ دَوَاحِلُهُ وَيُحْرَمُ الرِّزْقُ مَنْ لَمْ يُوْتِ مَنْ تَعَبِ
 مَا أَصْعَبَ الْفَقْدَ لِلْعَادَاتِ مِنْ مَلِكٍ تَقْدِيمُهُ فِي الْعَطَايَا أَشْرَفُ الرُّتَبِ
 لَوْ كُنْتُ أَمْلِكُ صَبْرًا عَنْ مُحَاسِنِهِ وَنَشْرَهَا فِي الْوَرَى أَمَعْتُ فِي الْهَرَبِ
 مَا لِي إِذَا لَمْ أَفُزْ مِنْهُ بِمَنْزِلَةٍ وَعَوْدِهِ بِالرِّضَا فِي الْعَيْشِ مِنْ أَرْبِ
 إِنِّي لِأَمُلُ مِنْهُ حُسْنَ عَظْفَتِهِ فَالْحَظُّ مُقْتَسَمٌ وَالْدَّهْرُ ذُو عُقْبِ
 حَتَّى يُبَيِّضَ وَجْهِي مُذْهَبًا حَزَنِي بِالْبَذْلِ لِلْفَضَّةِ الْبَيْضَاءِ وَالذَّهَبِ
 كَعَادَةِ الدَّهْرِ فِي تَقْدِيمِهِ أَبَدًا رَضَعْتُ مِنْهُ بَدْرَ طَيْبِ الْحَلَبِ

فَقَدْ سَبَقَتْ بِمَدْحٍ فِيهِ فُزْتُ بِهِ صَدَقَ إِذَا مَدَحَ الْأَمْلَاقَ بِالْكَذِبِ
فَأَسْمَعَ لِمَدْحٍ يَلِدُ السَّمْعَ مُنْشِدُهُ لَا تَجْعَلِ الرَّأْسَ فِي الْأَشْعَارِ كَالذَّنْبِ
مُشَبَّهٌ لَفْظُهُ فِي حُسْنِ مَذْهَبِهِ بَلَفْظُ شَعْرِ بَنَارِ الْحُسْنِ مُلْتَمَبِ
يَأْمَنُ يُحْمَلُ ذَنْبُ الرَّاحِ شَارِبَهَا أَقْبِلْ بَوَجْهِ الرِّضَا فِي سَاعَةِ الْغَضَبِ
لَا وَالَّذِي أَنْتَ مِنْهُ نِعْمَةٌ مَلَأَتْ عُرْضَ الْبِلَادِ وَحَلَّتْ حَبُوبَةُ الثُّوبِ ٥
مَا فِي عَيْدِكَ إِنْ قَنَنْتَ أَمْرَهُمْ أَقْلُ مَنِيٍّ فِي رِزْقِي وَفِي نَشْيِ

يَأْمَنُ يُحْمَلُ ذَنْبُ الرَّاحِ ، هُوَ يَتُّ لَه مِنْ أَيْيَاتِ كَانَتْ تَعْجِبُهُ ،
فَضَمَنْتُ أَنَا هَذَا الْيَتِّ وَمَدَحْتَهُ عَلَى وَزْنِ الْإِييَاتِ وَقَافَيْتُهَا .

ومِنْ ذَلِكَ مَا ظَهَرَ مِنْهُ فِي آخِرِ أَيَّامِهِ عِنْدَ مَوْتِ زَيْرِكَ الْقَاهِرِيِّ ، ثُمَّ
عَرَفَ حَالَهُ مَا خَلْفَ ، فَقَالَ أَرْفَعُوهُ إِلَى فُلَانٍ يَتَصَدَّقُ بِهِ ، فَلَمَّا رَأَى فُلَانٌ ١٠
ذَلِكَ هَالَهُ وَاسْتَعْظَمَهُ ، فَوَجَّهَ إِلَيْهِ مَا أَحْسَنَ أَنْ أَمْسَ شَيْئًا مِنْ هَذَا دُونَ
أَنْ تَرَاهُ ، فَوَجَّهَ إِلَيْهِ أَنَا أَعْلَمُ بِهِ مِنْكَ فَبِعَهُ وَتَصَدَّقَ بِشَمْنِهِ . فَوَجَّهَ إِلَيْهِ :
هَذَا لَيْسَ لِمِثْلِهِ مُشْتَرٍ إِلَّا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَوْ الْمَلُوكُ مِنْ عَبِيدِهِ ، فَقَالَ
بِعْهُ وَتَصَدَّقَ بِشَمْنِهِ عَنْهُ وَلَا تَرَا جَعْنِي . فَقَالَ لِي بَعْضُ الْجُلَسَاءِ - وَقَدْ
حَدَّثَنَا الْخَدْمُ بِهَذَا - أَتَرَاهُ يَأْمَلُ اجْتِمَاعَهُ فِي الْآخِرَةِ حَتَّى يَخْدُمَهُ ! فَقُلْتُ ١٥
لَهُ حَسْبُكَ مِنَ الْكَلَامِ فِي هَذَا ، فَقَالَ وَاللَّهِ مَا تَكَلَّمْتُ حَتَّى أَبْلُغَ مَنِيٍّ
وَزَعَمَ الْخَدْمُ أَنَّهُ خَلْفَ عَيْنَاوُورِقَا وَطَيِّبَاوُجَوَاهِرُوْبَلُورَا وَثِيَابَا وَدَوَابِ
وَسُرُوجَا وَمَنَاطِقَ بَقِيْمَةِ مَائَةٍ وَخَمْسِينَ أَلْفَ دِينَارًا فَمَا أَخَذَ مِنْهُ إِلَّا الْعَيْنَ
وَالْوَرِقَ وَكَانَا أَقْلَهُ .

أشعار الراضى بالله

التي قرر النسخة عليها في آخر عمره في كل فن

كان رضى الله عنه جمع شعره وأملأه على ، فكتبته بحضوره الجلساء
في يوم وليلة ، لا أقوم عنه إلا إلى صلاة فوصلنى على ذلك . ونسخ
الجلساء هذه النسخة وهى عندهم

فظرت فيها فإذا فيها أشياء فقلت له من حيث لا يسمعى أحد :
ياسيدى هذا شعر يبقى على الأبد ، وقد بقيت فيه حروف تحتاج إلى أن
غيرها فقد غير ابن المعتز شعره مرات وإن أمرتنى نسخه نسخة أخرى
وعرضته على سيدنا ويأمر بأمره . فقال افعل وأنا أصلك للنسخ وغيره
فعملت نسخة كتبتها وعرضتها عليه ، وكان هذا في آخر أيامه ، فسر بها
وقال تأخذ نسخ أصحابنا منهم وتقرر النسخة على هذا ، فطالبت بالصلة
للسنخ الثانى فوعدنى به ، ولم يعطينيه . فهو قولى له فى أبياتى البائية :
قد كانلى موعد فى النسخ لم أره وفاتنى القدح المحفوف بالطرب

فمن شعره على قافية الباء

لَوْ أَنَّ ذَا حَسَبٍ نَالَ السَّمَاءَ بِهِ نَلْتُ السَّمَاءَ بِلَا كَدٍّ وَلَا تَعَبٍ
مِنَّا النَّبِيُّ رَسُولُ اللَّهِ لَيْسَ لَهُ شَبَهٌ يُقَاسُ بِهِ فِي الْعَجْمِ وَالْعَرَبِ
فَإِنْ صَدَّقْ فَاعِلِي الْخَلْقِ نَحْنُ وَإِنْ مَلِمْنَا عَنِ الصِّدْقِ اعْتَقَمْنَا إِلَى الْكَذِبِ

وقال فى النزول

صَحَبَكَ الزَّمَانُ إِلَى عَنِّ إِعْتَابٍ وَأَعَارَنِي سَمْعًا لَبِثُ عِتَابٍ

وَمَدَّ بَيْنِي صَرْفُهُ عَنِ لَحْظِي
إِذْ كَانَ بِي فِي شَرِّهِ وَشَبَابِي
سَابِقُ بِلَذَّتِكَ الشَّبَابَ فَأَتَى
أَصْبَحْتُ فِيهِ مُجَرَّأً أَتَوَانِي
وَعَلِمْتُ أَنَّ الدَّهْرَ حَرْبُ شَيْبَتِي
فَخَلَسْتُ فِي غَفَلَاتِهِ آرَانِي
وَقَالَ

الَّذِي وَأَشْفَى لَنَا مِنْ طَرَبٍ
وَأَطِيبُ مِنْ رَشَفِ مَاءِ الْعَنْبِ
تَبَذُّلُ سَاقِ أَدَارِ الْعُقَارِ
يَكْفِيكَ بِالْبَذْلِ ذُلُّ الطَّلَبِ
أَدَارَ لَنَا ذَاتَ يَأْقُوتَةَ
وَالْبَسَا خَلْعًا مِنْ ذَهَبٍ
وَعَدَلْ سَائِرَ سَوَرَاتِهَا
وَذَرَّ عَلَيَّ جُيُوبَ الْحَبِّ
وَمُعْتَدِلَ الْحُسْنِ لِكُنْهِ
يُخَطِّي الذُّنُوبَ وَحُبَّ الرِّيبِ
تَأَلَّفَ مِنْ خُدْعِ كُفْلِهِ
بِسِحْرِ اللِّسَانِ وَظَرْفِ الْأَدَبِ
لَهُوْنَا بِهَا وَنَعْمْنَا بِهِ
فَكَأَمَّا جَمِيعًا عَنَانَ الطَّرَبِ
فَلَمَّا تَرَنَّحَ مِنْ سُكْرِهِ
وَجَرَعَتْهُ فَضْلَ مَا قَدْ شَرِبَ
تَنَشَّرَتْ مِنْ نَشْرِهِ مَسْكَةً
وَنَاجَيْتُ قَبْكَ بِسِرِّ عَجَبٍ
وَكَمْ مِنْ لَيَالٍ لَنَا أَسْعَفَتْ
مَطَالِبَنَا بِرُودِ الزَّلْبِ
وَقَالَ

يَلُومُنِي فِي لِحَاطِ الطَّرَفِ غَيْرُكُمْ
وَالذُّنْبُ ذَنْبُكَ إِذَا عَرِيتَ سَفِيكَدِي

يَأْمَنُ يُحْمَلُ ذَنْبَ الرِّاحِ شَارِبَهَا أَقْبِلْ بَوَاجِهَ الرُّضَا فِي سَاعَةِ الْغَضَبِ

وقال في قصيدة أولها

أَنْ قَالَ لِي صَحْبِي تَسْلُ بِغَيْرِهَا سَلَوْتُ وَهَلْ عَنْهَا أَصَادِفُ مَذْهَابِهَا

فقال فيها

- ٥ وَلَيْلُ أَضَاعَ الْخُلُوفُ عِرْفَانُ طُولِهِ تَرَى النُّجُومَ فِيهِ لَا يَرُومُ تَغْيِبًا
وَعَقْرَبُهُ فِي الْغَرْبِ تَهْوِي كَأَنَّهَا تُشْكِلُ فِي حَقِّ الشَّابِهِ عَقْرَبًا
قَطَعْتُ مَدَاهُ بِالْأَمَانِي أَكْرَاهَا إِذَا قُلْتُ وَلِيَ الْهَمُّ عَادَ فَأَنْصَبًا
وَأَزْرَقَ خَفَاقَ تَلُوحِ كَأَنَّهَا تَجَلَّدَ دَرْعًا أَوْ بِسَلِخٍ تَجَبُّبًا
نَأَتْ عَنْهُ أَذْيَالُ السَّحَابِ فَاخْتَلَى وَسَرَّبَ لِلثَّرْبِ الْقَدَى فَتَسَرَّبًا
وَيَلْحَهُ لَمَحَ الرِّيحِ بِطِيهِ فَيَرْعَدُ مِنْهُ الْجِسْمُ لِمَحَاحِبِيَا
وَلَيْتِي لَدَوْ صَبْرٍ عَلَى رَغَمِ حَاسِدِي أَفْلَقُ هَامَ النَّائِبَاتِ تَعْقُبًا
وَأَغْضَى عَلَى بَعْضِ الْأَذَى فَتُشِيرُنِي عَوَاصِفُ ذَنْبِ الْحِلْمِ شَرْقًا وَمَغْرِبًا
وَكَمْ مِنْ عَدُوٍّ قَدْ رَعَتْ لَهَوَاتِهِ مُنَابِتَ عَرْضِي فَاسْتَجَابَ مُكَذِّبًا
وَنُتِبْتُ إِلَيْهِ ذَا أَعْزَامٍ وَسَطَوَتِي عَلَى الظُّلْمِ لَا يَزْدَادُ إِلَّا تَوَثُّبًا
وَأَوْطَأَتْهُ ذُلًّا يُبَايِعُهُ وَسَمَهُ وَأَنْشَبَ كَيْدِي فِيهِ نَابًا وَخَلْبًا
- ١٠
- ١٤

وَلَمَّا أَمْرُو تَصْفُو مَوَارِدُ رَأَيْتِي وَتَحْرُبُ سَطَوَاتِي الْعَدُوَّ الْمُحْرَبَا
إِذَا عُدَّتِ الْآيَاتُ أَبْصَرْتَ يَتَنَّا كَأَنَّ الثَّرْيَا بِالْبَنِي مُطْنَبَا
رُوَيْدِكَ إِنَّ النَّارَ تَظْهَرُ تَارَةً وَيَكْمُنُ فِي الْأَحْجَارِ مِنْهَا تَغْيِيَا

وقال يهجو ابن رايق وأحسن

أَيْطَلُبُ كَيْدِي مَنْ يَهُونُ كِيَادُهُ فَيُوقِدُ نَارًا مِثْلَ نَارِ الْحَبَابِ ٥
لَقَدْ رَأَمَ صَعْبًا لَمْ يَرْمِهِ شَيْبُهُ وَرَاضَ شُمُوسًا لَا يَذُلُّ لِرَاكِبِ
صَغُرَتْ عَنِ الْأَمْرِ الَّذِي رُمْتَ فَعَلُهُ فَطَالَتَنِي بِالضَّغْنِ مِنْ كُلِّ جَانِبِ
وَأَظْهَرْتَ لِي حُبًّا يَطِيفُ بِهِ قَلِي كَخَائِبٍ بَرَقَ فِي عِرَاضِ سَحَابِ
أَتَعْقُدُ لِي كَيْدَ النِّسَاءِ بِمَرَصِدِ وَلَمَّا قَتَى السَّنُّ شَيْخَ التَّجَارِبِ
أَلَا رُبَّمَا عَزَّتْ عَلَى الْحَازِمِ الَّذِي تَرَاهَا بِكَفِّهِ فَرِيْسَةَ طَالِبِ ١٠
تُكْشِفُ لِي الْأَيَّامَ مِنْكَ مَعَايَا وَقَدْ جَرَيْتَ لِأَشْكَ أَخْزَى الْمَعَايِبِ
فَأَصْبَحْتَ مَقْهُورًا وَعَادَتْكَ نَكْبَةٌ تَشْكِي إِلَيْكَ الشُّوقَ شَكْوَى الْحَبَائِبِ
وَكُنْتَ إِذَا عَاتَ تَعَبَتْ جَوَاهِلُهُ عَبَثَتْ لَهُ بِالْمُرْهَفَاتِ الْقَوَاصِبِ
وَكَمْ مِنْ جَائِدٍ رَأَمَ مَارَهْتَ فَأَنْتَنِي وَقَدْ لَسَبْتَهُ مُتْلِفَاتُ الْعَقَارِبِ

وقال يفخر

سَقَى اللَّهُ أَطْلَالَ لَا رَغِيْتُ بِهَا الصَّبَا سَحَابَةً غَيْثٍ لَا يَكْفُ سَكُوبَهَا ١٥

زَمَانَ مَغَانِي اللّٰهُو مَاتُوسَةُ الْحَمِي وَحُوزُ الْغَوَانِي غُصْنُهَا وَكَثِيْبُهَا
 وَعُودُ الصَّبَالِمْ يَذُو غَضُّ نَبَاتِهِ وَشَرَخُ الشَّبَابِ الْفَهَا وَقَرِينُهَا
 يَقُولُونَ كَفَّ النَّفْسَ عَنْ ظَلِيَّاتِهَا وَقَدْ مَرَدَّتْ عَشَقًاوَحَارَتْ ذُنُوبُهَا
 ظَنَنْتَ وَقَدْ خَلَقْتَنِي نُهْبَةَ الْأَسَى لَعَلَّةَ وَجَدَ لَا يُصَابُ طَبِيْبُهَا
 لَتَمَنَّكَ لَوَعَاتُ تُرْدُدُ فِي الْحَشَا وَعَصِيَانُ عَيْنٍ مَا تُطِيعُ غُرُوبُهَا
 وَتَضْيِيعُ رَأْيٍ فِي أَصْطِنَاعِ مَعَاشِرِ يُسَوِّدُ وَجْهَ الْإِصْطِنَاعِ عُيُوبُهَا
 أَنَا بَنُ الْأَلَى مِنْ هَاشِمٍ زَنْتُ هَاشِمًا كَمَا زَانَهَا الْعَبَّاسُ قَبْلَى نَسِيْبُهَا
 سَلَى تُخْبِرِي مَنْ كَانَ طِفْلًا وَيَافِعًا فَعَزَّتْ بِهِ الدُّنْيَا وَذَلَّ خُطُوبُهَا
 أَلَمْ أَطْلِ الْأَمَالَ عَلِيًّا وَسُودَدَا وَتَفَخَّرِي شُبَّانُ فِهْرِ وَشَيْبُهَا
 لِأَنِّي إِنْ ضَلَّ الْغَرِيمُ عَرِيْمُهَا وَإِنْ لَحِمَ الْخُطَّابُ مِنْهَا خَطِيْبُهَا
 وَسَفِي عَلَى أَعْدَائِهَا سَيْفُ نَقْمَةٍ جَرِي عَلَى الْأَعْمَارِ فِيمَا يَنْوِيْبُهَا

وقال

يَوْمَ أَنِّي بِدَيْمَةٍ هَطَّالَةٌ تُبْرِزُ مِنْ نَبْتِ الرِّيَاضِ مَا احْتَجَبَ
 وَقَدْ كَسَتْ يَدُ الدِّي وَجْهَ الثَّرَى ثِيَابَ زَهْرٍ مِنْ لَجِينٍ وَذَهَبَ
 وَنَهْرٌ شَقَّ الرِّيَاضَ جَرِيَةً مُنْفَجِرٌ يَحْكِي لَنَا شَقَّ الطَّرَبِ

تَرَاهُ يُنْسَابُ كَأَنِّي كَارِمًا خَوْفَ طُلُوبٍ مُدْرِكِلًا طَلَبَ
وَزَادَنِي فِي طَرِيٍّ مُنْعَمٍ دَانِي الرِّضَا مِنِّي نَاءَ بِالنَّغْصَبِ
يُدِيرُ رَاحًا لَمَعَتْ فِي كَأْسِهِ وَالْبَسَتْ فِي مَرْجِهٍ تَاجَ ذَهَبِ
كُلُّ سُورٍ فِيهِ مِنْ تَمَامِهِ وَكُلُّ حُسْنٍ فَالِيَهُ يَتَسَبَّبِ
يَرْكُضُ سَعْيِي إِنْ قَصَدْتُ قَتْلَكَ وَإِنْ قَصَدْتُ النَّسْكَ فَالْسَّيْرُ خَبَبِ ٥

وقال

تَاوَبَنِي طَارِقُ أَهْمٍ نَضَبَا وَأَبْدَلَ سِلْبِي لِلدَّهْرِ حَرْبَا

فقال فيها

وَنَارٍ عَلَى شَرَفٍ أُوقِدَتْ فَشَاهَدْتُ مُوقِدَهَا حِينَ شَبَا
فَلَلَهُ مَا خَبَأَ الدَّهْرُ لِي أَفِي كُلِّ قُطْرٍ عَذْرٌ مُخْبَا ١٠
وَتَوْبَ ظِلَامٍ تَدْرَعُهُ أَهْبَ لَهُ يَتَقَطَّأُ حِينَ هَبَا
فَأَنْبَتَ مَرْعَى عَلَى دِمْنَةٍ أَرَأَيْتَ مِنْ عَطْفَةِ الدَّهْرِ وَثْبَا
وَقَالُوا حَلِيمٌ وَلَمْ أَسْتَطِعْ لِرَأْيَةِ سَحْلٍ عَلَى الذَّنْبِ نَضْبَا
أَشْهَرُ سَيْفِي عَلَى نَاحٍ وَأَفْرُسُ لِلنَّارِ قِرْدًا وَكَلْبَا
إِذَا لَا رَتَوِي مِنْ دَمٍ خَدُهُ وَلَا سَارَ بِالْعَمْدِ شَرْفًا وَعَزْبَا ١٥

وَكَمْ قَدْ وَطِئْتُ عَلَى قَتَنَةٍ وَثُرْتُ بِأُخْرَى فَقَضَيْتُ نَجَبًا
أُخَالُ إِذَا دَهَمَّتْنِي الْخُطُوبُ وَفِي كُلِّ عَضْوٍ بِجَسْمِي قَلْبًا
وَمِنْ حَادِثٍ دُسْتُ أُمَالَهُ وَأَتَّبَعْتُ نَكَبَ مَعَانِيهِ نَكَبًا
أَرَى مُسْتَكِينًا لِأَقْرَانِهِ إِذَا لَا أَسْغَتْ مِنَ الْمَاءِ عَذْبًا

وقال يعذر نفسه في خروجه إلى الموصل

أُغْنِيَنِي مَعَ الظُّلُمِ الْخُطُوبُ فَيَغْفِرَ مَا جَنَّهُ مِنَ الذُّنُوبِ
عَجِبْتُ لَصَرْفِ دَهْرِ صَافِيَاتٍ مَكَارِهِهُ وَعَيْشٍ لِي مَشُوبِ
كَأَنَّ الدَّهْرَ يَطْلُبُنِي بِدَخَلٍ فَحَظِي مِنْهُ إِضْرَاءُ الْخُطُوبِ
وَهَوْنِ بَعْضِ مَا أَلْقَاهُ أَتَى نَقِي الْجَيْبِ مِنْ دَنَسِ الْعُيُوبِ
إِذَا لَمْ أَوْتَ مِنْ رَأْيٍ مُصِيبٍ فَمَا عَلَيَّ بِأَضْمَارِ الْعُيُوبِ
وَكَمْ رَيْبٍ لَصَرْفِ الدَّهْرِ هَابٍ جَلَاهُ النَّصْرُ مِنْ رَيْبِ مَهُوبِ

وقال وزعم أنه قصد بها اتباع علي بن محمد العلوي على هذا الوزن

سَقِيَا لِلذَّاتِ وَطِيبِ بَيْنَ الشَّبَابِ إِلَى الْمَشِيبِ
وَلِنَظَرَةٍ مَهْوَكَةٍ تُدْنِي الْبَرَى مِنَ الْمُرِيبِ
مَعْقُولَةٍ بِيَدِ الْهَوَى مَرْبُوبَةٍ بِيَدِ الرَّيْبِ

إِذْ غَالَبَتْ كَفَى الزَّمَانَ وَأَذْشَرْتُ عَلَى الرَّقِيبِ
بِخَيُولَ لَهْوٍ أَرْسَلْتُ سَحَابًا بِهَذِيلِ الْغُيُوبِ
رَكَضَتْ بِنَا وَشَعَارَهَا لِأَحْكَمِ إِلَّا لِلْحَبِيبِ
شَوْقٌ يَعْرِمُ فِي الْحُضْوِ رَفَكَيْفَ يَفْعَلُ فِي الْمَغِيبِ

وقال

وَقَهْوَةٌ يَتَرَامَى شُعَاعُهَا بِلَهَبِ
جَعَلَتْهَا حَظًّا نَفْسِي عَشَقًا لَهَا وَنَصِيْبِي
يَوْمٍ سَعْدٍ مُصَفًّى مِنَ الزَّمَانِ الْمَشُوبِ
فَسَقْنِي تَذْكَارًا لَطَاعَةَ الْمُحْبُوبِ
وَأَعْصِ الرَّقِيبَ فَإِنِّي أَحِلُّ قَتْلَ الرَّقِيبِ
أَبِي شَبَابٍ إِلَّا عَصِيَّةً لِمَشِيْبِي
مَا سَوَدَ النَّسْكُ مِنِّي إِلَّا يَاضَ ذُنُوبِي

وقال في طريق الموصل

جَدَّدَ الْبَيْنَ كُرُوبًا وَكَوَى الْفَقْدَ قُلُوبًا
بَاعَدَ الْمَقْدَارُ بَغْدَا دَ ضَرَارًا وَنُكُوبًا

(١١ اوراق)

أَوْجَبَ الْبَيْنَ أَنَاثُ عَلُّوا قَلِيَّ الْوَجِيئَا
 لَهَفَ نَفْسِي لِرَمَانٍ كَانَ لِي غَضَا رَطِيئَا
 رَبُّ خُذْ لِي مِنْ حُسُودٍ حَجَبَ الظُّلِيِّ الرَّيِّيَا
 فَلَذَاكَ النَّوْمُ فِي عَيْنِي قَدْ صَارَ غَرِيئَا
 فَلَذَا أَهْوَى مَعَ الرَّؤْيَةِ هَجْرًا وَرَقِيئَا
 يَا حَبِيبِي وَهَلْ خَلَقَ يَرَى الْيَوْمَ حَيِيَّ
 أَغْفِيَانِي عَنْ مَلَامٍ بِالَّذِي يَعْفُو الذُّنُوبَا
 وَعُقَارُ ذَوْبِ شَمْسٍ جَمَعَتْ حُسْنًا وَطَيِّبَا
 أَضْوَاءُ اللَّيْلِ سَنَاها لَمَعَانَا وَلَهِيَا
 سَلَبَتْ عَقْلِي خِتَلًا وَتَسَرَّتْ فِي دَيِّيَا
 ضَحَكْتُ بِالْمَزَجِ كَرَهَا وَنَفَى عَنْهَا الْمُطُوبَا
 ذَرَّ مِنْ دُرٍّ عَلَيْهَا حِينَ صَافَاهَا جُيُوبَا
 قَدْ سَقَانِيهَا غَزَالٌ عَالَمٌ مِنِّي عُيُوبَا
 حَقَّقَ الرَّيِّيَّةَ لَحْظُ مِنْهُ خَلَانِي مُرِيَّ
 وَتَرَى الْغُضْنَ لَعَطُ فِيهِ إِذَا اهْتَزَّ نَسِيَّ

٥

١٠

١٥

كَمْ تَحَمَلْتُ جُرُوبًا وَتَخَطَّيْتُ خُطُوبًا
وَرَأَى الْأَعْدَاءُ بَعْدِي لِمِدَارَاتِي قَرِيبًا
فَدَعَى اللَّوْمَ فَمَا رَبِّي لِيِنَّي اللَّوْمَ خَصِيًّا
وقال

كُلُّ دَاعٍ سِوَايَ غَيْرُ مُجَابٍ وَعَذَابُ الْهَوَى أَشَدُّ عَذَابٍ
كَمْ يَكُونُ الْخِلَافُ وَالْبُعْدُ قَلِيلِي مَعَ ذُلِّي وَطَاعَتِي وَأَقْتِرَائِي؟
كُلُّ يَوْمٍ يَرُوعُنِي مِنْكَ وَعَدُّ مَطْمَعٍ لَمَعَهُ كَلْبُ السَّرَابِ

وقال على قافية التاء

وَمِنْ مَلِيحِ الذُّنُوبِ إِنِ ذُكِرَتْ لَشِمِّي فَاهُ وَرَشْفُ رِيْقَتِهِ
فِي ثُوبٍ لَيْلٍ أَبْلَيْتُ جَدَّتَهُ وَجَادَ لِي سَيْرُهُ بِزَوْرَتِهِ
فَصَرْتُ بِاللَّيْلِ ذَا مُوَانَسَةٍ أَشْكُرُ مَا عَشْتُ فَضْلَ نِعْمَتِهِ
وَأَعْطَيْتُ الرَّاحُ مَا أَوْمَلَهُ قُوَّةُ حُكْمِي وَضَعْفُ قُدْرَتِهِ
شُكْرِي وَقَفَّ عَلَى الْمَدَامَةِ إِذْ ذَلَّتِ الصَّغْبَ لِي بِسُكْرَتِهِ
وقال يعرض بآبن رايق

مَا بَالُ إِحْسَانِي إِذَا أَصْحَبْتُهُ خَلَّلَ الرَّجَالِ يَصِيرُ مِثْلَ إِسَاءَتِي
١٥

مَا لَنْ كَفَفْتُ أَذِيَّةً إِلَّا هَوَتْ نَحْوِي بِكَفِّ تَجَاوُزِي وَأَنَا قِي
فَلَذَاكَ أَصْبِرُ صَبْرَ عَافٍ عَاقِلٍ وَأَهْمُكَ الْمَذْعُورَ فِي وَثَاقِي
فَإِذَا غَفَلْتُ عَنِ الْكُفُورِ فَأَيْمًا أَهْدِي إِلَيْهِ الْحَتْفَ مِنْ غَفْلَاتِي

وقال

الْعَيْشُ رَاحٌ يُعَاطِيهَا بِرَاحَتِهِ مَنَعٌ يَقْتَضِي عَشْقًا بِلَحْظَتِهِ
كَأَنَّمَا لَوْهَا مِنْ لَوْنٍ وَجَنَّتْ وَطَعْمُ رِيْقَتِهَا مِنْ طَعْمِ رِيْقَتِهِ
إِنْ أَمَكْنَ الدَّهْرُ مِنْ عَاشٍ بِشَهْوَتِهِ فَأَنَعَمَ بِغَفْلَتِهِ مِنْ قَبْلِ فُطْلَتِهِ

وقال حين اشتدت علته

وَلَمَّا رَأَيْتُ الدَّهْرَ يَخْطُبُ خُطْبَةً وَأَيَّامُهُ تَعْدُو عَلَى بَنَوَاتٍ
عَصَيْتُ زَمَانًا قَدْ تَجَاسَرَ صَرْفُهُ وَاتَّبَعْتُ يَوْمَ الْهَمِّ يَوْمَ لَذَائِثٍ
وَأَيَقَنْتُ أُنَى مُهْجَةٍ مُسْتَعَارَةٍ تُرْدُّ إِلَى مَلِكِ الْمُعِيرِ بَغْضَاتٍ
فِيَا لَيْتَنِي أَمْضَيْتُ مَا كُنْتُ عَازِمًا عَلَيْهِ لِيَشْفِيَ دَاءَ صَدْرِي وَلَوْ عَاقِي

وقال على قافية الجيم

وَنَظَرَ عَنْ دَعَجٍ مُحْكَمٍ فِي الْمَهْجِ
يُدِيرُ كَأْسًا فَرَجَتْ هَمُّ الْفَتَى بِالْفَرَجِ

قَدْ أُرْعِدْتَ لِمَرْجَهَا وَالتَّهَبْتَ كَالسُّرْجِ
أَدَارَهَا مُنْتَطِقٌ مَصُورٌ مِنْ غَنَجِ
أُطْلِعَ مِنْ طُرَّتِهِ أَهْلَةً مِنْ سَبَجِ
تَكَشَّفَتْ صَحْكَتُهُ عَنْ بَرْدٍ مُفْلَجِ
يَا مُجْلِسًا جَعَلْتَهُ فِي مُدَّتِي أَنْمُودَجِي
كَانَ كَلْحَظِ الطَّرْفِ فِي سُرْعَةٍ مَرَّوَجِي

وقال وقد نالته جفوة من أبيه

على قافية الحاء

هَلَا رَدَدْتَ عَلَى الْعَدُوِّ الْكَاشِحِ وَقَبَلْتَ فِي مَنْ الصَّدِيقِ النَّاصِحِ
الآنَ حِينَ مَلَأْتَ قَلْبِي رَغْبَةً أَعْتَمَبَتُوا ظَنًّا بِيَاسٍ قَادِحِ
وَتَكَلَّفْتَ نَفْسِي إِلَيْكَ بِمُنِيَّةٍ أَلْتَذَّهَا مِثْلَ الزَّلَالِ النَّاسِحِ
أَبْعَدْتَ ظَنِّي بَعْدَ مَا قَرَّبْتَهُ وَلَسَوْفَ تَذْكُرُنِي فِي فَسَادِي صَالِحِ
مَا لِلْإِمَامِ تَكَرَّرَتْ أَخْلَاقُهُ مِنْ قَوْلِ هَاجٍ فِي مَكَانٍ مَدَامِحِي
فِي كُلِّ يَوْمٍ أَرْجِي إِنْصَافَ مَنْ يَجْرِي إِلَى ظَنِّي بِقَوْلِ الْكَاشِحِ

جَمْرِي إِذَا مَا شَتَّ طَافَ خَامِدٌ وَإِذَا تَشَاءُ فَكَأَشْهَابِ اللَّائِحِ
وَالنَّارُ قَدْ يَخْفَى عَلَيْكَ ضِيَاؤُهَا حَتَّى تُحَرِّكَهَا بَنَانُ الْقَادِحِ

وقال على قافية الدال

بَادِرُ بَاهُوكَ لَيْلَةَ بَذْرِيَّةٍ وَأَقْصَدِ بِمَاتَرِي بِرَغَمِ الْحَسَدِ
وَمُرَّ الْغَرِيرُ يُدِيرُ بَكَرُ سُلَاقَةٍ لَا تَسْمَعَنَّ لِعَاذِلٍ وَمُقَنَّدِ
يَهْتَزُّ فِي سُودِ الثِّيَابِ كَأَنَّهُ بَذْرٌ تَجَلَّى مِنْ غَمَامٍ أَسْوَدِ
مَازَلْتُ أَسْحَرُهُ بِلَحْظِ خَاتِلٍ وَأُسُومُهُ الْإِنْجَازَ قَبْلَ الْمُوعَدِ
حَتَّى تَوَرَّدَ خَدُّهُ بِمَدَامَةٍ كَالْمَسْكِ ذَاتِ تَوَقُّدٍ وَتَوَرَّدِ
وَتَبَيَّنَ الْإِنْعَامُ فِي الْحَاضَةِ مُتَقَرَّبَ الْأَلْفَازِ بَعْدَ تَبَعْدِ
حَتَّى أَتَشَنَّى فِي الْأَرْضِ يَلْتَمُ خَدُّهُ شَوْقًا إِلَى فَرْدِ الْمَلَاخَةِ أَوْحَدِ
يَالَيْلَةَ كَأَنَّهُ لِدَهْرِي غُرَّةٌ طَلَعَتْ عَلَى نَجْمِهَا بِالْأَسْعَدِ

وقال في حبس القاهر

قَقَدْتُ الْهَوَى وَعَدِمْتُ الْوُدَّ وَدَا وَأَبْلَى الْجَدِيدَانِ مَنَى الْجَدِيدَا
وَقَدْ كُنْتُ دَهْرًا أَطِيعُ الْهَوَى وَأَجْرِي مَعَ اللَّهِ شَاوًا بَعِيدَا
خَفَرْتُ كَأَنِّي عَلَى لَذَنِي وَأَزْمَعْتُ كُلَّ وَصَالٍ صُدُودَا

أَبْعَدَ إِمَامَ الْهُدَى ابْتَغَى سُلُوكًا وَأَمَلًا طَرَفِي هُجُودًا
وَقَدْ قَتَلْتَهُ الْعَدَا غَرَّةً وَمَا صَادَفَتْ مِنْهُ عَبْدًا عَتِيدًا
كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ قَطُّ فِي جَحْفَلٍ يُخِيرُ الرَّدَى وَيَجِدُ الْجُنُودَا
يَعِزُّ عَلَيْهِ وَأَتَى بِهِ يَرَانِي لِفَضْلِي أَسِيرًا فَرِيدًا
تُبَاشِرُنِي ضَيِّقَاتِ الْحُبِّ سِوَا حَسَبٍ مِنْ غَيْرِ فَقَدْ قَعِيدًا
وَكُنْتُ بِهِ مَالِكًا لِلزَّمَانِ أَسْرُ الصَّدِيقِ وَأَشْجَى الْحَسُودَا
فَأَقْرَشْتُ خَدِّي لَوِطَةِ الْعَدَا وَأَقْرَشَ أَهْلِي لِأَجَلِي خُدُودَا
وَعَرَفَنِي فَقَدُهُ النَّائِبَاتِ وَذَلَّلَ مِنِّي صَبَاً جَلِيدًا
فَيَالَيْتَ رَكْبًا أَلَيْنَا نَعْوَهُ نَعُونَا إِلَيْهِ وَنَالَ الْخُلُودَا

١٠

وقال

أَفَادَنِي وَدَكَ بَعْدَ كَدِّ دَهْرٍ نَحَايَ صَرْفُهُ بِقَصْدٍ
يَطْلُبُ نَفْسِي ثَائِرًا عَنْ عَمْدٍ فَصَرْتُ إِذْ أَصْفَيْتَنِي بُوْدٍ
عُذْرُ إِسَاءَاتِ الزَّمَانِ عِنْدِي وَهِيَ كَثِيرَاتُ تَقَوْتُ عَدَى
قَدْ يَغْلُظُ الْحَتْرُ بَوَقْتِ سَعْدٍ وَيَقْدَحُ الْقُرْبُ بِزِنْدِ الْبُعْدِ

١٥

فَاجِئِي إِلَى الْوَصْلِ ثَقِيلِ الصَّدِّ

وغناه يوما عبد الرحمن بن طرخان بشعر لي وهو :

لِيَالِي صُدُودِي لَيْسَتْ تُقْضِي وَعُمْرُ تَجَنِّيكَ مَا يَنْقُضِي
وَمَا تَأْلُفُ النَّفْسُ يَا مُنِيَّتِي سِوَى مَا تُحِبُّ وَمَا تَرْتَضِي
تَقَاضَيْتَ عَيْنِي بَغْنَجِ اللَّحَا ظِ دُمُوعًا فَأَعْطَيْتَ مَا تَقْتَضِي
فَأُنْشَدْنَا مِنْ غَدِ ذَلِكَ الْيَوْمِ

نِيرَانُ هَجْرِي لَيْسَ تُخَمِّدُ وَسُيُوفُ عَيْنِكَ لَيْسَ تُغَمِّدُ
وَالنَّفْسُ فِيهَا سَاهَا طَلَبًا لِمَا يُرِضِيكَ تَجْهَدُ
وَالْجُودُ مِنْكَ مُبَاعِدٌ وَالْبُخْلُ دَانٍ لَيْسَ يَبْعُدُ
مَنْ ذَا يَكُونُ مُبَشِّرِي بِالْعَطْفِ مِنْكَ عَلَى أَحَدٍ
وَقَالَ

أَنْتُمْ وَشَمْسُ الْحَسَنِ حَلَّتْ قَنَاعَهَا عَلَيْكَ وَأَنْتِ الْبَدْرُ وَافَقَ أَسْعَدَا
تُصَدِّينَ إِذْ لَا وَ مَا بِكَ قُدْرَةٌ عَلَى الصَّدِّ لَوْ أَنِّي مَلَكَتُ بَجَلْدَا
وَقَالَ يَذِمُ الْمَوْصِلَ وَيَمْدَحُ بَغْدَادَ

على قافية الراء

أَعْذَرَ لَفْظُ الْحُبِّ بِالْعُذْرِ وَاخْتَلَطَ السَّرُّ مِنْهُ بِالْجَهْرِ

- وَبِعْتُ أَرْضَ الْعِرَاقِ يِعَّةَ مَغْبُونٍ فَجَمْتُ بِلَابِلِ الصُّدْرِ
وَسَائِلَ لَا يَزَالُ عَنْ خَبْرِي أَسْمَعُ فَمَا بِي يَجِلُّ عَنْ قَدْرِ
فَارَقْتُ مَعْنَى مُذَكَّرًا بِهِوًى يَلْذَعُ قَلْبِي بِعَارِضِ الذِّكْرِ
وَجِئْتُ أَرْضًا تَسُوءُ سَاكِنَهَا وَتَبْدُلُ الْيُسْرَ مِنْهُ بِالْعُسْرِ
يَضْحَى بِهَا ثَاكِلًا لِلذَّهْرِ مُقَلِّبًا قَلْبَهُ عَلَى الْخَرِّ
عُرْضُهُ تَنْ يَحْفَهَا جَبَلٌ يَقْطُنُ فِيهَا الْهُمُومُ بِالْقَطْرِ
يَجِيءُ فِي غَيْرِ حِينِهِ أَبَدًا وَالسَّهْلُ فِيهَا مَشَاكِلُ الْوَعْرِ
شَتَاؤُهَا حَتَفٌ مَنْ يَقْرِئَهَا بِثُلُجِهَا الْمُسْتَدَرُّ وَالْقَرُّ
وَشَمْسُهَا فِي الْمَصِيفِ مُحَرَّقَةٌ تَقِيدُ نِيرَانَهَا عَلَى الصَّخْرِ
عَجَزَتْ يَأْخُصِي الْعُيُوبَ بِهَا قَدْ كُتِبَ أُنْخَصِي عَجَائِبَ الْبَحْرِ؟
سُمِّيَتْ الْمَوْصِلَ الْمَوَاصِلَةَ الْحُزْنَ لَمَّا جَاءَهَا عَلَى خَيْرِ
إِنْ أَدْنَى اللَّهِ فِي الرَّحِيلِ فَقَدْ أُعِيدَ طَى السُّرُورِ ذَا نَشْرِ
لَا تُقْضَى لَذَّةٌ مُطْلَتْ بِهَا يَعُودُ رَيْحِي فِيهَا إِلَى خُسْرِ
وَأَجْتَلَى الْخَرَّ فِي غَلَائِلِهَا حَتَّى يُفَرِّى غَلَالَةَ الْفَجْرِ
وَسَادِنَ مَلَكَتُهُ خَالِصِي إِبَاحَةً لَا تُشَانُ بِالْخَطْرِ

تَلْعُ كَاسَاتُهُ كِبَارَقَهُ فِي كَفِّهِ أَوْ كَذَائِبِ التَّبْرِ
 فَدَيْتُ مَنْ بَعْتُ فِي مُحَاسِنِهِ دِينِي بِالْأَيْثِمِ فِيهِ وَالْوِزْرِ
 وَلَيْلَةٌ يُنْتَجِ السُّؤَالُ هَهَا يَصْغُرُ قَدْرًا عَنْ لَيْلَةِ الْقَدْرِ
 سَعِدْتُ فِيهَا بِذِي مُسَاعَدَةٍ أَقْبَضُ بِالْوَصْلِ مُهَجَةَ الْهَجْرِ
 ٥ أَغْتَرْتُ بِالذَّنْبِ غَيْرَ مُعْتَمِدٍ مَوَّهُ صَحْوُ الْمُرَادِ بِالسُّكْرِ
 يَالْكَ مِنْ لَيْلَةٍ مُحْسَدَةٍ تُعَدُّ فِي الدَّهْرِ غُرَّةَ الدَّهْرِ
 أَحْيِي بِدَهْرِ الشَّبَابِ دَوْلَتَهُ فَمَا لِدَهْرِ الْمَشِيبِ مِنْ عُدْرِ
 وقال

قَضُ بِالْخَزَةِ الْوَطَرَ وَأَشْرَبِ الصَّفْوَلَا الْكَدَرَ
 ١٠ صَدَّ بِهَا شَارِدَ السُّرُورِ وَمَنْ صَدَّ إِذْ نَفَرَ
 لَيْلَتِي لَا عَدَمْتُ مِثْلَكَ يَا غُلْظَةَ الْقَدْرِ
 حَجَبَ اللَّهُ مِنْكَ فَطَنَةَ دَهْرٍ لَهُ عَيْرٌ
 قَدْ تَمَرَّغْتُ فِي النَّعِيمِ وَأَسْعَدْتُ بِالْظَفَرِ
 أَمْرُنَا نَافَذَ وَلَيْسَلُنَا كَلَامُ سَحَرِ

وقال ١٥

أَشْرَبَ غُبُوقًا فَالْغَرْبُ قَدْ نَوَّرَ وَجَاءَ وَالِ الظَّلَامِ فِي عَسْكَرِ

وَلَيْ نَهَارُ الْمَصِيفِ مُشْتَمَلًا غَضًا وَجَاءَ الظَّلَامُ يَسْتَبْشِرُ
فَبَادِرِ الْعَيْشِ عِنْدَ فُرْصَتِهِ أَنْ زَمَانَ السُّرُورِ مُسْتَقْصِرُ
قُولَا لِمَكْتُومٍ أُولَى حَسَنًا مِنْكَ وَمَا تُؤْلِهَ فَلَنْ يُكْفِرُ
أَيُّ عَذُولٍ يِرَاكَ كَالْغُصْنِ الـ نَاعِمٍ تَمْشِي بِالرَّاحِ لَا يَعْذُرُ

وقال

وَمَا شَجَانِي أَنَّهُ حِينَ جَاءَنِي يَزِفُّ عُقَارًا فِي غَلَالَةٍ نُورِ
تَحَاشَ بِاسْمِي كَيْ يُرِينِي مَوَدَّةَ فَخَادَعْتُ نَفْسِي قَاتِلًا بِسُرُورِ
وَفَاضَتْ عَلَى خَدَيْهِ حُمْرَةُ خُجَلَةٍ وَرَصَفَ لَفْظًا مِنْ صِنَاعَةِ زُورِ
أَلَمْ تَرَنِي أَرْغَمْتُ بِالْفَتَكِ عَاذِلِي وَأَسْبَلْتُ مِنْ دُونَ الْحَيَاءِ سُتُورِي
وَعَاقَرْتُ رَيْقَ الرِّيمِ مَرْوِي غُلَّةَ وَرَقَصْتُ كَاسَاتِي لِمَاءِ غَدِيرِ
فِيَا لَيْتَ لِي كَانَتْ مِنَ الدَّهْرِ خُلْسَةً أَبْثُهَا بِالرَّغْمِ كُلَّ غَيُورِ

وقال في غلام نصراني.

يَا رَبِّ زَوِّرْ مُنْعِمٍ مَزَارَهُ يَلْحَقُهُ مِنْ لَيْلِهِ إِزَارُهُ
بَشَرَنِي بِذَلِكَ زَارَهُ وَحُسْنُ خَدٍّ نَصَعَ اخِرَارُهُ
يُفَيْتُ بِالْحُمْرَةِ جُلَسَارَهُ يُطْلَعُ مِنْهَا قَمَرًا أَزْرَارُهُ

عُدُّرٌ فِي عَارِضِهِ عِدَارُهُ فَاعْجَلِ الْمُهَلَّةَ لِي بِدَارِهِ
جَرَى جَوَادٌ لَمْ يُخَفِ عِشَارُهُ يُؤْخِذُ مِنْ بَعْدِ بِقَرَبِ ثَارِهِ
لَا كَانَ جَرَى لَمْ يَثْرُغِبَارُهُ

وقال

فَدَيْتُكَ مَا أَظْهَرُ قَلِيلًا لَمَّا أَضْمُرُ
وَلِي بَدَنٌ نَاحِلٌ عَلَى الْهَجَرِ لَا يَصْبِرُ
أَحَاطَ بِجِسْمِي الْهَوَى فَحَوْلَى لَهُ عَسْكَرُ
لِسَانِي لَهُ كَاتِمٌ وَدَمْعِي لَهُ مُظْهِرُ

وقال

طَرَبْتُ إِلَى عُثْمَى وَعَاوَدَنِي ذِكْرِي ١٠
فَكَمْ فَتْكَةٍ لِي فِي ذُرَى عَرَصَاتِهَا
طَرَقْتُ بِهَا الْخَمَارَ وَالنَّجْمُ طَالَعُ
فَأَتَكْنَحْنِي خَمْرًا رَضِيتُ نِكَاحَهَا
وَقُلْتُ لِسَاقِنَا أَدْرِ لِي خَمْرَةً
فَقَامَ خُلُوبُ الدَّلِّ يَجْلُو سُلَاقَةً ١٥
وَقَسَمَ سُؤَالَ بِقَدَمَتِهِ فِسْكَرِي
أَرْوَحُ عَلَى سُكْرِ وَأَغْدُو عَلَى سُكْرِ
طُلُوعَ سِنَانٍ قَاصِدٍ ثَغْرَةَ النَّحْرِ
وَأَغْلَيْتُ بِالسُّومِ الْمُبَالِغِ وَالْمَهْرِ
تُنْزِيلُ الْمُنَى وَأَفْجُرُ بِطَلْعَتِهَا فَجَرِي
تُشَبِّهُهُ فِي كَاسَاتِهَا ذَائِبَ التَّبَرِّ

كَأَنَّ أَبَارِيقَ اللَّجَيْنِ إِذَا انْتَحَتْ رِقَابُ غُرَانِيْقٍ تَطَلَّمُ مِنْ وَتَرِ
لَهُ مُقَلَّةٌ تَسِي الْعُقُولَ وَفَتَّةٌ تُسْقِطُنِي مِنْ حَيْثُ أَدْرِي وَلَا أَدْرِي
عَلِيمٌ بَوَحْيِ الطَّرْفِ حَتَّى كَأَنَّمَا يُخَاطِبُهُ فِكْرِي بِمَا ضَمَّهُ صَدْرِي
فَحَظٌّ عَلَى حُكْمِي رِحَالِ إِجَابَةٍ وَسَارٍ بِمَا أَهْوَاهُ طَوْعًا إِلَى أَمْرِي
فِيَا لَيْلَةً قَدْ أَسْعَفَتْنِي بِطَيْبِهَا وَقَفْتُ عَلَيْهَا الدَّهْرَ أَلْسِنَةَ الشُّكْرِ ٥

وقال

دَاوِ الْخَنَارَ بِخَمْرِهِ وَصِلِ الصُّبُوحَ بِفَجْرِهِ
وَاطْرِبْ لِفَطْرِ زَائِرٍ أَهْلًا بِهِ وَبِزُورِهِ
مَأْسُورُ آبٍ فَكَّ أَبْلُولٌ لَنَا عَنْ أَسْرِهِ يَأْتِي كَمَعْشُوقٍ مَحَا
يَالَيْتَنِي بِالْقَفْصِ جَا دَلَّكَ الْعُدُولُ بَعْدَهُ
لَمَّا رَأَى وَشَأْ يُذِيبُ الْعَقْلَ ذَائِبُ تَبَرِهِ مَتَمَرِّدًا فِي سُكْرِهِ
كَالْبَدْرِ إِلَّا أَنَّهُ بَدْرٌ لِسَائِرِ شَهْرِهِ
فَشَرِبْتُ خَمْرَةَ كَأْسِهِ وَرَشَفْتُ خَمْرَةَ ثَغْرِهِ ١٥

وَوَشَا إِلَى يَنْدِهِ زُنَّارُهُ فِي خَصْرِهِ

وقال

قَدْ ضَاعَ فِيكَ صَبْرِي يَارَاغِبًا فِي الْغَدْرِ
فَلَيْسَ فِيكَ أَدْرِي مَنَفَعَتِي مِنْ ضُرِّي
فَوَلَّ أَرَاكَ عَمْرِي مُهَاجِرًا لِهَجْرِي ٥
وَقَهْوَةً كَالْجَنَرِ تَبْرٌ وَلَكِنْ تَجْرِي
أَدَارَهَا فِي الْعَجْرِ مُقَرَّطٌ كَالْبَذْرِ
يَضْحَكُ لِي عَنْ ثَغْرِ مِثْلِ صِغَارِ الدُّرِّ
أَصْبَحَ فِيهِ سِرِّي مُخْتَطَأًا بِالْجُورِ (١)
مُفْتَنًا بِالْخَزْرِ أَظْلُمُ فِيهَا وَفَرِي ١٠

وقال

وَلَعْتُ بَبِيضَاءَ شَابَتْ أَسْوَدَ الشَّعْرِ
أَشْيِيَّةٌ أَمْ خَيَالُ خَالِهِ نَظَرِي
فَقُلْتُ هَذَا أَعْتَدَاءُ الدَّهْرِ عَاجَلَنِي
لَطُولِ مَظْلَكِي فِي أَقْصَرِ الْعُمُرِ
لَا تَأْمَنِي فِي زَمَانِ السُّوءِ غَدْرَتُهُ
فَأَنَّهُ مُوَلِّعٌ بِالْغَدْرِ وَالْغَيْرِ

(١) بعد هذا شطر رجه الناسخ وهو (ولا أزال عمري)

كُوْنِي وَلَا تَبْقِي مِنْهُ عَلَى حَذَرٍ وَمَنْ يَفُوتْ صُرُوفَ الدَّهْرِ بِالْحَذَرِ
فَاسْتَعْبَرَتْ ثُمَّ قَالَتْ جَدَّ هَذَا لِي إِذْ تَدْعِي غَلَبَ الْأَحْزَانِ وَالْفَكْرِ
وَلَمْ يَزَلْ حُبًّا صَغْبًا عَلَى أَرْبِي فِيهِ الْمَيَّةُ لِرَادَا بِلَا صَدْرِ
وَكَيْفَ أَعْطِفُ بِالشُّكْوَى وَرَقَّتْهَا قَلْبًا أَشَدُّ لَدَى الشُّكْوَى مِنَ الْحَجَرِ

وقال

أَيَا مَنْ خَانَ مُخْبِرُهُ وَعَزَّ الصَّبَّ مَنَظَرُهُ
وَمَنْ أَخْنَى هَوَايَ لَهُ وَدَمَعُ الْعَيْنِ يُظْهِرُهُ
أَنْلِي مَالِكِي وَضَلًّا حَقِيرًا لَسْتُ أَحْقَرُهُ
وَلَا يَمَعَكَ قَلْتُهُ أَقْلُ الْوَصْلِ أَكْثَرُهُ

وقال يرثي جارية مغنية ، كان لها موقع من قلبه

١٠

على قافية السنين

هَوَالُوا أَصْطَبِرَ فَالْصَّبْرُ شَيْءٌ عَدِمْتُهُ لَفَقَدِي صَفَرَ الْعَيْشِ مِنْ مَنِيَةِ النَّفْسِ
عَدِمْتُ الْكَرَى لَمَّا عَدِمْتُ بَدَائِعَا جَعَلَنَ قَرَى نَفْسِي بِحَلْفِكَ وَالْجَسْرِ
لَقَدْ كُنْتُ إِنْ عَنَيْتِ أَغْنَيْتِ لَدَتِي بِصَوْتِ يُعِيرُ السَّمْعَ رَبِّحًا بِلَا وَكْسِ
أَرْقُ مِنَ الشُّكْوَى وَأَحْلَى مِنَ الْمُنَى وَأَرْوَحُ مِنْ أَمْنٍ وَالطَّفُّ مِنْ حَسِّ ١٥

لَعَمْرِي لَنْ أَصْبَحْتَ سَعْدِي وَفِيكَ لِي رَجَاءٌ لَقَدْ أَمْسَيْتُ بِالْيَأْسِ لِي نَحْسِي
فَلَوْ كَانَ يَفْدِي أَلَمِيَّتَ حَيٍّ فَدَيْتَهَا بِنَفْسِي وَفَاءً غَيْرَ نَقْصٍ وَلَا بَخْسٍ

وقال

طَلَعَتْ شَمْسُ عِقَارٍ وَسُقَاةٌ كَالشُّمُوسِ
فَتَلَقَّوْهَا بِبَشَرٍ وَأَغْتَابَ بِالْأُنَيْسِ
وَلَيْدَرُ كَأْسٍ بِدُورٍ فِيهِ أَهْوَاءُ النُّفُوسِ
وَأَصْلٌ بَعْدَ جَفَاءٍ ضَا حَكٌ بَعْدَ عُبُوسِ
قَرَّبُونِي مِنْ نَعِيمٍ مُبْعَدٍ عَنْ كُلِّ بُوسِ
أَطِيبُ الْعَيْشِ بِدُورٍ تَتَمَشَّى بِشُمُوسِ
أَنْجَمُ الْمَحْرُومِ هَذَا طَالَعَاتُ بِنُحُوسِ

١٠

وقال على قافية الضاد

وَلَيْلٌ كَأَنَّ الدَّجْنَ يَجْرِي بِيَدِهِ عَدَلْتُ بِهِ لَهْوِي بِمُعْتَدِلِ غَضٍ
وَمَشْمُولَةٌ دَسَتْ خَوَادِمُهَا بِهَا فَانْغَرَتْ بِتَوْبَاتِي وَسَائِلُ لِنَقْضِ
ظَبَاءُهَا فِي النَّفْسِ أَمْرٌ مُحْكَمٌ وَغَمٌ جَرَى الْجُورِ فِي الْبَسْطِ وَالْقَبْضِ

وقال يرئى أباه

على قافية العين

يَا تُرْبُ ضَمَمَكَ الْمَمَاتُ مُسَوِّدًا كَادَتْ لَهُ نَفْسِي تَزُولُ تَقَطُّعًا
قَد كُنْتُ أَمَلُ أَنْ يَقِيكَ الدَّهْرُ لِي صَرَفَ الْخُتُوفِ وَأَنْ تَكُونَ مُفْجِعًا
حَتَّى رَأَيْتُ الْمُشْفَقِينَ تَقَطَّعَتْ لِمَالِهِمْ وَرَأَيْتُ يَوْمَكَ مُقْطَعًا ٥
إِنْ كَانَ غَيْرَ مَنْ مَحَاسِنِكَ الْبَلَى وَرَمَى فَلَمْ يَتْرُكْ لِسَهُمْ مَنَزَعًا
فَلَقَدْ فَقَدْتُ مَحَاسِنَ الدُّنْيَا بِهِ وَكَذَا الزَّمَانُ مُفَرِّقٌ مَا جَمَعَا

وقال على قافية القاف

يَا مَنْ أَرِيحَ مِنَ الْفِرَاقِ وَفِرَاقُهُ بِالْهَجْرِ بَاقِي
أَهْوَى الْفِرَاقِ وَإِنْ رَأَى مِتَ الْمَوْتَ فِي شَخْصِ الْفِرَاقِ ١٠
لِتَقَارِبَ عِنْدَ الْوَدَاعِ وَقُبْلَةَ عِنْدَ الْغِنَاقِ
وَكُتِبَ إِلَى أَخِيهِ هَارُونَ

سَيِّدِي أَنْتَ وَمَنْ لَمْ يَزَلِ الدَّهْرُ يُوقِفُ
عِنْدَنَا أَطْيَبُ مَنْ بَخَّاتَرَهُ السَّمْعُ وَأَخَذَقُ
وَأَرَى جَامِعَ شَمْلِي كُلَّمَا عَمَتْ مُفَرِّقُ ١٥

وَقَمِصَرِ الدَّهْرِ مِنْ بَعْدِكَ قَدْ أَوْدَى وَأَخْلَقَ
إِيتِنَا قَدْ كَسَدَتْ سُوقُ اللَّذَازَاتِ لَتَنْفَقَ
أَرْكَبِ الْكَاسَاتِ كَفَّ الرِّيمَ بِالْخَمْرِ الْمُعْتَقِ

وقال يصف الليثوف

سَقَانِي صَفْوًا مِنْ سُلَافِ كَرِيْقِهِ ٥ وَحَيًّا فَأَحْيَا قَلْبَ لَهْفَانٍ وَامِقِ
بَنِيْلُوفٍ مِثْلَ الْكُؤُوسِ شَمَمْتُهُ حَكَتْ رِيْحُهُ رِيْحَ الْحَبِيبِ الْمُوَافِقِ
حَكِي رَقْدَةَ الْمَعْشُوقِ قَبْلَ انْفِتَاحِهِ وَبَعْدَ انْفِتَاحِ الْجَفْنِ تَسْهِيدَ عَاشِقِ

وقال على قافية الكاف

مَنْحَتُكَ الْوُدَّ مِنِّي فَجَازَ بِالْوُدِّ مِنْكَ ١٠
لَوْ كَانَ قَلْبِي مُطِيعًا طَمَعْتُ فِي الصَّبْرِ عَنْكَ
لَكِنَّهُ فِيكَ عَاصٍ يَكْفُفُ إِنْ لَمْ يُعْنِكَ
إِنْ خُنْتُ بِالْغَيْبِ عَهْدِي فَأَنْتِي لَمْ أَخْنُكَ

وقال

وَزَقَّ صَرِيْعَ قَطِيعِ الْيَدَيْنِ قَتَلْنَاهُ عَمْدًا وَلَمْ نَبْكِهِ ١٥
سَفَكْتُ دَمًا مِنْهُ لَمْ يُؤْذِهِ وَكَانَ لِي الْحِظُّ فِي سَفْكِهِ

مَعِيَ ظَرْبٌ لَا يُطِيعُ الْمَلَامَ وَلَيْسَ يَقْصُرُ عَنْ فَكِّهِ

وقال على قافية اللام

وَمَحْجَبٌ نَبْتُهُ وَالشَّمْسُ تَقْرُبُ لِلْأَفْوَلِ

نَظَرْتُ إِلَى أَفْقِ الشُّرُوقِ قِ تَلَهُّفًا نَظَرَ الْعَلِيلِ

وَالضُّوءُ يُنْحَلُ جِسْمُهُ وَسَقَامُهَا سَبَبُ النُّحُولِ

مَا نَغَصَّتْهُ وَصَلَهَا حَتَّى تَرَدَّتْ بِالْأَصِيلِ

فَأَفَاقَ مَعْقُولِ اللِّسَانِ وَمَا تَمَتَّعَ بِالْمَقِيلِ

يَرْنُو بِمُقْلَةٍ جُودَرٍ لَمْ يَخْلُ يَوْمًا مِنْ قَتِيلِ

لَحَظَ الضُّيَاءَ ظِلَامَهُ مِنْ نَاطِرِي فَجَرِ ضَيْلِ

قُلْتُ أَهْدِنِي سُبُلَ اللِّدَا ذَةَ بِالرَّحِيقِ السَّلْسِيلِ

وقال بمدح أباه

يَا مُلْزِمِي بِالذَّنْبِ مَا لَمْ أَفْعَلْ وَمَوْلِيَا عَنْ وَجْهِهِ وَدَّ مُقْبِلِ

أَوْ مَا نَهَاكَ جَمَالَ وَجْهِكَ أَنْ تَرَى مُتَعَالِيَا فِي الظُّلْمِ غَيْرَ الْمُجْمَلِ

عَدَلَ الْخَلِيفَةِ جَعْفَرٍ فِي مَلِكِهِ وَعَلَى فِي مَلِكِ الْهَوَى لَمْ يَعْدِلِ

مَلِكٌ يُسَابِقُ وَعْدَهُ إِنْجَازَهُ وَيَجُودُ مُبْتَدَأًا بِمَا لَمْ يُسَالِ

سَمَاءٌ مُقْتَدِرًا إِلَهُ قَادِرٌ وَعَلَا بِهِ عِزُّ الْعَلِيِّ وَالْمُعْتَلِيِّ
طَالَ الْمُلُوكُ بِعَفْوِهِ وَنَوَالِهِ وَكَذَا يَطُولُ لَهُمْ بِعُمْرِ أَطْوَلِ

وقال

طَابَ عَيْشِي بِرَغَمِ أَنْفِ الْعُدُولِ وَتَمَتَّعْتُ مِنْ وَصَالِ وَصُولِ
وَآتَانَا الْهَوَاءُ عَنْ ذَيْرٍ وَعَدٍ فَرَأَيْنَا نَشْرِينَ فِي أَيْلُولِ
فَأَقْبَلَ الْكَأْسَ يَا خَلِيلِي مِنْ سَا قِ مَلِيحٍ دَلَالُهُ مَقْبُولِ
زَادَ طِيبَ الْأَنْدَاحِ كَفَّاهُ طَيِّبًا وَأَعَارَ الشُّمُولِ طِيبَ الشُّمُولِ

وقال

لِحَاضِهِ تَطْمَعُ فِي نَيْلِهِ وَتَبْهَهُ يُؤَيِّسُ مِنْ وَضْلِهِ
أَفْدَى الَّذِي أَسْرَفَ فِي جُودِهِ فَأَيَّسَ الْعَاشِقَ مِنْ عَذْلِهِ
قُلْتُ لَهُ وَالْغَنَجُ كَحُلِّ لَهُ وَالشَّكْلُ مِنْهُ وَبَّالِي شَكْلِهِ
تَنَكَّرُ ظَلَمَ النَّاسِ عُشَّاقَهُمْ وَأَنْتَ تَجْرِي بِي إِلَى مِثْلِهِ؟

وقال يمدح سر من رأى ويزعم أنه سيسكنها

قافية الميم

كُرِّي الْمَلَامَ فَبَاعِيَ الْأَوْمَ مَخْصُومٌ وَالْدَّهْرُ مَذْكَانَ مُحَمَّدٍ وَمَذْمُومٌ ١٥

فقال فيها

بَسْرٌ مَنْ رَى بِلَادَ الْمَلِكِ طَابَ لَنَا مَعْرَسٌ عَيْشُهُ بِاللَّهِ مَنْظُومٌ
أَرْضٌ مَتَى اخْتَلَسَتْ الْحَاظُهَا نَظْرًا اهْتِاجَ ذُرِّ طَرْبٍ وَارْتِاحَ مَهْمُومٌ
وَالْحَبِيرُ وَالْقَصْرُ وَالْقَاطُولُ جَنَّتْهَا وَالْجَمْفَرِيُّ بِكَفِّ الدَّهْرِ مَزْمُومٌ
مَنَازِلُ آتَسَتْ دَهْرًا فَأَوْحَشَهَا ظُلْمُ الزَّمَانِ فَمَثَلُومٌ وَمَهْدُومٌ ٥
عَفْتُ وَغَيْرَهَا وَصَلُ الرِّيحِ لَهَا وَالْوَصْلُ مِنْهَا بِجَبَلِ الْهَجْرِ مَحْتُومٌ
أَتَى أَرَى رَجْعَةَ الدَّهْرِ يَلْحَظُهَا غَنَمْتُهَا إِنْ رَفَتْ وَالْعَيْشُ مَغْنُومٌ
وَسَوْفَ يَنْزِعُ بِي ذِكْرٌ يُشَوِّقُنِي إِلَى ذُرَاكِ قَيْدٍ مِنْهُ مَكْتُومٌ
وَأِنْ أَحْلَاكَ لَا آمِي عَلَى بَلَدٍ وَحَبْلُهُ مِنْ حَبْلِ إِلَى فَيْكِ مَصْرُومٌ
أَرْجَعَةَ الدَّهْرِ هَلْ وَعَدُ فَاْمَلُهُ أَمْ عَطَفَ عَدْلُكَ مَفْضُودٌ وَمَعْدُومٌ ١٠
وَمَا شَجَانِي كَذَكْرِي خَائِنُهَا حُسَا كَانَ قَنْبِي لَهَا بِالذِّكْرِ مَسْكُومٌ
أَيْنَ الزَّمَانُ الَّذِي أَسْهَرْتُ عَاذَلَنِي فِيهِ وَغُودِرَ خَصْمِي وَدُوْهُ مَخْصُومٌ
بَيْنَ الصَّرَاةِ وَكَرْخَايَا تَمَرْدُهُ وَالْعَيْشُ مِنْ نَكَبَاتِ الدَّهْرِ مَعْصُومٌ
وَالْغَضَبُ دِينٌ وَشَرْبُ الرِّيحِ مُفْتَرَضٌ

وَالهَيْكُ مُسْتَعْمَلٌ وَالصَّوْنُ مَتْلُومٌ ١٥

وقال يفخر

مَنْ ذَا يُقِيمُ دَعَائِمَ الْإِسْلَامِ وَيَعْمُ بِالْإِفْضَالِ وَالْإِنْعَامِ
فِينَا النُّبُوَّةَ وَالْخَلَاقَةَ حُكْمَنَا ماضٍ كَمَا شَتْنَا عَلَى الْإِيَّامِ
لَا يَنْقُضُ الْأَعْدَاءُ مُبَرِّمَ أَمْرِنَا وَبِنَا تَمَامُ النَّقْصِ وَالْإِبْرَامِ
أَمْضَى مِنَ الْأَجَلِ الْمُعْجَلِ أَمْرُنَا يَا تُتِيكَ قَبْلَ الْفِكَرِ وَالْأَوْهَامِ

وقال على قافية النون

حَبِيبٌ لَيْسَ يُنْصِفُنِي وَمَوْلَى لَيْسَ يَرْحَمُنِي
أَمْرٌ بِهِ فَيُبْعِدُنِي وَأَنْصَفُهُ فَيُظْلِمُنِي
وَلِيٌّ أَمَلٌ يَلُودُ بِهِ يُعْنِي وَيُطْمَعُنِي
يَضُرُّ بِوَعْدِهِ فَإِذَا أَجَابَ إِلَيْهِ أَخْلَفُنِي
أَمَا تَرْنِي لِمُكْتَسَبِ أَسِيرٍ فِي يَدِ الْحَزَنِ

وقال على قافية الهاء

وَأَبَائِي مَنْ لَسْتُ أَنْسَاهُ وَمَنْ عَلَى الْمُهْجَرِ أَهْوَاهُ
إِنْ وَاصَلَ التَّنْصِيانَ فِي الْهَوَى فَاَنِّي وَأَصَلْتُ ذِكْرَاهُ

قال الصولي : وشعر الراضي كثير ، وقد جئت بالمختار منه وفي بعضه

أغان أجودها وأحسنها ما عمله عبد الواحد بن طرخان .

وفاة الراضى

وتوفى الراضى ليلة السبت لأربع عشرة ليلة بقيت من شهر ربيع الأول سنة تسع وعشرين وثلاثمائة، وغسله أبو الحسن بن عبد الواحد الهاشمى وقد ولى القضاء . فحدثني أنه ما رأى ميتا أحسن منه ولا أطيب ٥ عرضا ولا أنظف جسدا منه ، وأنه كان يصب الماء عليه خادما أسود وأن القاضى أبا نصر كان واقفا يعينه على قلبه إذا أراد أن يقلبه لا يعينه من أمره على غير ذلك ، وأنه لم يوت بمخوط من الدار لأن الخزان كلها أقفل عليها، ووكّل بها فوجه القاضى إلى الكرخ إلى المعروف بابن أبى ذكرى العطار ، حتى حمل من دكانه حنوط وجميع ما يحتاج إليه ، ١٠ وصلى عليه القاضى أبو نصر وحمل فى طيار فى دجلة إلى بين القصرين . وأخرج ثم حمل مع الخدم إلى الرصافة . فحدثني من رأى مع الجنازة عشر شموعات بأيدى عشرة من الخدم، ودفن فى ليلة الأحد ثلاث عشرة ليلة بقيت من شهر ربيع الأول . فكان جلوسه فى الخلافة من يوم الأربعاء لخمس خلون من جمادى الأولى سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة ١٥ إلى يوم وفاته ست سنين وعشرة أشهر وعشرة أيام .

وكان مولده فى شهر رمضان سنة سبع وتسعين ومائتين ، فكان عمره إحدى وثلاثين سنة وستة أشهر

وتوفى والوزير له سليمان بن الحسن ، وحاجبه أبو الفهم ذكى غلامه . وقاضيه أبو نصر يوسف بن عمر بن محمد ، وصاحب شرطته ، ٢٠

الترجمان محمد بن ينال ، والأمير على الجيش ، والغالب على الأمور
بحكم الترى ، وكان قبل وفاته مقيماً بواسط ، وكانت به علل كثيرة ، وكان
يقول أنا منذ حبسنى القاهر عليل إلى وقتى هذا وتزايدت علته قبل وفاته
بسنة وفسد مزاجه ، وكان ذلك أصعب عله . وكان يلقى من فمه دما
كثيرا ، حتى ألقى من فمه فى يومين وليتين - على ما قال سنان - أربعة
عشر رطلا ، وكان أكثر ذلك بحضرتنا

ولقد أعطاه سنان دواء يأخذه بملعقة فبقيت الملعقة فى يده ساعة ،
كلما أوما بها إلى فيه غلبه الدم . حتى أمسك قليلا فرمى بها على الملعقة
إلى فيه ، ثم عاوده الدم ، وكان مع هذا فى جوفه غلظ تزايد فى آخر أيامه ،
وكان كثير الخلاف على من يطلعه ، لا يتقبل مشورته ، ويضمن أن يحتذى
ولا يفى بضمانه وكان الجماع والشراب أعظم آفاته مع عشاء يديه كل
يوم على غير حاجة إليه ، وهذا ما ذكرت من أخباره أنه لم يكن فيه عيب
إلا مساحته نفسه فيما تشتهيه ، وما كان أكله بالكثير ولا شربه ، ولكن
شهوته زادت على طاقة جسمه وقوته .

١٥ ومن شعره عند زيادة علته

أَيَا نَفْسٍ كُوفِي بَعْدَ عِلِّكَ وَالْفَحِصِ عَلَى حَذَرٍ وَأَرْضِي مِنَ الْكُلِّ بِالشَّقِصِ
ثِقِي وَأَعْلِي أَنَّ الْمَمَاتَ مُعْجَلٌ إِلَى كُلِّ ذِي زُنْدٍ عَزُوفٍ وَذِي حَرِصِ
وَلَا تَطْلِي حَالَ الْتِمَامِ فَإِنَّهُ إِذَا تَمَّ أَمْرُ الْمَرْءِ آذَنَ بِالنَّقْصِ

ومن شعره

كُلُّ صَفْوٍ إِلَى كَدَرٍ كُلُّ أَمْرٍ إِلَى حَذَرٍ
وَمَصِيرُ الشَّبَابِ لِلْمَوْتِ فِيهِ أَوْ كِبَرٍ
دَرَدَرُ الْمَشِيبِ مِنْ وَاغْظٍ يُنْذِرُ الْبَشَرِ
أَيُّهَا الْأَمَلُ الَّذِي تَاهَ فِي جُلَّةِ الْغَرَزِ
أَيْنَ مَنْ كَانَ قَبْلَنَا ذَهَبَ الشَّخْصِ وَالْآثَرِ
سَيَرْدُ الْمَعَارُ مِنْ عُمْرٍ كُلُّهُ خَطَرُ
رَبِّ إِنِّي ذَخَرْتُ عِنْدَكَ أَرْجُوكَ مُدْخَرَ
لِإِنِّي مُؤْمِنٌ بِمَا بَيْنَ الْوَحْيِ وَالسُّورِ
وَأَعْتَرَانِي بِتَرْكِ نَفْسِي وَإِثَارِي الضَّرَرِ
رَبِّ فَاعْفِرْ لِي الْخَطِيئَةَ يَا خَيْرَ مَنْ غَمَرِ

تمت أخبار الراضى بالله ، يتلوه أخبار المتقى

أخبار المتقى لله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال ابو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله الصولى قد فرغنا من عمل اخبار
الراضى بالله وذكر وفاته، وكانت ليلة السبت لأربع عشرة ليلة بقيت
من شهر ربيع الاول، سنة تسع وعشرين وثلاثمائة، ودفن في التربة
ليلة الأحد ثلاث عشرة ليلة بقيت منه

وفي هذه الليلة دخل أحمد بن علي الكوفي من واسط إلى بغداد،
وهو كاتب الامير أبى الحسين بحكم ومدبر أمر الدولة. وكان محمد بن
ينال الترجمان قد عاد من الأنبار، فولى أبو القاسم سلامة أمر الدار
ورسم بحجة من يستخلف وتقدم إليه بحفظ الدار، فولى ذلك أبو
الحسين القشورى فضبط أحسن ضبط، ختم على دواوين المستخلصة
وعلى جميع الخزائن، ووكّل بذلكى حاجب الراضى وبراعب خادمه
أحسن توكيل أراهما أنه يريد هما لمعاونته، وكان معهما فى مكان
واحد إلى أن تسلم منه الأمر.

وذكر للخلافة جماعة فزعموا أن بعضهم أبى والتدير إلى غيره
وكان أبو الحسين أحمد بن محمد بن ميمون بن هارون الأنبارى يكتب
للامير أبى إسحاق ابراهيم بن المقتدر بالله، وأمه أم ولد. فسعى له
فى الأمر. واتنسن عنه. كلها يراد منه ووصفه بتوق وصلاح، وأنه

(*) راجع لائحة الشمسية المنشورة ضمن هذا القسم

- لا يشرب النبيذ، وشاع له هذا في الناس، وكتب به إلى بحكم فكتب أن يعقد الأمر له ، بعد أن يجمع مشايخ بني هاشم من ولد علي والعباس صلوات الله عليهما ، ومشايخ الكتاب ووجوه العدول والتجار ، ليقع إجماعهم عليه . ولا يكون هو المنفرد بهذا الرأي ، ولا المختار له دونهم .
- فوقف الأمر بهذا السبب أياما إلى يوم الأربعاء لعشر ليال بقين من شهر ربيع الأول فقال لي البرجمالي في عشية الثلاثاء اختر للخليفة اسما فكتبت له رقعة فيها ثلاثون اسما وكتبت مثلها ودفعت واحدة إليه وأنفذت الأخرى إلى أحمد بن محمد بن ميمون ، وضمنا لي إخراج حق التسمية ، وما وفيا لي من ذلك بقليل ولا كثير ، ولا عوضاني ولا شفعا لي ولا أذكرا لي
- ١٠

- واجتمع الناس في يوم الأربعاء لعشر ليال بقين منه في دار الأمير بحكم ، وحضر أبو الحسن علي بن عيسى تاج الدولة وجماله ، وشيخ الإسلام ، وحضر الكرخي محمد بن القاسم ، وأبو بكر عثمان بن سعيد الصيرفي صاحب ديوان الجيش ، وتخلي أحمد بن علي الكوفي في حجرة في الدار مملوءة بوجوه الناس ، فوجه إلى جماعة من الأشراف فوصلوا إليه مع علي بن عيسى فخطبوا ، فكان أول من تكلم وتبع الناس قوله أبو الحسن علي بن عيسى ، فإنه قال : الله مطلع على النيات ، عالم بالخفيات وليس لنا إلا الظاهر . ليس فيمن أسمى أحد يبلغنا عنه ما يبلغنا عن أبي اسحاق إبراهيم بن المقتدر بالله ، فإن كنتم عازمين عليه فاستخبروا الله جل وعز ، وأمضوا أمره . فقال له أحمد بن علي الكوفي : إن الأمر أعين
- ٢٠

الله أمر أن يسمع منك ، وإن يقبل رأيك ، ونحن نعمل على هذا . فقال جميع من حضر مثل قوله . ففضى ابن ميمون والترجمان ليحذراه من داره التي بحضرة دار البطيخ فدخلوا إليه وهناك وأخرجاه فصار في الماء إلى الحسنى دار الخلافة ، والناس حوله يدعون له إلى أن صعد . وقد نظر ٥ في رقعة الأسامي فاختار منها المتنى لله ، وصعد إلى رواق الخورنق فصلى ركعتين على الأرض ، ثم جلس على السرير ، وبايعه الناس باقى يومه وأيام بعد ذلك . وكل من بايعه أحلب على طاعته ونصيحته ، وموالاة من والاه ، ومعاداة من عاداه .

ودخلت من الغد أنا وجماعة من المرسومين بالمجالسة فبايعناه ، ١٥ وحجبه ابراهيم سلامة أخو نجاح الطولوني ، فوقف موضع الوزير عند ابن ميمون ، فاهتدته في الإنشاء فأذن فأنشدته :

شَهِدَ أَن لَمْ تَنْظِيهِ نَحْوُلٌ وَدَمَعٌ لَهُ فِي وَجَنَيْهِ هُمُولٌ

وهى قصيدة كنت مدحت بها المكتفى بالله ، فلما دخلت قال لى ابن ميمون أم عملت شعراً ؟ وما كنت عمات - فقلت أعمل الساعة

١٤ فقامت سواضع التصيدة وكتبها .

أَبْرَضِيكَ أَلْ تَضْنِي قَدَامَكَ الرِّضَا سَيَقْصُرُ عَنْهُ حَاسِدٌ وَعَذُولٌ

تَمُولُ رَقْدًا أَمْ هِيَ هَامَا تَصْبِرُ فَوْجَدَى عَلَى طُولِ الزَّمَانِ يَطُولُ

تَجَاوَزَتْ تَيَكْوَى أَسْرَى كُنْهَ قَدْرِهِ وَمَا هُوَ إِلَّا زَفْرَةٌ وَغَلِيلٌ

وَمَا أَرَقْتَ عَيْنٌ لَهَا فِيهِ لَيْلَةٌ فَخَفَّ عَلَيْهَا الْحُبُّ وَهُوَ ثَقِيلُ
 وَجَدْتَ إِلَى قَتْلِي سَبِيلًا وَلَيْسَ لِي إِلَى الصَّبْرِ وَالسَّلْوَانِ عَنْكَ سَبِيلُ
 فَدُونَكَ نَفْسِي فَأَجْعَلِ تُخَفَّةَ الرَّدَى حُشَاشَتَهَا إِذَا حَانَ مِنْكَ رَحِيلُ
 وَيَكْبُرُ مَنْ يُلْقِي إِلَيْكَ بُوْدَهُ وَإِنَّ هَوَانِي فِيكُمْ لَقَلِيلُ
 وَمَا أَزْدَادَ إِلَّا صَحَّةَ بَعْدِكَ الْهَوَى وَلَكِنْ قَلْبِي مَا نَأَيْتَ عَائِلُ *
 لَعَمْرُكَ لَا أَتَبَحُّثُ مَا فَاتَ بِالْأَسَى وَرَأَى أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ جَمِيلُ
 هُوَ الدِّينُ وَالْدُنْيَا فَلَيْسَ لَطَالِبُ وَلَا رَاغِبٌ عَمَّا لَدَيْهِ مُمِيلُ
 سَمَى خَلِيلَ اللَّهِ لَازَلْتَ مُقْبِلًا عَلَيْكَ بِنَعْمَى ذِي الْجَلَالِ قَبُولُ
 وَقَاكَ الَّذِي سَمَّاكَ مُتَقِيًّا لَهُ فَأَنْتَ عِمَادُ الدِّينِ لَيْسَ يَزُولُ
 أُدِيلُ بِكَ الْإِسْلَامَ فَازْدَادَ عِزَّةً فَأَنْتَ مِنَ الدَّهْرِ الْعَشُومِ تَذِيلُ * ١٠
 مُطِيعُكَ أَنَّى حَلَّ فَالْعَزَّ جَارُهُ وَعَاصِيكَ لَوْ نَالَ النُّجُومُ ذَلِيلُ
 مَدَدْتَ عَلَى الْإِسْلَامِ أَكْنَافَ نِعْمَةٍ لِأَعْمَافِهَا ظِلٌّ عَلَيْهِ ظَايِلُ
 فَأُضْحَتِ عَيُونُ الْعَدْلِ تَسْمُو بِالْحِظْلِهَا وَأَصْبَحَ حُرُفُ الْجَوْرِ وَهُوَ تَكْلِيلُ
 أَضَاءَتْ بِكَ الدُّنْيَا فَأَشْرَقَ نُورُهَا وَأَنْتَ الَّذِي يَذْكِي سَنَاءُ أَقْوَلُ *
 فَكُلِّ عِلَاءٍ إِنْ سَمَوْتَ مُقَصِّرُ وَكُلِّ فَخَارٍ إِنْ فَخَرْتَ ضَعِيفُ ١٥

وَكُلُّ سَنَاءٍ مِنْ طَرِيفٍ وَتَالِدٍ
 وَلَوْلَا بَنُو الْعَبَّاسِ عَمَّ مُحَمَّدٍ
 لَكُم جَبَلَا اللَّهُ اللَّذَانِ اصْطَفَاهُمَا
 نُبُوَّتُهُ ثُمَّ الْخِلَافَةُ بَعْدَهَا
 أَتَيْتُكَ اخْتِيَارًا لَا أَحْتِلَابًا خِلَافَةً
 حَبَاكَ بِهَا مَنْ صَانَهَا لَكَ إِنَّهُ
 وَلَوْ حَدَثَ عَنْهَا قَادَهَا بِرِمَامِهَا
 ثَوَتْ حَيْثُ أَثْوَاهَا الْمَلِكُ بِحُكْمِهِ
 وَلَا زَالَ مَوْصُولًا إِلَيْكَ حَتِينِهَا
 لِيَهْنِكَ يَا خَيْرَ الْبَرِيَّةِ نَاصِحُ ١٠
 لَقَدْ شَدَّ أُزَرَ الدِّينِ مَوْلَاكَ بِحُكْمِ
 هُوَ الْحَتْفُ مَضْبُوبًا عَلَى كُلِّ نَاكثٍ
 فَمَا لَكُمْ فِي الْمُتَعَمِّينَ مُعَانِدٍ
 فَلَا زِلْتَ مَحْرُوسًا لَكَ الْمُلْكُ دَائِمًا
 لِعَبْدِكَ إِذْ سَمَاكَ رَمِيمٌ مُشِيرٌ ١٥
 إِلَيْكَ مُشِيرٌ بَلَّ عَلَيْكَ دَلِيلُ
 لَا صَبَحَ نُورُ الْحَقِّ فِيهِ خُمُولُ
 يَقُومَانِ بِالْإِسْلَامِ حِينَ يَمِيلُ
 وَمَا لُهُمَا حَتَّى الْقَاءِ حَوِيلُ
 لَكَ اللَّهُ فِيهَا حَافِظٌ وَوَكِيلُ
 بِإِتْمَامِ نِعْمَاهُ عَلَيْكَ كَنَفِيلُ
 إِلَيْكَ اصْطَفَاءُ اللَّهِ وَهِيَ نَزِيلُ
 وَلَيْسَ لِمَا أَثْوَى الْمَلِكُ حَوِيلُ
 كَمَا حَنَّ فِي إِثْرِ الْخَلِيلِ خَلِيلُ
 لَهُ خَطَرٌ فِي الْعَالَمِينَ جَلِيلُ
 بِهِ يَتَسَامَى مُلْكُكُمْ وَيَطُولُ
 يَظَلُّ بِهِ أَيْدِي الشَّقَاءِ نَحُولُ
 وَلَيْسَ لَهُ فِي النَّاصِحِينَ عَدِيلُ
 بِقَاوُكَ مَا وَاصَى الْغَدْرُ أَصِيلُ
 بِهِ يَتَسَامَى فِي الْوَرَى وَيَصُولُ

وَمِثْلَكَ أَعْطَى رَسْمَهُ مُتَوَلًّا قَمَا زِلْتَ تُعْطَى مُنْعَمًا وَتُنِيلُ
فَجَعَلْتَ إِذْكَارَى لَهُ تَسْمِيَتِي آخِرَ الْقَصِيدَةِ لِيَفْهَمَهُ ، فَوَ اللَّهِ مَا وَصَلَ
إِلَى مِنْهُ عَاجِلٌ وَلَا آجَلٌ شَيْنًا ، حَتَّى انْقَضَتْ أَيَّامُ وَلَايَتِهِ .

- وليس هذا الشعر كجودة أشعارى فى الراضى بالله ، لأن ذلك كان
أعلم الناس بالشعر فكنت أنتخل له الألفاظ ، وأختار علوى الكلام ٥
- وولى الخلافة المتقى لله وجعل صاحبه سلامة ، وكان سليمان بن
الحسن المرسوم بالوزارة . وأمره المتقى أن يركب إليه فركب مرات ،
ثم إنه ارتعد يوما وهو واقف بين يديه ونالته خطرة من رطوبة فخرج
يهادى بين اثنين ولزم منزله . وعقد المتقى لله لبجكم لواء وجعله أمير الأمراء
ونقذه سعيد بن خفيف الحاجب إلى واسط ، وخرج أمر بحكم أن يلى ١٠
- أبو عبد الله محمد بن أبى موسى قضاء الشرقية والجانب الشرقى من مدينة
السلام ، وكانا إلى أبى نصر يوسف بن عمر وإلى أخيه . ثم وجه السلطان
إلى أبى نصر قد أقررتك على عملك ، فحكم فى آخر شهر ربيع الآخر
وعرف منه سداد ورشد ، ووقع فى القضاء تخليط بسبب أبى عبد الله
ابن أبى موسى الهاشمى وشهادة العدول له ثم عليه شهادتين متضادتين ، ١٥
- فسفر فى إبطال أمر أبى نصر فعزل ، وولى أبو عبد الله محمد بن عيسى
الضريير قضاء الجانب الشرقى والشرقية ، وولى أبو طاهر بن نصر قضاء
المدينة وخلع عليهما يوم الخميس لتسع خلون من جمادى الآخرة وجلسا
وقرآ عهدهما وحكما ، وصرف ابن بربه عن الصلاة بالجامع الغربى ،
وولى ذلك حمزة لتسع بقين من شهر ربيع الآخر ٢٠

وقرىء كتاب عن الخليفة يأمر الناس بالاستسقاء، فخرج الناس يوم الاثنين لست بقين من شهر ربيع الآخر أهل الجانب الشرقى إلى المصلى، وأهل الجانب الغربى إلى ميدان الأشنان ومعهم حمزة الإمام وحكى أن المتقى لله ما زال يصلى فى داره على الأرض، ويلصق خده بالتراب ويدعو. ٥

وخرج الأمر بأن يصلى أحمد بن الفضل بمسجد برائنا، وجعل فيه منبر مكتوب عليه «مما أمر به الرشيد سنة اثنتين وتسعين ومائة، على يد الفضل بن الربيع»، وجعلت الصلاة بالجانب الشرقى إلى أحمد بن الفضل أيضا، وكان يصلى هو بالناس فيه ويصلى ابنه بمسجد برائنا، ثم صرف أحمد بن الفضل بن عبد الملك عن مسجد الرصافة بأبى الحسن بن عبد العزيز. ١٠

وكان من أول الحوادث أنه قطع على القافلة الخارجة من مدينة السلام إلى خراسان فى جمادى الأولى، قطع عليها أكراد الشاذنجان، وكان لؤلؤ يحميها ومعه جماعة من الأتراك فكثرت عليه الأكراد ودام المطر فلم تعمل قسى الأتراك شيئا وإنما هى عدتهم فتمكن الأكراد منهم بالسيوف ١٥ والرماح فملكوها كلها، وكان فيها من العين والورق ما مبلغه ثلاثة آلاف ألف دينار، ومن الأمتعة ما قيمتها نحو ذلك، وكان أكثر المال لأصحاب بحكم أنفذوه إلى بلدانهم بخراسان

ولقد حدثنى بعض من يخبر الأمر، وهو المعروف بعدل حاجب بحكم أنه كان له وحده ثلاثون ألف دينار، ولسائر قواده أموال جلية ٢٠

وحدثني من أثق به من التجار أن تاجرا من قطيعة الربيع حمل أمتعة في هذه القافلة لزمه لكرى أحماله نحو ألفي دينار ، فما ظنك بمتاع هذا مبلغ كرائته ۱ وكم تظن أن قيمته تبلغ ؟

ولإنما كثر المال فيها والمتاع لأن قوما من ميسير التجار خرجوا بجميع أملاكهم هربا من جور تكينك التركي صاحب أمر بحكم ٥ كله ، فانه أفرط في ذلك وأسرف وبحكم لا يعلم بما يفعله بالناس ، فلما صح ذلك عنده وجه بأبي حامد الطالقاني من واسط حتى قبض عليه ، فلما وصل إليه حبسه وأخذ منه مالا وكان بحكم يزعم أنه قد فقد بما كان عنده أموالا جلية .

ولما رأيت أنا أن المتقى لله لا يريد جليسا ، وما سمع بخليفة قط ١٠ قال : لا أريد جليسا ، أنا أجالس المصحف أقترأه ظن أن مجالسة المصحف خص به دون آبائه وأعمامه الخلفاء . وكان وحده دونهم ، أو أن هذا الرأي غمض عليهم وفطن هو وحده له ؟ فاستأذنت في الخروج فأذن لي .

ولقد كنا وقفا بين يدي المتقى فقال لنا بعض الخدم : ليس هذا ١٥ مثل الراضى هذا لا يريد الجلوس ، فقلت لهم لئن كان هذا الامر كما زعمتم فانه ردى لنا وردى لكم ، وأعظم الأمر أنه ردى على الخليفة وعائد بخلاف ما يهواه ويقدره . فما زال بعض الخدم يقصدنى ويقول لى كان الامر كما قلت لنا .

ولما وصلت الى واسط دخلت الى بحكم فأكرمنى وقربنى وأمر ٢٠

أن يؤخذ لى منزل بقربه ، وأدخلنى فى جملة ندمائه وذوى أنسه ،
 ووصلنى سرا وعلانية ، وكان ربما وجهه الى بالعشيات اذا خلا ، فأدخلنى
 أنا وقاضى واسط المعروف بالعسكرى ، فربما شاورنا فى الشئ .
 وأنا أجمل وصفه ووصف حسن أخلاقه وجميل عشرته وعلو
 همته ومحبته ، لأن تبقى آثاره بعده ، كما بقيت آثار أجلاء الملوك .
 فجملة أمره أن كان عقله أكثر شئ فيه ، فسأله جماعة من أهل واسط
 أن يأمرنى بالجلوس لهم فى المسجد الجامع يوم الجمعة ، فتقدم إلى
 بذلك ، فقلت له قد جعلت لهم مجلسين فى مسجد على بابى فى كل
 أسبوع ، وأنا ما جلست ببغداد وهى بلدى ومولدى بعد فى المسجد
 الجامع ، فقال لى إني أحب أهل واسط وقد أحبوني وأنا حريص على
 عمران بلدهم وتبليغهم جميع ما يحبونه ، فاجلس لهم فى الجامع ففعلت .
 وكان ربما شغلونى عن خدمته والأوقات التى يريدون فيها
 لمواكلته ومجالسته ، وكما نخدمه فى كل يوم بلا نوبة ، فجعل لنا من
 أجل مجلس الجمعة يومين فى الأسبوع الثلاثاء والجمعة نجلس فيهما فى
 ١٥ بيوتنا فمكنت مباركافى ذلك على الجماعة المجالسين له

ولقد قال يوما وكان يفهم العربية كلها اذا خطب ، ويحسن
 الجواب . ولكنه كان يقول أخاف أن أتكلم بالعربية فأخطئ فى
 لفظى ، والخطأ من الرئيس قبيح . فلذلك أدع الكلام . فقال لى يوما
 أأدرى ما كتب به الى بعض أصحاب الأخبار - وما رأيتم قط مع
 ١٦ أحدا أكثر منهم معه - ففرغت والله وقلت وما هو أيد الله الأمير ؟

قال : طلبتك فلما قمت من المسجد قالوا بعدك أعجله الأمير ولم يتم مجلسنا ، أقرأه يقرأ عليه شعرا أو ننحوا ويسمع من الحديث! وقد ذهب عليهم أمرى أنا إنسان وإن كنت لا أحسن العلوم والآداب أحب أن لا يكون فى الأرض أديب ولا عالم ولا رأس فى صناعة إلا كان فى جنبى وتحت اصطناعى ، وبين يدى لا يفارقنى ، كلاما • يشبه هذا أو هذا معناه . فما زلنا فى أرغد عيش وأحسن حال حتى قدم واسط بعض الجلساء طالبا خدمته ، فكرهت ذلك من جهات . فوصل إليه وأهدى إليه أشياء يتقرب بها ، وكانت كراحتى له أن يجتمع الجلساء فيقال له فى ذلك ، ووافق قدومه قدوم احمد بن على الكوفى واسط بعده بمال اجتمع له ، فقال له ما أحب أن يكون ١٠ جلساء الخلافة عندك ، الصواب أن يكونوا على بابى . فدعانى عشية ، وقال لى قد أجريت عليك ألفى درهم فى أيامكم وهى خمسة وأربعون يوما ، وكذلك على اسحاق بن المعتمد وابن حمدون وعلى بن هارون - وهو الذى كان قدم عليه - وقد حضر خروجى إلى المذار (١) وقد أمرت لكم بمائة دينار مائة دينار . وهذه رقعة لك بألفى درهم صلة إذا ١٥ وصلت إلى بيتك إلى بغداد فأوصلها إلى أبى عبد الله وخذها من روقك ، فإنه لا يعطيكم الرزق إلا بعد مضى أيامكم ، ولا ننم أكثر من شهر ، أو حتى تنقبض رزقك حتى تعود إلى . وجئنى بخطبة أمير المؤمنين معك ، وكان الناضى العسكرى قرأها عليه منتخبة

١ لمدار بين واسط والبصرة على أربعة أيام من البصرة

غير تامة ، ثم قال وأنا بعد هذا أحسن إلى جماعتكم حتى لاتفقدوا
بقاء الراضى فقلت له فما بال العروضى والبربريين وهم في جملتنا ؟
فقال لى إذا قدمت بغداد فأجرى عليهم ، وكان معه كتاب قد
أمر بكتبه إلى الكوفى بمبالغ أرزاقنا فقلت له قد كرهت أن يكون
الجلساء سبعة فاحمل أرزاق أربعة واترك ثلاثة ، فدفع الكتاب إلى
القاسم بن أبى القاسم الخوارى وكان يكتب بين يديه ، وقال له ادفع
الكتاب إلى ابن المنجم . فدفعه إليه فكان معه وخرج يوم الأربعاء .
وقال لى متى تخرج ؟ قلت : يوم السبت فمضى إلى باذيين^(١) فبات بها
ليلة الخميس

١٠ ودفع أبو زكريا يحيى بن سعيد السوسى كتابه فى ليلة الجمعة بأنه
مقيم . وأن الخبر ورد عليه بهزيمة بنى البريدى من المذار وأخذ أسرى .
من أصحابه ، وقال له اعط الكتاب للصولى حتى يقرأه على الناس
يوم الجمعة فى مجلسه فدفعه إلى ففعات ما أمر ، واقمت مستمليا لى
على شىء عال حتى قرأه ، فكثرت ضجيج الناس بالدعاء له ، وظنوا أنه
سيرجع ونووا صدقات كثيرة ، ثم ورد الخبر بالترحل عن باذيين .
١٥ يوم الجمعة

وخرجت أنا من واسط يوم السبت ، وقدمت بغداد يوم الجمعة .
وبكرت بوم السبت لأوصل الرقعة التى معى إلى احمد بن على الكوفى .
فوجدته مضطربا لظير سقط فى يوم الجمعة يخبر بأن الأمير قتله بعض

(١) باذيين قرية كبيرة تحت واسط على ضفة دجلة

الأكراذ غرة ، فبطل أمرنا في الرزق وغيره ، وقوى الخبر . وكان أحمد ابن علي قد ابتداء في مطالبة الناس بالخراج في النوروز الأول ، فخرج أمر بحكم بتأخير الافتتاح إلى النوروز المعتمدى .

- وكنا بين يدي بحكم حتى ورد الخبر عليه بالقطع على القافلة بطريق خراسان ، فامتنع من الطعام غما بذلك ، واضطرب له ، وقال : لو ساغ لى أن أسير أنا فى طلبهم لسرت ، وأمر الترجمان بأن يخرج فى طلبهم وقوى أمره فخرج ، فما صنع شيئا . ورجع فى النصف من رجب بأديم كان وجد مطروحا وحمير . فقال بحكم لما بلغه : هو رجل جيد لغير الحرب .

- ١٠ وانحدر الترجمان من بغداد الى واسط لعشر بقين من رجب فوافاهما وقد شخص الى المذار . وورد الخبر بايقاع صاحب خراسان بأخى مرداويج وهزيمته اياه . وقد كان ورد على بحكم قتل ما كان فاحتجب ثلاثة أيام عنا غما بما ظهر فقتلنا له فى ذلك فقال : هو مولاي ، كنت أقدر أن يرى ما صرت اليه ، ثم أجلسه فى مكانى ١٥
بوأكون معه وما رأيت فارسا مثله قط .

- ولما صح قتل بحكم حمل أحمد بن على الكوفى مالا كان قد اجتمع عنده الى المنتهى لله ، ووجد المنتهى فى دار بحكم أموالا كثيرة مدفونة فى مواضع منها ، حول البستان فى خوانى ودنان كثيرة ، فاستخرجها وحملها اليه . ووجد القاهر - وكان فيما زعم يعذب فى أيام الراضى - فصرفه الى منزله ، وصرف ابا جعفر محمد بن يحيى بن ٢٠

شیرزاد الى منزله ، بعد أن أدى مائتي ألف دينار ، ولم يبق له شيء إلا
بأعه وتمحل واقترض .

وظهر سعيد بن عمرو بن سنكلا ، وكان كاتب الراضي فصادره
أحمد بن علي علي خمسين ألف دينار وأحسن معاملته وكافأه ، لأن
• ابن سنكلا كان أحسن اليه حين صدور ، إلا أنا كنا نسمع بحكم
يعجب من هذه المصادرة ويغتاظ إذا ذكرها ، ويقول أقوالا لا
أحب إعادتها

وظهر علي بن يعقوب ، وكان يكتب لذي الحاجب فصدر
علي سبعين ألف دينار

١٠ وكتب المتقي لله بإحدا تركه بحكم والمصير بها اليه وبالأتراك ،
وأن تخلي عن الديلم فلا يأتي منهم بأحد ، ففعل ذلك . فأنحاز الديلم الى
عدل الحاجب كان لبكم وصاروا معه . واحتال تكيك حتى قبض على
بعض الخزائن وعلى الترجمان وأقبل نحو بغداد . وورد من قبل
الحسن بن عبد الله مال الى بحكم ، فحماله الكوفي الى المتقي لله ، وأطلق
المتقي لله للفرسان الذين بالحضرة رزقة واحدة ، وللرجال رزقين .

١٥ وهاج الخبيلية عند موت بحكم فقالوا طهرت السنة ، وحاولوا هدم
مسجد براتا ، والايقاع بالضرايين واهل درب عون . فأخرج توقيع
من المتقي لله بأخذ قوم من الخبيلية فأخذوا وضربوا ونودي عابهم
وأمر ابن جعفر الخياط بحفظ مسجد براتا ، وأن يضرب عنق من
٢٠ تعرض لهده ، وكان اترجان وجد تكيك مقيدا في دار بحكم بواسط.

فخلاه . فاحتال عليه تكينك حتى أخذه فكتب السلطان الى تكينك
في امره فولى اماره بغداد ، ونادى ببراءة الذمة ممن تعرض للاحد
من الجند الواردين من واسط ، فدخل الجند بغداد في أول شعبان ،
ودخل تكينك ومعه مال في صناديق محمول على خمسة وعشرين
جمالاً . فسله إلى السلطان ونزل دار علي بن هارون اليهودي الجهندي .
على قرن الصراة ، بلصق دارالمادراني وابراهيم بن أيوب النصراني ،
وخلع على جماعة من قواد الأتراك وأخر تكينك إلى يوم بعد ذلك ،
وطالب الأتراك ببيعة فقيل لهم ليس إلا رزقة ، فقالوا لانرضى إلا
ببيعة ورزقة

- ١٠ . وخاصم توزون أبا الاسوار قائد الديلم فلما رأى الديلم ذلك
اجتمعوا وكثر عددهم ، وأمروا عليهم أبا شجاع جورغيز بن القاراهي
وورد الخبر بدخول أبي الحسين علي بن محمد البريدي واسط وخلع
على أبي الحسين احمد بن محمد بن ميمون للوزارة لعشر خلون من شعبان
وجلس أحمد بن علي الكوفي بين يديه . وكان يكتب على رقاعه إليه
عنده أحمد بن علي

٩٥

ووجه السلطان بمن يقبض على تكينك في داره ، وكان الخبر قد
وقع إليه فخرج على الظهر وركب إلى واسط إلى ابن البريدي ، وأفلت
معه مال كثير .

- ووجه بأبي جعفر محمد بن يحيى بن شيرزاد إلى البريديين برسالة وقد
وصلوا إلى واسط ، ووصل تكينك إلى البريديين بواسط . فأكرموه

٣٠

وقودوه ، ولحق الجند بهم واستفحل أمرهم . وخلق على ابى النصر
يوسف بن عمر لقضاء بغداد يوم الاثنين لست بقين من شعبان
واشترط أن لا يقبل أصحاب السيوف ، ولا يقبل فى حكم شفاعة ،
ولا يركب إلا إلى دار الخليفة ودار وزيره فقط

٥ وخرج سلامة الحاجب وقواد الأتراك معه إلى الزعفرانية ، لقصد
البريديين ومحاربهم ، وذلك يوم الثلاثاء لثمان ليال بقين من شعبان
ومعه الترجمان فأحس سلامة منهم بغدر ومكيدة فاستتر ، ومضى وجوه
الأتراك إلى البريديين بواسط ، وبعضهم إلى الحسن بن عبد الله
وخلق على أحمد بن اسحاق الخرقى ، وولى قضاء مصر والشامات
١٠ والحرمين ، ومر فى الشارع والجيش معه ، لاختصاص كان له بالمتقى
لله قبل الخلافة

ووافى البريديان أبو عبد الله وأبو الحسين ، ومعهما أبو جعفر محمد
ابن يحيى بن شيرزاد وكاتب الخليفة عنهما بسمعهما وطاعتهما ، وأنهما
جاءا ليصلح إليه أموره كلها بخدمةهما له ، ثم نزلوا الشفيعى يوم الثلاثاء
١٥ لليلتين خلتا من شهر رمضان ، ومعهما جيش عظيم فى الظهر والماء ولقيهما
الناس مسلمين وظهر الناس جميعا فلم يستتر إلا محمد بن القاسم الكرخى
وسلامة الحاجب وابنه وأحمد بن على الكوفى ، وأشار البريديان على
المتقى لله أن يستحجب غلامه المعروف بابن خزرى ففعل ذلك
وطلب أبو عبد الله البريدى من الخليفة مالا لرجالہ فوجه إليه بمائة
٢٠ ألف وخمسين ألف دينار ، وسفر بينهما فى ذلك ابن ميمون الوزير ،

واحمد بن عبد الله بن اسحاق القاضي ، وابو العباس احمد بن عبد الله
الاصهباني ، وكان هذاحين نزل أبو عبد الله النجمي ونزل أبو الحسين
دار مؤنس المظفر ، وما زال يستزيد من الخليفة مالا لرجاله حتى
وجه اليه بتممة أربعمئة ألف دينار . وصرف البريدى عمال
الكوفي ، وولى عماله . ووكّل أبو عبد الله بن البريدى بابن ميمون
الوزير في داره بالنجمي توكيلا جميلا ، وأعلمه أن القواد لم يرضوا
به وزيرا وأرادوا الفتك به ، فمنعهم من ذلك واعتقله اشفاقا عليه .
وولى أبو عبد الله البريدى الوزارة فأمر بمحاسبة ابن ميمون
فوجده قد اختان وضيع فصالحه على خمسين ألف دينار بحساب
وموافقه ورخصت الأسعار .

١٠

ونبل الترجمان عند البريدى وذاك أنه هو الذي فض عسكر
الزعفرانية ، وأعمل الحيلة على الحاجب سلامة حتى استتر ، وكاتب
البريدى بذلك فجعله الترجمان بينه وبين الأتراك والديلم وخص به .
وحذر أبو الحسين احمد بن محمد بن ميمون الى واسط لينظر في الاعمال
وهرب قوم من الأتراك الى الموصل فوظفوا على أهل تكريت مالا
عظيما . تجاوز مائة ألف دينار ، فلقموا منهم غنا وأغرقوا زواريق
الدقيق

وزوج الوزير البريدى ابنته من عبد الواحد أبي منصور بن المتقي
لله ، وركب اليه الى النجمي فثر عايه دنانير كثيرة ، يقال إنها
كانت بدرة وقيل خمسة آلاف دينار ومائة ألف درهم . وأنشدت

٢٠

للوزير في عشية ذلك اليوم

قُلْ لِحَيْرِ الْكُفَاةِ أَحْمَدَ أَعْلَى الْخَلْقِ جُودًا وَأَعْظَمِ النَّاسِ قَدْرًا
 وَالَّذِي يَعْتَشُقُ الْمَكَارِمَ وَالْمَجْدَ وَيَشْرِي بِالْمَالِ حَمْدًا وَشُكْرًا
 مَا رَأَى النَّاسُ بِالْوَزِيرِ الْبُرَيْدِي كَذَا الْيَوْمِ حُسْنًا وَفَخْرًا
 ٥ أَمْطَرْنَا السَّمَاءَ فِيهِ يُمْنٍ وَسَمَاحٍ مِنْهُ لَجِينًا وَتَبْرًا
 فَالْدَّانِيرُ هَاوِيَاتُ تُحَاكِي أَجْمًا فِي السَّمَاءِ تَنْقُضُ زُهْرًا
 وَتَلِيهَا دَرَاهِمُ مُشْبِهَاتُ أَبْرَدًا تَمْلَأُ الْأَمَاكِنَ نَثْرًا
 نَافِعَاتُ لِلْحَرِّ لَا يَذْهَبُ الْحَرُّ ثُ فَسَادًا وَلَا يُصَاحِبُ قَطْرًا
 غَيْرَ أَنِّي انْصَرَفْتُ كَاسْفَ بَالٍ أَسْفًا خَالِيًا مِنَ الْكُلِّ صَفْرًا
 ١٠ مُضْمَرًا حَسْرَةً لَذَاكَ وَغَمًّا وَاجِدًا فِي الْعِظَامِ مِنِّي قَتْرًا
 سَاكِنًا إِنْ سُلْتُ عَنْ قَدْرِ حَظِّي لَمْ أَجِدْ لِلسُّؤَالِ عِنْدِي خَبْرًا
 جَمَعَ اللَّهُ ذَا عَلَيٍّ وَعَيْنِذَا سَالِكًا نِي مِنَ الثَّقَلِ وَغَرَا
 شَاهِرًا لِلْغَنَى سَيْفًا وَقَتًّا لَا بِهِ رَأْيٌ يُعَالِجُ فَقْرًا
 ١٥ فَغَنَّنِي كَيْمَا عُوِدْتُ عَلَيْهِ بِعَطَايَا أَكْرَمِ النَّاسِ طَرًّا

وتحدث الناس بأن الوزير البريدي عازم على أن يدخل في يوم ١٤

- الفطر إلى الخليفة المتقي لله ، وتحدثوا بأن الديلم قد عزموا إذا دخل
الدار يفتكوا به ، فأضرب عن هذا الرأي وتشكك فيه . فخاف
الديلم - وقد شاع عنهم هذا - أن يقع عليهم حيلة ، فكانت لهم حركة .
وتجتمع في يوم الأحد بالعشي بالجانب الشرقي ، فصاحوا خليفة يامنصور ،
وشتموا البريدي ، وما ظهر في الشرقي من أصحاب البريدي أحد إلا
شلع وأخذ ما معه ، وأصبحوا في يوم الاثنين فملاً واشطوط الجانب
الشرقي يشتمون البريديين واستشرفهم العامة فأعانوهم ، وما كانوا
يطيقون العبور لأن أصحاب البريديين كانوا يرمونهم من الماء إلى
أن عبر أهل فرضة جعفر بسميريات فعبروا فيها ، وظهر ما كان ساكناً
في الجانب الغربي ، وانضم إليهم وأعانهم العامة وكثروا معهم ،
وقصد الجميع النجى فجلس الوزير في طيار ، وانحدر جميع أصحابه
في طياراتهم وزبازبهم ، ووقعت الحراقة وتشبث بها قوم من الملاحين
فضفروا بمال وطلب أسباهم ووقع بدر الخرشني بأيدي العامة بناحية
الزياتين فضربته العامة واستخفت به ، وجرى عليه ما لم يجر على مثله
ولا شبيه له قط ، وتخلصه من أيديهم بعض أسباب السلطان وقد قارب
الموت وكان انحدارهم في يوم الاثنين سلخ شهر رمضان وأحضر أبو
الحسن علي بن عيسى للوزارة فأبأها . وتقدم إلى أخيه أبي عبيد
الرحمن بأن يكتب عن الخليفة إلى الآفاق بجميع ما أراد . ومنع أبو
الحسن أخاه من أن يعرض للوزارة . وقد كان الناس فرحوا بذلك
واستبشروا ليخالع عليهما ، وجعل الناس يركبون إلى دار الخائفة .

وقالوا يكون الأمير ابن الخليفة أبو منصور، ثم لم يتم ذلك . وولى
الوزارة أبو إسحاق محمد بن أحمد بن إبراهيم الاسكافي المعروف
بالقرامطي وأشار على الخليفة أن ينصب أميراً يكفيه أمر الجيش ويكون
معاملتهم معه ، فخلع على كورتكين الديلي ويكنى أبا الفوارس للامارة
٥ في يوم الخميس لثلاث خلون من شوال ، ولبس الخلع وسار في
الشوارع إلى أن صار إلى الدر التي يسكنها على دجلة وهي دار نصر
الحاجب . وخلع على بدر الخرشني للحجة لثلاث بقين من شوال ،
وأخرج كورتكين ابن اخته اصبهاني إلى ، واسط وكان قتي حسن الوجه
ومعه جيش فورد الخبر بدخوله إلى واسط وانحدر البريديين عنها .
١٠ ووردت قافلة من خراسان إلى حلوان ، فولى أبو محمد بن جعفر بن .
ورقاء طرين خراسان فمضى فتلقي القافلة وأوصلها مسلمة إلى بغداد
وقبض على الحسن بن أحمد الشجري العلوي من الدار التي كان يسكنها
وهي دار علي بن هارون بن علان اليهودي الجهبذ على قرن الصراة
وكان هو وأصحابه قد آذوا الجيران غاية الأذى إلى أن امتلأ أكثرهم
١٥ ونهبت الدار ، واجتمع جيرانها فأحرقوها ، وقالوا نستريح من أن
يسكنها أحد يؤذينا ، فقيمت النار فيها أياما وكان ابن الشجري قد آثم
بأنه قد واطأ جماعة على أن يجلسوا في الخلافة عبد الله بن الراضى بالله
بعد أن يوقعوا حيلة على كورتكين وكان سعيد بن عمرو بن سنكلا (١)
النصراني قد حمل إلى القرار يطى مالا قيل إنه خمسة آلاف دينار

٢٠ (١) في الأصل ابن سنكلا والصواب ما ذكرناه وقد تقدم مرارا

- قرب إليه واثقا مع علي بن يعقوب ~~كتاب~~ ذي الحاجب ، فلما صار إلى داره قبض عليهما ، ووجه بابن سنكلا إلى دار السلطان ، وقال له قد ضمنت مال بيعة فهاهنا فقطع أمره على ثلاثة عشر ألف دينار منها على ابن سنكلا عشرة آلاف دينار . وورد رسول القرمطى الهجرى يطالب بضريته التى رسمت له فى كل سنة لحفظ الحاج فوجه إليه منها بعشرين ألف دينار وخرج الحاج لأيام خات من ذى الحجة ، وقرب محمد بن رايق من بغداد وخرجت مضارب كورتكين إلى الشماسية مع المختار القرمطى فأخذها مع الجمال ونفذ إلى ابن رايق ، وطالب كورتكين السلطان بالخروج معه فأخرج مضربه وأنفذ إلى ابن رايق مع خادم من خدمه كتابا فيه خطه يأمره فيه بأن يقيم حيث أحب ولا يقدم ، ١٠ .
- وكان عمارة القرمطى قد خالف على ابن رايق وحاربه قتل وجيء برأسه إلى ابن رايق . واحتجم من جند بغداد حجرية وساجية وغيرهم نحو ألفين خرجوا إلى ابن البريدى وقبض على الوزير أبى اسحاق محمد بن أحمد الاسكافى لخمس ليال بقين من ذى الحجة
- ١١ . وخلص على ابى جعفر محمد بن الفاسم الكرخى لاربع بهين منه ووردت كتب الحاج يشكرون أبا على عمر بن يحيى العلوى كل الشكر لما أولاهم فى طريقهم من حفظهم وإعانة ضعيفهم والتوقف عليهم .
- وكتب كورتكين إلى ابن اخته وهو بواسط بن يصر إليه لقتال ابن رايق فجاءه وأخلى واسط فصار البريدى إليها . وأمر بأن يخطب بها لابن رايق وكان كورتكين قد ولى لؤلؤا غلاما المتهم واسط فشنخص ٢٠ .

اليها فلما بلغه موافاة البريدي إليها رجع إلى بغداد في ذى الحجة ، وعيد
الناس الاضحى على سكون وسلامة

وطالب الديلم التجار بأموال فصار إليهم رجل يعرف بعبدون
المتضمن كان لأمر الزواريق المصعدة والمنحدرة من مدينة السلام
والبصرة ففتح على الناس أبوابا من البلاء عظاما ، فلحقه قوم من
غلمان التمارين وغيرهم وهو في سميرية فقتلوه وأخذوا رأسه ،
فنصبوه في التمارين فاضطرب الديلم لذلك وحملوا السلاح وقصدوا
التمارين ليحرقوه ويتعدوا ذلك إلى ما يليهم من أسواق الكرخ
فمنعهم كورتكين من ذلك ، وضبط الديلم ووجه إلى التمارين أن
لا يعاودوا مثل هذا الفعل ، فعد الناس هذا من أفضل آراء كورتكين
وترتب في قلوب الناس من يعقل منهم ، ويفهم مرتبة العقلاء .

ودخل كورتكين إلى المتقى لله ليستبين ما في نفسه قال إن أمرتى
بحرب هذا الرجل حاربه وإن أمرتى بطاعته أطعته ، وإن أمرتى
بأن انصرف إلى المكان الذى ترسمنى به فقال له بل حاربه ، وأنا معك
١٥ فقد جاء محاربا لأمرى فخرج كورتكين فأقام بنواحي عكبرا بموضع
يعرف بالانابين

وجاء جيش ابن رايق فحاربوهم أياما فما أغنوا شيئا ، وكان الديلم
مستظهرين عليهم

وولى لؤلؤة إمارة جانبي بغداد لثلاث عشرة ليلة خلت من ذى
الحجة ولما رأى محمد بن رايق أنه لا حيلة له في الديلم وأنها قد عزت

عليه وأن القليل منهم بقي بالكثير من أصحابه احتال إلى أن سلك
العراض، ودار بالموصل إلى بغداد ووصل إليها من تخلص من أصحابه
كالمنهزمين. ووصل أبو بكر بن مقاتل إلى مجلس الشرطة من الجانب
الغربي فرأى الجسر مقطوعا فأطلق من وقته دنائير وأقام من أصلحه
وكان معه قواد ابن رايق ابن لاثي مسافر محمد بن ديوزان. فلقى ابن
مقاتل السلطان واستأذن لابن رايق فأذن له فدخل بغداد بعد يومين
والديالم على جملتهم بموقفهم ونادى لؤلؤ صاحب الشرطة في جانبي مدينة
السلام: يا معاشر العامة إن أمير المؤمنين قد أباحكم دماء الديلم وأموالهم
فما عرف أحد من شذاذ بغداد وملاحيمهم وعيارهم موضع أحد من
الديالم إلا نهبه وقاتلوه وأخذوا جميع أملاكه، ثم وافى الديلم ودخل
كورتكين من باب الشماسية وذلك في يوم الخميس لتسع بقين من ذى
الحجة فجعل العامة يدعون له وهو يرد عليهم ومنع أصحابه أن يعرضوا
لعامى فما زال يسلك الشارع الأعظم من الجانب الشرقي إلى أن وافى
دار الخليفة وهو لا يشك أنه معه على مفارقة عليه فوجد الأبواب
مغلقة فجاء من جهة الشط فرمى من التاج بالنشاب فرجع، وخيه الله
عز وجل حتى صار إلى جزيرة حيال قصر عيسى لا يوصل إليها من
الشارع إلا بسلوك دروب ضيقة فأقام بها وجعل سواده وبغاله في
الاصطبل الذي بالمخرم وهذا كله بين يدي وأنا أراه من دارى بقصر
عيسى ورمى أصحابه بالنشاب من دجلة، ورأيت ابن رايق قد جاء في
سميرية ومعه غلامان يرميان حتى اعان من كان يرميهم من دجلة. وكثرت

عليهم سميريات العامة يشتمونهم ويلعنونهم وهرب أصحاب ابن رايق
حتى وافى بعضهم الأنبار وبعضهم المداين . وجاءني بعض قواده في تلك
الليلة فرموا أسلحتهم عندي ومضوا مخفين لا يشكون في أن كورتكين
إن صار إلى الشماسية وبات بها ليلة لم يبق من أصحاب ابن رايق أحد .
٥ فما هداهم الله لهذا الرأي وأقاموا بمكانهم حتى أدركهم الليل فولوا يريدون
الشارع مبادرين ، فصارت هزيمة وضاربهم من في الدجلة ورموهم
ورميت عليهم الستر في الدروب من فوق السطوح وازدحموا
فكان مني الواحد منهم أن يخلص إلى الشارع وظفر قوم من
أصحاب ابن رايق ومن العامة بجماعة منهم في الجزيرة فقتلوه
١٠ وأخذوا دوابهم وأسلحتهم وعبر العامة إلى الأسطبل فوجدوا
من سوادهم بقية فنبوها ، وفروا هارين على وجوههم يريدون
النهر وان ، إلا من اغتر منهم واستتر عند جار وعند صديق . وكشف الله
عز وجل عن الناس أمرا عظيما مما أشرفوا عليه وخافوه ، وأصبح الناس
يطلبونهم ولا يظفرون بأحد إلا قتلوه أو حش قتل . وأمر ابن رايق
١٥ باتباعهم فوجدوا قد عبروا جسر النهر وان وقطعوه . وظفر منهم بنحو
ثلاثمائة فحبسوا في دار الفيل في ظهر سور الحسنى وأدخل اليهم الرجال
السودان فخبطوهم حتى أتوا عليهم ، وكان جماعة منهم في دار فأتك
حاجب ابن رايق فجعل يرمى بهم من الأروقة إلى السطوح . ويقال
لل العامة خذوهم . فيبادر العامة بقطع آناقهم وآذانهم وأصابوهم وهم قيام
٢٠ احياء . واستفزع الناس هذا الفعل واستعظموه وكرهوه .

وكانوا أودعوا في ليلة الثلاثاء أقواما أموالا ففازوا بها ، وظهر لهم يسار
بعد أن كانوا فقراء وجعل العامة لا يلقون أحدا متشبها بالديالم إلا قتلوه ،
وإن لم يكن منهم ، ولا يرون مع أحد منهم دراهم إلا قالوا له أنت كنت
مع الديلم ، وأنت تدري أين هم فدلنا عليهم ، ويقتلونه في الطريق بحضرة
الناس . وكان ذلك مما لم يعهد فعل مثله أحد ، وهذا كله فأنما جرى
لركاكة مدبري أمر ابن رايق ، وجهل من معه . وأن الخليفة ليس معه من
يشير عليه ويعرفه الواجب من غيره ، وقد كان يبلغ من هؤلاء الأعداء
ما يجب عليها ، بتمت أحسن من دنا . كما أمر رسول الله صلى الله عليه
وبنهي العامة بعد أن ظفر بهم أن يتولوا بأيديهم قتل أحد حتى
يصيروا بهم إلى سلاطنتهم . وكان قتل الديالم في دار الفيل في يوم
الاثنين لخمس بقين من ذى الحجة . وأخبر يوسف بن يعقوب البازعجي
خليفة لؤلؤ على الشرطة بمكان كورتكين . فركب فاستخرجه من
درب سليمان بقرب الجسر من الجانب الغربي ، وصار به إلى ابن
رايق فحمله إلى دار السلطان ، وقبض على أخته أم أصبهان فطولبا
بالأموال فلم يعترف بشيء ، فحبسا ونحن نعيد أمره .

١٥
وخلع على محمد بن رايق في يوم الثلاثاء لأربع بقين من ذى الحجة ،
وجعل أمير الأمراء ، وطوق بطوق عظيم مكلل ، بالجواهر وسور
بسوارين ، وجعل يشكو ثقل الطوق إلى أن نزل في دار مؤنس
المظفر ، ولزم الشرب لياه ونهاره أياما متوالية .

٢٠ وظهر أبو القاسم سلامة الحاجب ، وظهر أحمد بن علي الكوفي

وصار إلى ابن رايق . فأما خبري أنا في آخر شهر رمضان وقت
 انحدر البريديين من النجى ، فان الديالم في يوم الاثنين صاروا إلى
 دار ابن ينال الترجمان وهى ملاصقتى بقصر عيسى فنهبوا ، وصعدوا
 سطوحها فوجدوها كالمصلة بسطوحى ، فنزلوا على من فوق سطوحى
 وأنا غافل ولى مجلس وعندى خلق من أصحاب الحديث وأهل الأدب
 فوثبنا إليهم وكلمناهم فما نفعا شيئاً ، وخرج حرمانا هاربين ولم يتركوا
 لى شيئاً من ذخائر وغيرها ، إلا أتوا عليها وأخذوا لى نحو مائتى قطعة
 من الثياب أكثرها من كسى الخلفاء وخلعهم ، وأخذوا من الزجاج
 الفاخر والصينى ما لا يضبطه عددى ، ووجدوا قطعة من دفانرى
 فنهبوا ، وأخذوا كل ذخيرة لىالى وثوب وجدوه لهم ، وجعل من
 كان عندى يخرج فيلقاه قوم منهم على بابى فيفتشه ويأخذ شيئاً إن
 وجد معه .

ولقد حدثنى بعض جيراننا أنه رأهم يتجاذبون على بعض الثياب
 حتى تحرق فيما أخذ كل واحد قطعة منها ، وأنه رأهم فعلوا هذا بمناديل
 دينمية . وخفروا بصندوق فيه طيب قد ذخرتة فكسروه فى الأرض
 فما وصدور إلا أن "يسبر منه" . وكذلك عالية كانت فيه وعبروند
 وأخذوا لى سرجين أحدهما ثقيل وحمارا من اصطبلى حتى اشتريته
 بماه ذلك بعشرة دناير ، وأشد ما بقى على ان بعض ضعفى أصحاب
 الحديث كان ينجتنى بعد ذلك فيقول كانت معى نفقة فأخذت فى دارك
 وأحتاج أن أعوضه من ذلك . فكانت قيمة ما ذهب لى نحو ثلاثة آلاف

حينئذ ركلها لي ولعلي، ما لا حذفيها شيء إلا لابي الحسين بن القشوري
 فان صاحبها له يعرف بابن الرايض كان معه سرج له فتركه في داري
 وكان يسكن عندي ليرجع فيأخذه، فنهب فوائده ما اكتسبت ولا عيالي
 إلى وقتنا هذا، وإني لفقير منذ ذاك لارزق لي ولا اتصال بمن يصلني
 وينفعني، أتقوت أثمان دفاتري وثمان بستان لي كان عيشي وجنتي، كل
 ذلك بشؤم مجاورة الترجمان لي. فسبحان من أفقرني وأغنى غيري من
 جيرانه حتى اعتمد به العقد وبعث عقدتي، وملك أمواله وذهب مالي!
 وأعجب من هذا كله أني ظننته انه سيتري لي مما جرى علي إذا
 عرف أمري. فإعاد إلى داره ناصبني العداوة، وأراد مني أن يملك
 ما يجاوره من دوري، ويتسع به وبعشر ثمنه، وأن يشتري بستانني
 بدوران وقد أعطيت به نحو عشرة آلاف درهم، فراسلني في ذلك
 مرات فقلت لأبي الحسين القشوري - ولم يكن معه من يشبهه دراية
 وفهما - صاحب هذا مجنون حين يعطيني هذه العطية. فقال لي: كذا
 قومه بعض جيرانك له. وزعم أنه أكثر ما أعطى به. قلت فلم لا تصدقه
 أنت؟ قال: الذي قال له ذلك أخص به مني. وأثر عنده. ولقد استدعى
 في أول ما جاورني مخالطتي وأن أنغمس في أموره فليت ذلك خوفاً
 من العواقب. ولقد كنتني غير مرة أن أشتري له أشياء وأكتب باسمي
 أو اسم من أثق به لئلا يراه أنه هو المشتري. فليت ذلك عليه منذ
 أيام بحكم، لما في مثل هذا من عاقبة سوء. ووجد غيري ممن يريد
 هذا ويتناه ويتصنع له.

ولولا خوفي من إطالة الكتاب بما لا يحتاج الناس إليه ، ولا
يبالون بعلمه لذكرت ما أنفرج به فاني كالمصدور ، يستريح إلى النفث
وكالأناء ينضح بما فيه . والحمد لله على كل حال وهو حسبي وعليه
متكلى . وأقول ما قاله عبد الله بن طالب الكاتب وأنشدني لنفسه :

• أَحَلْتُ بِرِزْقِي عَلَى رَازِقِي وَوَكَّلْتُ أَمْرِي إِلَى خَالِقِي
وَقَدْ أَحْسَنَ اللَّهُ فِيهَا مَضَى كَذَلِكَ يُحْسِنُ فِيهَا بَقِي

وقد أتيت على جميع ما كان من الحوادث في سنة تسع وتسعين
إلى انقضائها . فلم يبق إلا ذكر من توفي فيها من أهل العلم الذين كان
الناس يذنبون بحياتهم ، فأنما الجواهر فلا نبأ بأغنيائهم ولا فقرائهم
ومن أهل الشرف والفضل توفي ابن الفدان العلوي يوم الأحد
١ لسبع خلون من شعبان وحمل فدفن بالحير . وقبل موته بأيام مات
البرهاري ، فسبحان من سر المؤمنين بموته وفجعهم بموت ابن الفدان
وهو في وقته من أكرم الأشراف وأسمحهم كفا .

ونوفي الماضي أبو الأسود بن موسى بن إسحاق الانصاري ، وكان

١٥ قد حدث

ومات أبو علي بن إدريس الجمال في آخر يوم من رجب ، وكان
من قدماء العدول وقد سمع حديثا كثيرا ، كنت أراه عند الحارث
ابن أبي أسامة وكان يقدمه ويؤثره

ومات رحل يعرف بجعفر البارد وكان قد حدث ، وسمع الناس

- منه ، ومات منهم رجل يعرف بالسواق في شوال .
ومات منهم رجل يعرف بأبي عبد الله الأيلي ، ومات المروزي
المعروف بحامض رأسه ، لاثنتي عشرة ليلة خلت من شهر رمضان ،
وقد سمع الناس منه حديثا كثيرا .
ومات لأربع بقين من ذى الحجة أبو بكر المعروف بابن بهلول .
الأنزرق ، وقد كان حدث وازدحم الناس عليه ، وكان على السن
وله إسناد

ثم دخلت سنة ثلاثين وثلاثمائة

- أزم محمد بن القاسم الكرخي بيته ، واستكتب ابن رايق أحمد بن
علي الكوفي
١٠
ووافي من البصرة سفن كثيرة من سفن التمر ، فرخص حتى بلغ
الآلف سبعة دنانير
وظهر عند إبراهيم بن أحمد بن اسماعيل صاحب خراسان ديلم فأخذوا
وأفلت منهم قوم فقتلهم العامة ، وظهر على كورتيكين لثمان ليال خلون
من المحرم في دور سليمان ، فأوصل إلى ابن رايق فوبخه وسلبه إلى دار
١٥
السلطان ، وكاتبته أخته ابن رايق وسألته أن يؤمنها فأمنها ، فصارت إلى
أخيها كورتيكين وطولبا بأموال ، وضرب كورتيكين . وأخذ منه مال
قليل وقال كل شيء كنت أفيده كنت أعطيه الديالم . وقد صدق في هذا
ما كان يدخر شيئا . وانحدر ابن رايق إلى واسط لاحدى عشرة ليلة

خلت من المحرم بعد أن فرق على جلسائه جملة دنائير فكان ممن ناداه
 في ذلك الوقت على بن هارون المنجم فأمر له بألف دينار ، وصرت أنا
 إليه لأودعته وهو في الزيدية فقال لي ألسنت معي في هذا السفر؟ قلت إن
 أمر الأمير . فجذب الدواة ووقع لي بخمسمائة دينار بخطه فقلت لأبي
 عبد الله الكوفي إلى من هذه؟ فقال إلى أبي بكر بن مقاتل . وانحدر
 من ليلته وبكرت بالرقعة إلى ابن مقاتل فقال هذه مبهمة يعطى
 خمسمائة دينار مبهمة ، ولو كانت إلى الخاطبي . فأخذتها وانحدرت
 من وقى إلى المدائن فعرضتها عليه فوقع : يا أبا بكر أطل الله بقاءك
 ادفع اليه خمسمائة دينار ، فدفع إلى مائة وخمسين دينارا ، وقال أنا أدفع
 اليك الباقي بواسطة فأضفت إلى ما أعطاني مثله ، وتحملت وخرجت إلى
 واسط فما دفع إلى ابن مقاتل شيئا ، وكلما وقع إليه بتوقيع قال أفعل
 ونحن في إضافة إلى أن صالح البريديين وشخص عن واسط ، ولزمتني
 مؤن أحوجتني إلى أن بعث شيئا كان لي بالبصرة وأنفقته انتظارا
 لوعده . فما وفي بشيء ، ولا أطلق لي درهما واحدا ، فجئت إليه في اليوم
 الذي صاعد فيه وقد تقدمه ابن مقاتل إلى بغداد ، فقلت أنهضني أعز
 الله الأمير إلى بغداد كي أخرجني أمرك عنها . قال الحقني بنهر سابس ،
 فعلت أنه لا يفعل شيئا فجاست مضطرا . ووافي أبو الحسين نصرت
 إليه فأكروني وقرني ، وكذلك أبو يوسف وتكفل بأمرى كله .
 ووصاني سرا رعلانية أبو القاسم عبد الله بن أبي عبد الله الوزير ، وأما
 الوزير أبو عبد الله فإنه لم أجده كما عهدت ، تلى أني تكبت بعده ، إلا أني

أرجع منه إلى عشرة ثم إن أبا الحسين لم يدعه حتى وصلني وأضاف إلى ذلك صلة منه ، ووصلني أبو يوسف وأمرني بملازمته ووصفني وقال : قد سألت أهل البصرة أن أقدمك عليهم ، وزعموا أن علومهم مجتمعة عندك ، فتضمنت له ذلك

وتغير الوزير لي وجعل يثلبني قوم عنده يختصون به ، لست منهم ٥
في ربي ، وخاصة لما شخص أبو الحسين يريد بغداد فانه كان يكلمه في أمرى ويقوم بنصرتي إلى أن حجبنى أيا ما ، ثم أذن لي وأراد أن يمنعني من الجلوس في الجامع للناس ، وتقدم بذلك إلى المعتمدى فقيل له إن الخلق كثير ، وليس المنع من حديث رسول الله صلى الله عليه وآله عليه يحسن عند الناس . فأضرب عز ذلك وكنت أثار فيعتب على ١٠
وأحضر فيعتنى فان سأل عن شيء فأصبت فيه خالفني : وأعاتته العصبية التي حوله فقال لي يوما - ولولا أن ما أحكيه داخل في باب العلم والافادة ما حكيت - : كم بالبصرة من قبيلة ليست بالكوفة ، وكم بالكوفة من قبيلة ليست بالبصرة ؟

فقمت بالبصرة المهالبة ، والمساءعة ، والجاروديون . وبإذلة ٥
وبالكوفة بنو أسد عدة مواضع وليس بالبصرة إلا دكان زعموا أنه سمى بغيرهم . وبها الاشاعنة . وبها المنيشون . فقال ذئب - ليك الاعظم وبنو حمان بالكوفة وليس هم بالبصرة : فقلت لي هم بالبصرة فقال كذبت ، فقلت والله الذي لا إله إلا هو ما كذبت منذ ماتت قبعتي الكذب ، فقل يا يانس هات ما تتي دينار فجاء بها في صرة . فذل ٢٠

كان بالبصرة بنو حمان فهم لك وإلا غرمتك نصفها ووهبته ، فقلت
الوزير أعزه الله يتفضل على ويهب لي أضعاف هذه وما كنت لأخذ
على هذه الجهة شيئا ولو كانت ألفي دينار ولكني أحدث الوزير أعزه
الله بشيء يتفضل باستماعه ثم يأمر بما شاء ، قال هات . قلت رميت وأنا
صبي في سنة خمس وسبعين بالبصرة مع إنسان يعرف بابن طاهر
الهاشمي وهو يعيش ، فكان رمينا : خرج عني فأجذبه إلى العتيك
وخرجه عنده فيجذبني إلى هدف بني حمان ، ويحضرنا ألوف من الناس
ولقد أنشدني ابن ذكرويه لنفسه

حَزْبُ الْعَلَاءِ نَضَلْتَهُمْ فَتَرَحَّلُوا طَابَ الرَّحِيلُ إِلَى بَنِي حِمَّانِ
هَذَا أَبُو سَاسَانَ قَدْ أَشْجَاكُمْ مَاذَا لَقِيتُمْ مِنْ أَبِي سَاسَانَ

وهؤلاء بنو المشي وبنو عبد السلام . فأن شاء الوزير أن يستعلم هذا
منهم فليفعل فما رد جوابا وأمر بدفع الدنانير

وقال لي يوما من الذي أكل تمرا وهو رمد من إحدى عينيه فنهاه
النبي صلى الله عليه ، فقال إنما آكل من شق عيني الصحيحة ؟ فقلت هذا
صهيب ، فقال أخطأت والله هذا عامر بن فهيرة . فقال له بعض من
كان عنده وهو اليوم ببغداد : هذا مشهور عن عامر ، فقلت أعز الله
الوزير لا تلتفت إلى قول من لا يدري

حدثني عون بن محمد الكندي قال حدثنا عمرو بن عون قال أخبرنا
عبد الله بن المبارك عن عبد الحميد بن صفي عن أبيه عن جده عن

صهيب قال قدمت على النبي صلى الله عليه وبين يديه خبز وتمر وقد رمدت إحدى عيني ، فقال ادن فكل فجعلت أكل التمر فقال يا صهيب أتناكل التمرو بك رمد ؟ فقلت إن أمضغ من الناحية الأخرى افتبسم صلى الله عليه .

- وحدثني عون قال حدثنا يعقوب بن محمد قال حدثنا عاصم بن سويد ٥ عن ابن اسماعيل بن جهمع عن عبد الحميد بن زياد بن صهيب عن صهيب قال جئت والنبي صلى الله عليه في بيت كلثوم بن هرم بعد ما قدم من قباء ثلاث وبين أيديهم تمر أو رطب فدكاد يتمر وإحدى عيني شاكية فأكلت منه فقال لي رسول الله صلى الله عليه أتناكل التمر وبعينك ما بها ؟ فقلت إنما أكل من شق عيني للصحيحة ؟ فضحك رسول الله صلى ١٠ الله عليه حتى بدت نواجذه . فقال أرني هذا في كتاب ، فقلت ما معي أصل ثم قلت لمن يجيئني من أصحاب الحديث انظروا من عنده مسند فليجئني بمسند صهيب ، فجاءوا به فحملته اليه . فقال له صاحب الكلام فلعله قد قال هذا لعامر أيضا ؟ فقلت هذا مسند عامر وهو كله ثلاثة أحاديث - وكنت قد استظهرت بأخذه - فنظر فلم يجد فيه شيئا فذهب ١٥ للمعترض يتكلم فقال له حسبك . الكلام في هذا بعد ما وقفنا عليه قلة حياء وقحة ، إلى غير هذا من أشباهه

- ولما أراد أبو يوسف الرجوع من واسط إلى البصرة جذبني إليها وعذني وتضمن لي ما يرغب في معضه ، فأعلمته أنه لا أصل معي من أصول الحديث ولا غيره وأنني ألم ببغداد وأحمل ذلك معي وأقصد البصرة . فقال لي فلا ٢٠

تقيمن بعدى بواسط ساعة واحدة. فعرفت أن تحت هذا الكلام ماهو
أعرف بموا علم ، وأنه قد نصح لي فشيعة ثم صاعدت من وقى إلى بغداد
فوجدت أبا الحسين بها والخليفة خارج عنها فاستأذنت عليه فلم يأذن
لي ، وإذا كتاب الوزير قد ورد عليه: لا يدخلن الصولى اليك . فكنت
معجفوا محجوبا ، فلما شخص الى بغداد احتجب إذ أستتر يوما أو
يومين لمعرفة الناس بكوني عندهم وثنائى عليهم ، فكنت عند السيد
الشريف أبى عبد الله الموسائى ثم خرجت لتلقى سيف الدولة لأنه كان
في حدائته يازمنى وقد قرأ على عليا كثيرا . فجمع بعض جيرانى
بقصر عيسى جماعة من العيارين ووهب لهم دراهم وكان له سكان في
مثل حمام ودكان وبهم في نواحي بغداد يصيحون ألا إن الصولى قد
خرج مع البريدى وكان هو مع ان قرابة آفة الناس معه ووجه بهم
إلى بستانى الذى بحضرة بستان حميد فكسروا دواليبه وجرروا نخله
وهدموا أبنية أنفقت عليها ألفى دينار ولم يدعوا سقفا ولا خزانة الا
نهبوه ، وفعلوا مثل ذلك ببستان بدوران ، وهو الذى كان لعج بن
جاسخ ، وقد أنفق على أبنيته ألوف دنائير وماترك فيه شىء ، ورجعت
من تكبرا فرأيت ذلك ، وعلم به سيف الدولة ، فقال ضع يدك على
شئت . فآرعت أن أحده عن الحال في فعل جارى ، وجاء فى أهل
الدية نعبوا الى جماعة فذكرتهم له ، فأمر بقطع أيديهم فنظرت فإذا
م . بنى لا يمود وما أفعله بهم يحقد على أمثالهم ، في زمان يتصنع كل
قوم بلوا . ونحدث في الشهر منه دول ، فأطلقت عنهم . فبأعجبا لقوم

حجبت عنهم وكان رئيسهم لى على هذه الحال ، أنهم فيهم بهذه المهمة ،
ويفعل بى مثل هذا الفعل ، ثم يضرني ذلك عند بعضهم إلى الآن .
قد قضيت وطرا من ذكرى حالى وإعلامى من يعلم حقيقتها ،
وما جرت عليه ، تفرجا بذلك واستراحة إلى شكواه إلى الناس . وأنا
أعود إلى شرح الحوادث وما جرى إن شاء الله .

ولما انتضى أمر الديالم وخلع على ابن رايق للإمارة ظهر أحمد بن
على الكوفى من استتاره فاستكتبه ابن رايق لنفسه والخليفة ، وأراد
أن يخلع عليه للوزارة فامتنع من قبول اسم الوزارة ، وعمل ما كان
يعمله الوزراء ، ودبر أمر الناس كله أبو بكر محمد بن على بن مقاتل ،
وصرف أبو جعفر محمد بن القاسم الكرخى إلى منزله فكانت وزارته .
للتقى اثنين وثلاثين يوما

وشخص ابن رايق الى واسط فدخلها ، وانحدر البريديون إلى
البصرة ، وكانت لابن رايق بواسط أمور عظام من تشاغله بالنيذ ليله
ونهاره ، حتى أن رؤساء أصحابه لا يرونه إلا لحظة في كل مدة

وحضرت له دعوة عظيمة في يوم صادفه فيه بعض الأتراك الى غير
هذا مما يترك ذكره ، ثم راسل البريديين وواقفهم على حمل ، ورحل عن
واسط الى بغداد وتجدد لهم رأى في رد الوزارة الى أبى عبد الله البردى
فعقد ذلك له في يوم الخميس للثلاث من شهر ربيع الآخر . في هذه
السنة . وهى سنة الثلاثين وثلاثمائة واستخلف له بالحضرة على خدمة
السلطان وتدير الطساسيج أبو جعفر محمد بن يحيى بن شيرزاد . وحملت

الخلع الى واسط ، فلبسها الوزير ، وركب فيها بين يدي داره
وكننت أنا بواسط فقال لي : أعملت شيئا في أمرنا هذا ؟ فأشددته شعرا
والله ما مدح أحد منهم قط بمثله فيه وهو

هَنِيئًا لِلْوَزِيرِ قَضَاءُ دِينِ	بِهَاضِحِي الزَّمَانِ قَرِيرَ عَيْنِ
وَعَوْدَ وَزَارَةِ سَيَقَتِ إِلَيْهِ	كَعَوْدَةِ قُرْبِ حَبِّ بَعْدَ بَيْنِ
أَيُّ عَبْدٍ إِلَّا لَهُ أَجَلٌ كَافٍ	تَسْمَعُ بِالنُّضَارِ وَبِاللَّجِينِ
وَيَهْنِي ذَاكَ يَعْقُوبًا أَخَاهُ	وَصَنَوَهُمَا الْكَرِيمَ أَبَا الْحُسَيْنِ
هُمَا قَمَرَا الزَّمَانِ وَغُرَّتَاهُ	مُرِيحَا الْمُلْكِ مِنْ عَارٍ وَشَيْنِ
أَحْلَا مِنْهُ نَصْحًا وَاقْتَادًا	مَصَالِحُهُ مَحَلُّ النَّاظِرِينَ
وَمَا كَانَ الْفَسَادُ وَقَدْ تَعَلَّى	لِيُخَفِّضَهُ سِوَى إِصْلَاحِ ذَيْنِ
وَيَهْنِي ذَاكَ عَبْدَ اللَّهِ فِيهِ	قَتَاهُ فَهُوَ إِحْدَى الْحُسَيْنَيْنِ
هَلَالٌ لَمْ تَبْدُدْهُ اللَّيَالِي	فَيَنْقُصُهُ مُرُورُ الْفَرَقْدَيْنِ
تُرَادِفُهُ السَّيَادَةُ غَيْرَ وَإِنْ	وَيُشَبِّهُهُ تَشَابُهُ قَرَّتَيْنِ
كَمَا أَوْدَعْتَ سَطْرًا مِنْ كِتَابِ	وَلَمْ تَقْطَعْهُ غَيْنًا بَعْدَ عَيْنِ
وَزِيرٌ مُقْبِلُ الْآيَامِ عَالٍ	عَلَى أَعْدَائِهِ طَلُقَ الْيَدَيْنِ
يُهْنِي الْمَالَ بِالْإِفْضَالِ جُودًا	وَمَرَقَى الْجُودِ صَعْبٌ غَيْرُ هَيْنِ

سَيَقْضِيهِ الزَّمَانُ بِطُولِ عُمْرٍ وَتَمْلِكُ الرِّيَاسَةُ كُلَّ دِينٍ
غَدَتْ خَائِمٌ عَلَيْهِ تَأْهِمَاتُ بِعَالِي النَّفْسِ عَالِي الذُّرُوتَيْنِ
جَلَّتْ بِسَوَادِهَا ظِلْمَ اللَّيَالِي كَمَا تَجْلُو سَوَادَ الْمُقَلَّتَيْنِ
بِمَنْطِقِهِ يَلُوحُ الْحَسْلَى فِيهَا كَمَا لَاحَتْ نُجُومُ الشَّعْرَيْنِ
تَاطَ مَعَالِقُ مِنْهَا رِقَاقُ بِمَصْقُولِ رَقِيقِ الشَّفَرَتَيْنِ
كَرَأَى مِنْهُ يَفْعَلُ فِي اللَّيَالِي وَفِي الْآيَامِ نَعْلَ الذَّرِيرَيْنِ
فَاعَلَى اللَّهِ سَادَتَنَا جَمِيعًا وَأَبْقَاهُمْ بَقَاءَ الْفَرَقْدَيْنِ
وَقَلَّمَ عَنْهُمْ ظُفْرَ الْمَنَايَا بِقُرْبِ مَنْهَمٍ وَيُبْعِدُ حَيْنَ
وَمَلِكٍ لِلْوَرَى وَصَفَاءِ ذَهَرٍ يَرِينَ عَلَى عِدَاهُمْ أَى زَيْنِ
فَكَمْ عَذَلُوا عَلَى إِفْرَاطِ بَرٍّ قَا أَصْغَوْا لِعَذَلِ الْعَذَلَيْنِ
أَقُولُ بِمَا عَلِمْتُ مَقَالَ صَدُقٍ بَعِيدِ الشَّأْوِ مِنْ كَذِبٍ وَشَيْنِ
لَقَدْ صَانُوا الْوِزَارَةَ بَعْدَ هَتَكَ وَزَانُوهَا وَكَانَتْ غَيْرَ زَيْنِ
بِرَأَى مُسْتَنِيرٍ لِلنَّوَالِي وَصَعْبٍ لِلنُّعَادَى عَيْرَ نَيْنِ
وَأَقْلَامٍ تُحَكِّمُ فِي الْأَعَادَى كَحَكْمِ السَّيْفِ وَالرَّمْحِ الرَّدَيْنِ
وَيَغْنَى الرَّمْحُ فِيهَا عَنْ ثِقَافٍ وَيَغْنَى السَّيْفُ عَنْ إِصْلَاحِ قَيْنِ

٥

١٠

١٥

وَتَحْفَقُ بِالَّذِي نَهَوَاهُ كُتِبَ تَكُونُ بِهَا صَلَاحُ الْخَافِقِينَ
تَرَى الْأَقْدَارَ مُضَعَدَةً إِلَيْهِ تَسَحَّبُ بَيْنَ تَسْجِيَةٍ وَطَيْنِ
ثَوَابُكُمْ عَلَى إِصْلَاحِ مُلْكٍ ثَوَابُ شُهُودٍ أَحَدٍ أَوْ خُنَيْنِ
فَرَعْنُمُ فِي بَنِي الْأَحْرَادِ طَوْرًا يَطُولُ الرِّغْنُ فِيهِ ذَا رُعَيْنِ
وَزَادَكُمْ مُحَمَّدَكُمْ عَلَوْا وَيَعْقُوبُ شَرِيفَ الْجَانِبَيْنِ
وَرِثْتُمُ عَنْهُمَا كَرَمًا وَفَضْلًا كَذَلِكَ يَجِيءُ نَجْلُ الْفَاضِلِينَ
لَقَدْ أَصْلَحْتُمُ مَا بَيْنَ دَهْرِي عَلَى رَغْمِ الْعَدَى كَرَمًا وَيَنِي
سَأَقْضِي فِي مَدِيحِكُمْ حُوقًا كَمَا يَقْضَى حُوقُ الْوَالِدَيْنِ

فوصاني الجماعة على هذا وشكروني سوى الوزير ، فإنه كان عنده

١٠ بمنزلة أرداء الشعر وأوضع المدح

ثم رأى السلطان وابن رايق أن يحلوا ما عتدوه من أمر
البريدى وينقضوا ما أبرموه . فخلع على أبي إسحاق محمد بن أحمد
الإسكافي الوزارة . يوم الاثنين لاهدى عشرة لياله خلت من جمادى
الأولى . وصرف به أبو جعفر بن شيرزاد إلى منزله

١٥ برسم عند السلطان عزم البريدى على قصد الحضرة فى جميع رجاله ،

وذلك لمهانة ابن رايق ومطالبة ألف من الأتراك البجكية له بأرزاقهم
فلم يحسن أن يتلافاهم ونزفهم ، حتى شذوا عنه ومضوا إلى البريدى

إلى واسط ، وكان الترجمان يزعم أنه هو الذي أصلحهم له وأفسدهم على
السلطان ، ففكوا أنفسه وزينوا له ورود الحضرة ، فركب المتقى لله الظهير
في يوم الثلاثاء ، ثاني اليوم الذي خلع على الفراريطى فيه للوزارة وأمر
بالنداء في العامة بلعن البريديين ، وتحريضهم على قتالهم . وبين يديه
مصاحف منشورة فسار من داره إلى الجسر وركب الماء وعاد إلى قصره
وأمر باصلاح العرادات والمنجنيقات حوالى داره ، وحفر خندق
والحاجب في الوقت سلامة

واستدعى ابن رايق العيارين . فكان ذلك خطأ من رأيه عظيما
وخرج أبو الحسن على بن محمد البريدى من واسط يوم الاثنين
لليمانين خلتا من جمادى الآخرة ولما قرب من بغداد بلغ الخبز في عسكره
وطلا بدرهم ثم لم يوجد

وفتح العيارون السجون . وكان هدا من فعل ابن رايق توطئة لما
يريد البريدى . فكثرت العيت من العامة وعابتهم على النحر وعل
البيوتات . وعبر أنخاب البريدى نهر ديان . فحاربهم المرمقة وبرز
الخرشنى ساعة ثم انهزموا

وفي الوقت الذي ركب الخليفة الماء من الجسر ورجع إلى قصره
انقطع الجسر وانخلع السكرمى وهو مملوء بالنظارة . ومرت ذن كثير من
رجال ونساء وصبيان

وفي يوم الخميس لسبع بدين من جمادى الآخرة انهزم جيش ابن رايق
والعامة ، وغرق من العامة بين يدى النجمى خلق كثير لا يضبطهم

العدد، وخرج الخليفة وابن رايق إلى باب الشماسية وتبعهم الناس فباتوا بالبردان. وغرق أبو محمد بن سلامة الحاجب وكان قتي نفيسا قد تأدب وسمع حديثا كثيرا

٥ . وملك البريدي الدار . ووجهه بابن أبي داود الأوانى إلى الخليفة يحلف له أنه لا يربد إلا لخدمته ، والانهاء إلى ما يريد ويأمره به ، فلم يلتفت إلى ذلك ورحل إلى سرمن رأى ، ولحقه الحسين بن سعيد بن حمدان في عسكره .

ونزل أبو الحسين البريدي دار هونس الخادم ، ووجه إلى خدم الدار فأحضرهم . وأمرهم بمسك الحرم ، ووعدهم أنه يجرى عليهم جراحة واسعة . وضبط أبو عبد الله الأعمال كلها ١٠

ولقي الناس من الديارم وتزلم عليهم بلاء عظيم . وقال بعض من عاين الأمر في ذلك الوقت : أي شيء كان أحسن من أن يوجه بألف فارس ، ويضمن لهم مال حتى يردوا الخليفة وابن رايق فيجلس الخليفة في داره ويوسع عليه ، وعلى حرمة وحشمه في النفقات ، ويخلع على ابن رايق ويخرج إلى الشام على أجمل الحال . فيكون الظفر القبيح ١٥ أحسن ظفر . وتحسن الأحداث .

وركب السكري حاجب أبي الحسين البريدي ونادى ألا ينزل أحد من الجند على الحد فكف البلاء قليلا .

وخطب الخاضب يوم الجمعة فدعا للفقى لله ، ونودى إن وجد مع

٢٠ عامى سلاح قتل

ووافقت من ابن طنج هدية سرية للخليفة إلى الأنبار فلما علم بما جرى ردها إلى هيت، ورخصت الأسعار بمدينة السلام وسر الناس بذلك، وحصل السلطان بالموصل في رجب، وقد كان العباس بن شقيق صاحب أمير خراسان وافي فأقام بالنهر وان حتى يؤذن له في الدخول فأذن له ووصل وجاء معه برأس ما كان الديلمي، وشهر في دجلة في غرة شهر ربيع الأول، وكان ركوب الخليفة إلى بئق النهر وان يوم الثلاثاء لتسع خلون من شهر ربيع الأول فصلى عليه، فما انصرف جنده (۱) حتى تهور السكر وعاد البئق إلى حاله

ولما ملك جيش البریدی الدار نهبوا جميع ما وجدوا فيها، وداروا في صحنها، وفعالوا ما لم يفعله أحد قبلهم، فقد كان الخلفاء يقتلون ۱۰ بسرمن رأى ودورهم محفوظة مصونة، ولما دخل الحاج بغداد في أول صفر سالمين دخل معهم أبو العباس احمد بن سعيد بن عقبة الكوفي وكان أحفظ الناس للحدث وأكثهم كتاباً له، فوعد الناس لجلوسه فجلس يوم السبت لست خلون، في مسجد الشرقية فأمنى وقرى عليه وجلس بعد ذلك في الجامعين الشرقي والغربي، وحدث وجلس في ۱۵ برائثا مجلسين، وأملی فضائل كثيرة

وعز الدقيق بمدينة السلام فلم يوجد فبعث المتقى لله بأبي الفرج المالکی القاضي إلى الحسن بن عبدالله يأمره بإدراار حمل الدقيق، وقد كان المكوك بلغ ستة دراهم، فجاء الدقيق في شهر ربيع الآخر فصلح

(۱) فی الأصل حیدا

السعر. وأخذ رجل يعرف بالكرخى يقطع في طريق واسط حتى انقطع الطريق من أجله فقتل . وصرف القضاء من الجانبين ببغداد وتقلد القضاء بهما أبو الحسن أحمد بن اسحاق الخرقى لأيام بقين من شهر ربيع الآخر . وخلع عليه في يوم الخميس ، فنزل في جامع الرصافة • وقرأ عهده

وقيل للحسن بن عبد الله إن ابن رايق قد عزم على قتلك ، فبادره فقتلك به وقد عبر إليه . ووافى بغداد الخبر بقتله لأربع بقين من رجب وأن السلطان زاد الفارس عشرة دنانير ، وزاد الراجل ديناراً ، وقبضوا أرزاقهم على ذلك وتسحب الديالم على أبي الحسين البريدى ، فلما رأى ذلك أمرهم باللحاق بواسط ، وأن الوزير يريدهم ١٠ فخرج أكثر رؤسائهم . وأخبر أبو الحسين البريدى أن جماعة من الأتراك قد عزموا على الفتك به . وأن الأمير أبا الوفاء توزون التركي رأس ذلك وصاحب التدبير فيه ، وعلم توزون بأن الخبر قد فشا فبادر فكبس دار مؤنس ليلاً . ونقب فيها نقوباً كثيرة فلم يصل إلى ما أراد وحاربه الديلم وأصبح فكثرت الجيوش عليه ، ولم يخرج إليه من كان وعده أن يكون معه فصار إلى البردان ثم صار إلى عكبرا وقبض على العمال وأخذهم بجباية المال ، فقصدته جماعة من القواد فنارشهم فلما رأى كثرتهم صار إلى سرمن رأى ، وتأخرت أرزاق الديلم أياماً فداروا إلى الشماسية وصاحوا : خليفة يا منصور . فوجه إليهم ٢٠ فأرضاهم وعادوا!

وولى تلحصر الديلى شرطة الجانب الشرقى مكان توزون فالتزم
وأنصف..

وتواترت الاخبار بأقبال السلطان إلى بغداد، وأن الأمير أبا الوفاء
حركهم وقال كلوا الأمر إلى وكونوا من ورائى فأخرج البريدى
المضارب إلى الشماسية ليقاتلهم ، وعيد السلطان بحجة من طريق
• حوافى، الموصل تكريت وأخرج البريدى الأتراك والديلم إلى المضارب
بياب الشماسية وأنفذ أبا طاهر القاضى ، برسالة إلى السلطان ، بأن يحجى
إلى داره ، وينصرف هو والجيش عنه فعاد بجواب لم يحبه البريدى
، وهرب قائدان من قواد الديالة فى أربعمائة نفس إلى السلطان .

١٠. ووجه البريدى بالترجمان من واسط فى عدة ورجال ، مددا لأخيه أبى
الحسين ، فدخل بغداد يوم الثلاثاء لاحتدى عشرة ليلة خلت من شوال
. واتهم ابن شقيق صاحب أمير خراسان بأنه يضرب الجيش فأنفذه إلى
واسط بعد أن أراد حبسه وتقييده ، فمنعه الأتراك من ذلك عصية له
وخاف أبو الحسين البريدى أصحابه ولم يثق بهم فأرى الناس أنه مصاعد

١٥. القتال السلطان ، ثم انحدر هو وأصحابه ليلا ورمى بعضهم العامة
ووافى الحسن بن عبدالله بغداد ومعه مال أعده لعمارة بغداد وضياع
السواد ، وذهب لتوزون مال عظيم فعوضه الحسن من ذلك رزق عشرة
آلاف دينار كل شهرين برسم الممالك ، وضع الناس بالدعاء وضربت
مائة قبة ودخل الخليفة بغداد يوم الاثنين لثلاث عشرة ليلة بقيت من
شوال ، وكان خروجه عنها يوم السبت ، لسبع ليال بقين من جمادى
٢٠.

الآخرة فكانت غيبته ثلاثة أشهر وعشرين يوماً
وحمل البريدى عماله . معه حين انحدر وصادر بعضهم وقلد الأمير
توزون جانبي بغداد ، وخلع على أبي إسحاق القراريطي للوزارة في
في يوم الاثنين ، لست بقين من شوال
٥ وقال الحسن بن عبد الله : مادة البريديين ضرائب التمر فتقدم
بالدناء ألا يحمل أحد من التجار مالا إلى أسفل فعلا الثمن وبلغ مالم
يباغ مثله قط
ونزل الحسن وأخوه عند الشفيعى لينحدروا وغلت الأسعار
قشام (١) الناس بتلك الأيام ، وقالوا : كان الرخص مع البريدى
١٠ وخلع على الحسن ابن عبد الله وطوق وسور بسوارين وسمى
ناصر الدولة
وخلع على أخيه أبي الحسن وعمل به مثل ذلك ، ولقب سيف
الدولة وقرئت الكتب وأنشئت بذلك
وصرف الحسن بدرأ الخرشنى وولى أبا بكر أحمد بن خاقان الحجبة
١٥ وقد ذكرنا ذلك ، وخرج أبو الحسين البريدى يريد بغداد ، وخرج
توزون في مقدمة الساطان ووقعت الحرب لليلة خلت من ذى الحجة
بموضع يعرف بالجال أسفل المدائن . فأنكشف جيش البريدى وكان
سبب ذلك انهزام الترجمان وأسر جماعة أحدهم يانس وقد ذكرنا هذا
وشهر ناصر الدولة أسر البريديين في الجانب الغربى يوم

الجمعة ، وصلى بجامع المدينة . وجرت بينه وبين الصيارف بمدينة السلام خطوب كثيرة في عيار الدناير ، حتى عمل عيار كاسندى أو مقاربا له ، وزاد في سكة الدينار . عند ذكره محمد رسول الله صلى الله عليه ، كأنه زاد صلى الله عليه ، والوفاء زيادة حسنة جميلة وفضيلة له في الدنيا والآخرة

• وولى ناصر الدولة عيسى جال وكان في المستأمنة ميفارقين .
ووافى سيف الدولة واسط ، فأراد قوم من الديالمية أن يفتكوا به فغظروهم فوجههم إلى بغداد في زيرقين ، فقتل بعضهم بمن أقر وحبس من لم يقر وسقطت خضراء مدينة المنصور في جمادى الآخرة فاغتم لذلك ولد العباس ، وذرهم جماعة من التمارين أن ناصر الدولة ١٠ خاطبهم فقال ما أعوض للخريبة على شيء سوى انتم ، وبارك الله لكم في كل شيء غيره يعنى ضريبة ما حملتم وخذاد قالوا فقال له دجل إلى جانبه ونحن نسمع : والدبس قتال والدبس . فقال له والبسر فقال والبسر

١٠ وقال الذى أواموا إليه أشرت بلائنا أو ان ذاقنا منى : أشرت بأن يبادر الخليفة عند موت بحكم إلى ، راسه ، وينفذ الجيوش إلى البصرة فلم يقبل . وأشرت بالقبض على تكبيرك . أخذوا . راسه . ثم فلم يفعل . وأشرت بأن لا يرجع بأية شريطة إلى العرب بن فن ذهابه ينفعهم ويضرنا فلم يفعل ، فجاءت عن راسه إلا أشرت . ثم بعد هذا

ولما استوزر محمد بن أحمد الامكافى فى المرة الاولى استخلف الحسن
ابن أحمد الماوردى على النظر فى أمر العمال ودلى سائر الأعمال، وولد أحمد
ابن نصر البازيان أبا على الرقام إلى ما كان قلده إياه أحمد بن على الكوفى
من ديوان المغرب، وأقر ابنه على حاله، إلا أبا عبيد الله بن
عبد الوهاب فإنه نلده ادواوينى كانت إلى جماعة من خواصه
لاستشاره عنده، ثم قلدها الأوارضى كاتب محمد بن على بن مقاتل

هذا جميع ما كان من الحوادث فى سنة ثلاثين وثلاثمائة ونذكر
الآن من مات فيها. مات أبو عبد الله الحسين بن اسماعيل المحاملى
القاضى يوم الخميس لثمان ليال ذى من شهر ربيع الآخر ونودى
على حضور جنازته فى جانب بغداد. وما كان بقى على الأرض محدث
أسند منه، مع صدقه وثقة به. وتروى عنه الله. ومات فى صفر جعفر
الدقاق لسبع خلون منه وكان حافظاً للحديث فسيحان من بعد فى الستر
والصدق بين الاثنين. وتوفى العباس بن المقدر بالله يوم الخميس
لأحدى عشرة ليلة بقيت من جمادى الآخرة.

١٥ ومات أبو بكر الشافعى الذى فيه صاحب على بن عيسى يوم الجمعة
لأثنى عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الأول

ومات على بن محمد بن عبيد الله الحافظ لثلاث عشرة ليلة خلت
من شوال. وكان قد سمع حديثاً كثيراً. وكان مولده سنة اثنين
وخمسين ومائتين

٢٠ وقد ذكرنا قبل أن راقى. وورد الخبر أن يانسا المؤنس وعلى بن

خلف بن طياب قاتلا ابن مقاتل الصغير، المكنى ابا الحسن قتيلا .
(انقضت سنة ثلاثين وثلاثمائة بأحداثها)

ثم دخلت سنة احدى وثلاثين وثلاثمائة

اشتد فيها ناصر الدولة على الذعار لعينهم وإفسادهم فكحل وقتل
وعاقب فاستوى البلد قليلا

وأنفذ أحمد بن علي الكوفي للعمارة والنظر في مصالحها وليوافيه
على المال المفرق على الجند

- وقدم المرسوم بأنه سابق الحاج ثمار ليال خلون من المحرم وأخبر
بأن بني هلال بن عامر بن صعصعة وقفوا بالحاج ، فقتلوهم ونهبوهم .
ودخل الحسن بن بويه الري ، وهزم ابن محتاج صاحب ابن
اسماعيل بن احمد .

وفي المحرم من هذه السنة ضرب ناصر الدولة دنانير بغير اختاره
لم يضرب قط مثله إلا السندی بن علي

- وكان الناس يكتبون على الدينار لا إله إلا الله من جانب محمد
رسول الله من الجانب الآخر ، ويدكرون بعده نعت الخليفة فراد
ناصر الدولة في السكة - بعد محمد رسولا - صلى الله عليه . فكانت هذه
عندى أجل منقبة لآل حماد ، ما كان لهم متها تفرد بها ناصر الدولة
وبلغه مع ذلك أن الصيارف يربون رباه ضاهرا ، فأحضرهم
وحذرهم وأحلفهم ، فنحسن قبيح ، مرهم قميلا

وخلع على أبي عبد الله الحسين بن سعيد بن حمدان لثلاث عشرة ليلة بقيت من المحرم ، وولى أرمينية وأذربيجان وعقد له لواء

وصاح المسجونون بناصر الدولة واستغاثوا إليه من الضر والجوع والسجن ، إلى جانب داره . فتأذى بهم وجاس لهم جلوس غضبان فأطلق وقتل وقطع وكل ، وكل هذا من الاجراء عليهم ، فأخلى السجون فلم يترك فيها أحداً

وخلع في أول صفر على العباس بن شقيق رسول نصر بن احمد أخى اسماعيل وعقد لصاحبه لواء ، فحمله غير منشور ، ودفع إليه سيف وخلع سرية لصاحبه ، وقد كانت لابن شقيق هذا خطوب من اتهام أبي عبد الله البريدى له وكتابه من واسط إلى أخيه ببغداد ، أن يحذره فزعم العباس لما أقبلت ورجع أنه أراد قتله ، فمعه وجود الاتراك من ذلك وأنه أخذ أكثر ما كان اشتراه لصاحبه من فاخر الثياب والفرش وغير ذلك ، واحتج عليه بالاضافة والحاجة الى مثل هذا . ثم إن ابن شقيق جد في الخروج الى صاحبه . وقد كان ورد عليه الخبر بموته فاحتال أن كتب كتباً ونسب نبوخذ نصر بطلان موت صاحبه ، خوفاً أن يعطى السلطان على ما بقي معه وما استغفده بعد فيأخذه ، فخرج عن بغداد وتبعه ناس كثير من . فانه ثلج في الطريق بقرب همدان ، فمات أكثر الناس وذهبت أمتعتهم ، وكان ابن شقيق أسوأهم حالاً .

وورد الخبر بغلبة الروم على أرزن وميافارقين ، وسجيشهم إلى دارا

وسبيهم الرجال والنساء ، فعظم ذلك على الناس
وقصد ناصر الدولة المولدين من المرتزقة فأسقط أرزاقهم ، ووفر
المال على المقيمين بواسطة الحرب البريديين ، وأخرج كاتبه النصراني
المعروف بسهلون إلى ابن طنج في صفر بهدايا كثيرة ، وطلب مال
للسلطان فخرج إلى هيت وركب البرية إلى دمشق ، ومعه خلق عظيم
فهلك أكثرهم ونهب ما كان معهم .

وغلب البريديون على نواحي الجامدة ، لخلاف وقع بين سيف
الدولة ، وبين توزون التركي

وصار أحمد بن بويه أبو الحسن الديلمي إلى دجلة البصرة ، فأقام
حيال نهر معقل يحارب البريديين ، فوردت كتبهم على ناصر الدولة
يسألون الصلح وأن يولوا ويقاطعوا على مال يحماونه ، فلم يجابوا .
وورد كتاب الديلمي يسأل مثل ذلك فأجيب إليه وأنفذت
الكتب جوابات كتبه ، وخلع طمعا في أن يزيل أمر البريديين ،
واتصلت الحرب بينهم إلى أن استأن إلى البريديين قائد الديلمي فحمل
البريديون بين يديه مالا عظيما واعطوه من الثياب والحب والسائر
ما يعطاه مثله . ما عظم وشاع ذلك واستعظم إلى أن خاف ابن بويه
أن يستأن رؤساء عسكره ، لما اتصل بهم من الخبر بما عمل بالاستئمن ،
فرحل راجعا إلى الأهواز

وتحدث الناس بأن القرمطي انهجرى ولده مولود فأهدى إليه أبو
عبد الله البريدي هدايا عظيمة فاخرة فيها مهد ذهب مرصع بالجواهر .

وزوج الخليفة المتقي ابنه ابا منصور بابنة ناصر الدولة في شهر ربيع
الاول . ووقع الاملاك في يوم سبت ، ووكل ناصر الدولة ، ابا عبد
الله بن أبي موسى العباسي في قبول ذلك عليه والقيام به عنه وجعل
الصداق خمسمائة ألف درهم ، وجعل النحلة مائة ألف دينار

٥ وصاعد ابن الخليفة بعد الاملاك إلى ناصر الدولة إلى داره بباب
خراسان فنثرت عليه بدرتا دنائير التقطها من كان معه وأصحاب
ناصر الدولة ، وتغدى عنده في اليوم الثالث جماعة من قواده وتجاره
فرايت الناس كالمجتمعين على أنه كان طعاما ناقصا عن المقدار ،
مقصر الشرط والكمال والآلة

١٠ وكثرت المتلصصة ببغداد وكبست دور المياسير ، وخرج الناس
عن بغداد هارين إلى كل وجه ، على انسداد طرقهم ، ولو أمنوا لخرج
أضعاف من خرج

وراسل أبو الحسين على بن محمد بن مقله ناصر الدولة ، في أن
يستوزره وضمن . الاعظميا ، على أن يطلق يده على الناس ، وأسمى قوما
١٥ منهم سلامة أخو نجاح وعبد الله بن علي النفري الكاتب ، والقاضي
ابن الأشثاني ، وأبو العباس الأصهباني ، وابن بلال الدقاق حتى أتت
التسمية على سبعين نفسا فيما يقال ، فأجيب إلى ذلك مع ما ضمنه من
«ال أبي إسحاق محمد بن أحمد الاسكافي وأصحابه

ثم آخر ناصر الدولة أمر ابن مقله واستوزر أبا العباس احمد بن .
٢٠ عبد الله الأصهباني ، وهذا برأى أحمد بن علي الكوفي ، فلم يكن له في .

الوزارة إلا التسمية والكوفي ينظر في الأعمال والأموال ، فكان على ذلك إلى أن هرب ناصر الدولة فصرفه المتقي لله صرفاً جميلاً ، وأقره على ما كان في يده من تدبير أمر ضياع والدته وضياعه ، واستوزر أبا الحسين بن مقله ، وخاع عليه في شهر رمضان بعد خروج ناصر الدولة لولا أن ناصر الدولة لم يخرج ، حتى نكس سلامة الحاجب وابن الأشنانى القاضى وابن بلوا المعطى ، وعذبه عذاباً شديداً ما سمع بمثله وذكر جماعة وسن من الضرائب على الناس ما لم يسمع بمثله وأتى قبل ذلك على التمارين بأخذ أموالهم ، فحدثت جماعة منهم قالوا دخلنا عليه وهو بالقرب من مضر به ، فقال لنا ما آخذ ضريبة إلا من التمر وأتم أعلم وما لكم بعده ، فسررنا بذلك قليلاً ، فالتفت إليه بعض من يدبر أمره ، فقال والدبس فقال والدبس ، فقال له والبسر فقال والبسر ، فأتى بقوله هذا علينا ^(١)

وضيق ناصر الدولة على المتقي لله في نفقاته ، وعلى أهل داره وانزع ضياعه وضياع والدته فجعلها في جملة ، واقتصر به على أجزاء يسيرة وخاطب أبا الحسن بن أبي عمرو الشرايى في أمر السكنجيين بخطاب شهره الناس وتحاكمه . وقال إنما يكفى دار الخليفة خماسية سكنجيين في كل يوم ، ولأطالبك بمال ما كنت تأخذه وتحدث الناس من فعله هذا وصنعه بالخليفة : أكثر به الشاكى له والداعى عليه ، وتمنى الناس نى البريدى وغيرهم ، مع ما نالهم من

(١) سبق ذكر هذه الفقرة في صفحة ٢٢٩

الضر والضرائب والغلاء ونكبات الناس ، وأخذ أموالهم . وشكى
مع ذلك أن أمر الرفض قد علن ببغداد ، فنادى مناد في جانبي بغداد
عن السلطان ببراءة الذمة ممن سمع بذكر أحد من الصحابة بسوء
وأراد غلام من غلمان ناصر الدولة أن يسمه فقطن له ، وزعموا أن
سبب ذلك فأنك حاجب ابن رثن كان محبوسا في دار ناصر الدولة ،
وكان يعرف هذا الغلام فواطأه على ذلك وضمن له مالا
وغات الأسعار في جمادى الآخرة غلاء عظيما ، ومات الناس جوعا
ووقع فيهم الوباء ، فكانوا يبقون على الطريق أياما لا يدفنون حتى
أكلت الكلاب بعضهم

١٠ وأند ناصر الدولة حاجبه يرفع مددا لأخيه على سيف الدولة
ليتمنى إلى الجاهدة . وحذر معه أحمد بن علي الكوفي وانهم ابن جعفر
الخياط بأز كاتب البريديين فقبض عليه ناصر الدولة وأقطع الخليفة
ضياء فاستبشع أن يكون هو المتطع للخليفة ، وأن يدون الكتب
بذلك

١١ ر خرج الأس إلى المصلى يوم الاثنين مع الامام ابن عبد العزيز
الأنسى . فدعوا إلى وسأله أن يكشف البلاء والضر عنهم
وفي جمادى هرب جماعة من رؤساء الديلم والبربر من بغداد إلى
البربر . فلم يتبعهم ناصر الدولة بطلب . وقال من اختار المتام معنا
والأفليمض مضيا ظاهرا فما أحد يتبعه

٢٠ وورد الخبر بتبول على بن بويه خلع السلطان بفارس ، ولبسه لها

واحضاره القضاة والعدول ليشهدوا ذلك ويكتبوا به .
وصحت الاخبار بموت نصر بن أحمد أمير خراسان وأن ابنه نوح
ابن نصر قام مقامه بعد أن تنازع هو وأخوه اسماعيل عند الایاس
من أيهما أمر الامرة فأفاق أبوهما ، فأمر بقتل ابنه اسماعيل وأن
يحدد البيعة انوح ، وأوصى أن يجلس في الثغور لقتال الأتراك ألف
دابة من دوابه ، وأعتق ألف غلام

وأرجف الناس بأن ابن طنج وافی دمشق لينفذ جيشا لآخذ
الموصل فكتب اليه السلطان في الرجوع إلى مصر فرجع
ووقعت مناوذة بين الطالبين والعباسيين في رجل طالبي زعموا
أن أصحاب ابن عبد العزيز قتلوه ، فجرت فيه خطوب ثم سكن الأمر
وذلك في رجب

وكثر الجراد في هذا الوقت فصاده الناس ، وانتفع الضعفاء بأكله
وصيده ، وكان نعمة من نعم الله جل وعلا

ووافی رسل صاحب خراسان إلى إصر الدولة فحجبهم أياما . ثم
أدخلهم وقال لهم صاحبكم في يده نصف الدنيا ، ينال السلطان ما ناله
فلا يسعفه بمال ولا ينجده بجيش . ولم يروا عنده ما يحبون . ثم
أجابهم بجواب جميل وصرفهم . وغلت الأسعار وعز كل شيء من
سائر الاطعمة والملبوس

وقبض على أبي إسحاق القراريطي في رجب وعلى كاتبه ابن جبرويه
وعلى خليفته أبي محمد الحسين بن أحمد المادرائي وتولى مناظرتهم أحمد

- ابن علي الكوفي وابن مقاتل بميل وحقد ، وكان الكوفي عقد على
المادرائي كلما كلمه به قبل هذا بمديدة بحضرة أبي اسحاق قال فيه ما
شهره الناس من وضع منه وإزراء عليه ، فصح عند ناصر الدولة
ان المادرائي ما ظلم أحدا قط في معاملة ، ولا ارتفق من عمل ولا عامل
فانصرف إلى بيته موقورا بعد توكيل ومناظرة ومطالبة . وقد ذكرنا ٥
أنه خلع على أحمد بن عبد الله الاصبهاني للوزارة برأى الكوفي ،
لأنه كان مستترا عنده ، وأرزق مائتي دينار في الشهر ، وكانت الخلع
عليه يوم الثلاثاء لاثنتي عشرة ليلة بقيت من رجب . وأغرى ابن
مقاتل العمال بالناس ، فأجروا معهم كل ظلم ، وأراد فتح الخراج قبل
وقته فضج الناس . فودى بتأخير الافتتاح إلى النوروز المعتضدي ١٠
ورفع الجور وإزالة الظلم فتنفس الناس قليلا وما وقع وفاء بذلك
وكان ناصر الدولة يحمل في كل شهرين خمسمائة ألف دينار
لاستحقاق من بواسطه ، وكان يضجره ذلك فيتركلم ويضج ، وعتمد عليه
بما يتكلم به ، إلى أن تحدث الناس أن يرصد بحيلة توقع عليه ، فبالت
ما كان يضر من تبرم رجل يحمل في كل شهرين هذا المال الجليل ، ١٥
ما الذي أريد منه حتى أوحشوه فخرج ؟
وكان من أول ذلك أن المتقي لله ما أحب القبض على وزيره أبي
إسحاق ولا أراداه . فأرضوه بأن أقاموا مكانه كاتبه على ضياعه أبا
العباس الاصبهاني . وأنفذ سيف الدولة من واسطه في هذا الوقت
جماعة من الديلم إلى بغداد ، كان اتهمهم وخافهم . ٢٠

وتواترت الاخبار باضطراب الاتراك على سيف الدولة وترك
بعضهم الركوب إليه على فرط إحسانه إليهم ، وإعطائه لإياهم جميع ما
يملكه من مال ودواب وثياب . ولم ينصح الاتراك في حرب
البريديين ، ولا أعانوا الديلى عليهم حين جاء إلى فرات البصرة فأقام
حيال نهر معقل

وضج الحشم إلى ناصر الدولة بعد القبض على أبي إسحاق
القراريطى ، وأعلموه أنه لم يطلق لهم شيئاً ، فقال قد أطلقت لكم تلك
رزق ، وأحضر أبا إسحاق واشتد عليه فى القول ، فأحضره أبراسحاق
رقاعاً بخط المتقى لله بأنه قبض المال منه وأعطى من أراد اليسير منه
واستبد بالباقي . فقال ناصر الدولة كيف اصنع انا ، أطلق مثل هذه
الاموال الجليلة تحمل على نفسى ، ومالى وظلم الناس ، وهذا يهجنه
ويقبح فعلى ، ويفرغى بى حشمة وجنده

ووافق هذا ورود كتاب أخيه عليه بأن البريديين دخلوا الجامدة
وأن الاتراك نهبوا جميع ما كان له من ذخيرة وسلاح ودواب ،
وما كان ذخره منذ أيام أبيه ، وأنهم طلبوه فهرب فى نحو مائتين
من أصحابه إلى أن تلاحقوا به وأقمت . فغضب من ذلك وأمر من
وقته فصعد بالسفن التى فيها خزائنه . وقال لا أقمت ببغداد ،
فضج الناس من ذلك واجتمعوا إليه وسألوه ألا يباعد عنى الموصل
فيضيع البلد فضمن لهم ألا يصاعد ، وقال لختنى ضجرة
وكان وجه فى شعبان فطلب من الخليفة دلاً ، وقال إنه يأنس

بما أطلقه لحشمه وغللانه ، فيجمعه إلى ما يستفضله من نفقاته وغللاته ،
فما وجه إليه بشيء ، فاستوحش كل واحد منهما من صاحبه ،
وطولب الناس بأداء الخراج في شعبان ، ولم ينتظر بهم النوروز
المعتضدى .

٥ وورد على ناصر الدولة دخول عدل حاجب بكم نصيبين
واستبلاؤه على الرحبة وأعمالها ، فشغل ذلك قلبه

وورد كتاب ياروخ بن يمتة البريديين وإخراجهم عن الجامة
وضج الأشراف العلوية من عاملهم أنى على الحسن بن هارون
الهمداني على الكوفة وخاصة عمر بن يحيى وهو الرجل الفاضل المنتفع
١٠ به الناس بماله وجامعه والناصب نفسه لهم حتى يحج بهم ، ولولاه ماتم
حج فعزل الحسن بن هارون ، وولى المعروف بأبي بكر عبدالله بن
عبيد الله البرجمالى .

وكتب ناصر الدولة إلى ابن عمه أبي عبد الله الحسين بن سعيد
يأمره بالاحتياط على عدل وقصده ، فكبسه وأسره وأباليه وأنفذه الى
١٥ بندگان ، فكحل وشهر على جمل في يوم الخميس لأربع بقين من شعبان ،
وألبس برنسا وابنه على جمل بين يديه على برنس ، وكان في الموكب
خلفه الوزير أبو العباس الأصماني والقاضى ابن الخرقى يتسايران
وكان يانس غلام البريدى فى يد ناصر الدولة فتكاتبوا فى أن يوجه
به إليه ، ويوجه البريدى بعيال توزون وابنه ، وأن يقوم بذلك أبو

٢٠ على عمر بن يحيى

ووجه ناصر الدولة بأحمد بن علي الكوفي إلى واسط . ومعه من الاستحقاق أربعائة ألف دينار فوجد الأتراك قد شغبوا ، فرجع والمال معه ، حتى عاد إلى ناصر الدولة ، فدخل به بغداد أول يوم من شهر رمضان

وصرف أبو اسحاق القراريطي إلى منزله في آخر شعبان بعد أدائه ٥ أكثر ما فورق عليه

وضرب لناصر الدولة مضرب بباب الشماسية ، واصطنع عيسى جال الديلمي فزاد في رزقه ألف دينار ووصله بألفي دينار . وزاد الفارس من أصحابه عشرة دنانير في رزقه ، وزاد الراجل ديناراً

وعزم ناصر الدولة على الرحيل إلى الموصل فوجه إليه الخليفة ٩٠ أن يتوقف عليه ليصاعد معه ، فسكره ذلك وركب إليه الخليفة في يوم الخميس ، فنزل إليه ناصر الدولة إلى دجلة حتى تلقاه وصعد معه إلى داره وقال له تتوقف يوماً على أو يومين فكأنه علق القول وانصرف وأصبح الناس في يوم الجمعة لأيام خلت من شهر رمضان . وقد

صاعد ناصر الدولة وقطع الجسر . وسار من الجانب الغربي . وتبعه ٩٥ جميع من كان في الجانب الغربي من أصحابه ، وقرمن كان من أصحابه في الجانب الشرقي ، فمضى بعضهم إلى سرمن رأى ، ورجع الآخران وجماعة من الأتراك مع أخى ابن اسماعيل بن أحمد إلى الدار ، وأرجف الناس أن الخليفة راسل الترجمان في القبض على ناصر الدولة والمجيء

٢٠ به الدار ، فأمكنه غير مرة فلم يمكنه لأنه جاهل جبان

وصحب على التجار خروج ناصر الدولة عن بغداد ، ووافى سيف الدولة إلى المداين ، ثم صار إلى بغداد فنزل في الجانب عند باب قطربل ووجه إليه المتقى لله بثياب وطيب ودراهم لنفقتة

و طالب الوزير ابن مقله بأن يحمل إليه مالا فكان يجمع ما قدر عليه فلما اجتمع حمله إليه ليعطى أصحابه واستوحش السلطان منه ثم رحل إلى القفس ولحق به إبراهيم بن أحمد الخراساني في نفر من أصحاب أخيه ببغداد .

وورد الخبر عليه بأن أخاه ناصر الدولة وصل إلى الموصل سالما فلحق به لا يلوى على شيء ، فقل إن جملة ما صار إليه من المال أربعمائة ألف درهم

ودخل الأمير يومئذ توزون بغداد في يوم الخميس لست بقين من شهر رمضان ، وتلقاه أهل الدولة فدخل إلى الخليفة فسلم عليه ونزل الدار المعروفة بمؤنس وتأذى الناس بنزول الأتراك عليهم

ثم كان شوال يوم الأربعاء فقبض توزون على كاتبه سعيد بن دارد المسيحي وعلى أخيه فهد وابن خالته ، فطالبهم بالأموال بضرب مبرح ، وكان الترجمان حمله على ذلك واستكتب محمد بن القاسم

وخلع السلطان في يوم الاثنين لست خلون من شوال على الأمير توزون وصيره أمير الأمراء وأمر بتكنيته

وحرص توزون بالمتقى لله أن يتركه يصلح البريديين على مال يحمونه ويفرغه لابن حمدان فأبى عليه . وكان البريديون قد صاروا

إلى واسط فوجه بخمسمائة غلام في الظهر والماء إلى واسط
وقبض على ابن عبد العزيز الهاشمي وجماعة من التجار والعدول
ويطولوا بمال

وحدث الأمير توزون تكين الشيرزاذي إلى واسط ، ووافي
أبو دلف سيم الساجي إلى بغداد ، وهو صاحب القرمطى الهجري
ليأخذ مال الموافقة التي فورك القرامط عليها

وكبس أهل القطيعة في أول ذي القعدة فأخذ منهم عشرون
كراً دقيقاً وأحبلوا بثمنه على الترجمان في أول ذي القعدة ، ثم مضى
جماعة من أصحاب توزون إلى القطيعة ليأخذوا دقيقاً كما كانوا
أخذوا ، فوثب بهم العامة وقتلوا أنفسهم وغلا السعر بهذا السبب ،
ودخل الحاج من خراسان وخرجوا مع ابن حاتم

وانحدر الأمير توزون إلى واسط وهرب البريديون ، ونودي
ببغداد من أراد الخروج إلى واسط فليخرج

وقبض المتقى على رجل يعرف بابن المطلب من أهل باب الطاق
وحمله إلى داره وقيده وحبسه وقال له أنت رئيس الرافضة ، ثم لم يتركه
بعض خدمه حتى قتله من غير حجة تقوم عليه ، ونفذ ابن أبي موسى
الهاشمي في يوم الاثنين لست بقين من ذي القعدة برسالة السلطان إلى
ناصر الدولة ، ومعه تكين المالكاني وخادم من خدم الخليفة

واتصل قطع رجل يعرف بابن جمدي على السميريات النافذة إلى
واسط والمساعدة منها ، وصار إليه من ذلك مال عظيم وأمتعته متبادر

وفي ذى القعدة أقبل يوسف بن وجيه صاحب عمان من عمان ، ومعه
مراكب كثيرة فيها عدة وعديد ، لتغليظ البريديين الضرائب على ما
يحمل من البحر. فلقى البريدى فى دجلة البصرة بقرب الأبله ، فهزمهم
أول يوم ثم احتالوا بنار حملت فى زبازب وجعلت فى زجاج ورموا
مراكبهم بها فانهزم وقتل خلق من أصحابه ، وأسربعض وأحرقت له ستة
مراكب ، وكانت هزيمتهم له فى أول يوم من ذى الحجة سنة إحدى
وثلاثين وثلاثمائة ، وصرف الكرخى عن كتبة الأمير توزون واستكتب
أبو اسحاق القراريطى ابن أبى الترجمان ، وظفر بجماعة من أصحاب
ابن جمدى فقتلوا وصابوا . ودخل أخو الأمير توزون إلى تكريت ومعه
جيشه فدخلها لثلاث عشرة ليلة بقيت من ذى الحجة ، فنهبها ونهب
زواريق كانت بها ، فيها أمتعة التجار ، وذبحوا بها من البقر والغنم نحو
ألفين ، ونهب الناس فى سائر طرقهم إلى تكريت . وعزت الفاكهة
بيغداد لأنهم أخذوها ظاهرًا وباطنًا وأجلوا أهل القرى . وركب
الخليفة فى يوم السبت ، لتسع بقين من ذى الحجة الظهر إلى باب
الشماسية ورجع فى الماء فدعا الناس له . ووافى صافى غلام الأمير
نوزون يوم السبت لليائتين بقيتا من ذى الحجة بغداد من واسط فقبض
على أبى إسحق القراريطى ، وأخبر أن أبا جعفر محمد بن يحيى بن شیرزاد
وانى واسط فى زبازب كثيرة ، كالهارب من يد البريديين لما اشتغلوا
بمحاربة بن وجيه . وأسرع السير فوجهوا فى طلبه ، فلحقوا واستكتب
للأمير توزون . فانتد ذلك على السلطان فأغروه بالقول فيه ، فكتبه

- حتى صرفه فلم يقبل . ومن عجيب الاخبار ، وما يستدل به على علو همة
الامير توزون أن ابا جعفر اختار له كاتباً ، وأبو جعفر إذ ذاك يكتب
لبيحك ، فكانه لم ير ضه فقال له أبو جعفر أنا كاتبك فقال له وأنت تكتب
لي ولكن ليس على هذه الجهة . ولا الآن ، وتوفي في هذه السنة في غرة
ذي القعدة منها سنان بن ثابت المتطبب وكان متقدماً في الطب وفي
علوم آخر كثيرة

ثم دخلت سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة

- كان أول المحرم يوم الاثنين قعد فيه كازاذ كاتب أبي جعفر ،
وظهر ابو الحسن بن شيرزاد . وخرج أبو بكر محمد بن جعفر النقيب
وصيغون المرداويجي في جماعة من أصحابهما إلى ناصر الدولة إلى
المرسل ، وانحدر صافي مع جماعة من الأتراك والديلم إلى واسط .
وورد الخلعجي السابق بسلامة الحاج قدام الحج لسبع خلون
من المحرم

- [وإلى يوم أخذ سبعة من أصحاب ابن جمدي فضربوا وطيف
بهم وقتلوا وصلبوا في الجسر ، وقتل أيضاً رجل يعرف ببرغوث
كان يقطع بناحية المزرقفة .

ووجه الترجمان وهو محمد بن ينال ، وكان يلي الشرطة ببغداد
والامر كله له إلى الحسين العلوي النديني . فقبض عليه لأنه بلغه أنه
يريد الفرار إلى ناصر الدولة

ووافى اسكورج الديلى بغداد يوم الثلاثاء لاربع عشرة [ليلة] بقيت من المحرم وهو أكبر قوادهم ، وقلده الامير عملي سر من رأى وعكبرى وأمره أن يكون بسر من رأى ، فان جاء أحد من ناحية ابن حمدان حاربه ، والامير توزون مقيم على أرز بالجمادة ليستنطقه

• ووافى من عسكر البريديين إلى الامير توزون في الامان أبوالمهدى البربرى فأنفذه إلى بغداد ، وأغارت خيل الروم على نواحي نصيبين ، واستغاثوا بناصر الدولة فلم يغثهم ، لأنه كان قد جرب خيائته مع ابن عمه أبى عبد الله ليصيروا إلى بغداد ليخرج الخليفة معهم

ووافى أبو جعفر محمد بن يحيى ابن شيرزاد بغداد لاربع بقين من المحرم فجلس في داره وجاءه الناس ، وهو كاتب الامير توزون ١٠ فاستأمن بعض أصحاب اسكورج وصافى إلى واسط وأبو المهدي ، وأبو طالب أخو المظفر بن حمدان الميدمان ، وإبراهيم أخو الامير توزون

واستتر أصحاب أبى جعفر بن شيرزاد ، ووافى الحسين بن أبى العلاء بن حمدان في صفر ، فنزل حيال الشماسية ومع أبى العلاء هذا عيسى جال الديلى وأبو وائل ويروخ الناصرى ، فوجه إليه المتقى لله أن يدخل بغداد ليخرج معه فقال لم أؤمر بهذا ، واستوحش وقال إن خرج إلى أمير المؤمنين اليوم وإلا رجعت . وأشير على المتقى ألا يخرج عن بغداد فما تركه الترجمان ، وكان قد استوحش من ١١ الامير توزون لأشياء اختانها وتعدى فيها ٢٠

ولقد حدثني بعض الخدم أن بعض الرؤساء قال للمتقي لله ياسيدي
خروجك إلى ابن حمدان أشد على توزون من ضرب عنقه ، وفي
خروجك انحلال أمره وأعظم المكيدة له

- ولا والله ما نصحوه وإنما خافوا على أنفسهم من توزون ، فخوفوا
الخليفة منه ولو كان معه من ذوي نصحه من كان يعرف حقيقة الرأي ٥
ماتركه يخرج . وذلك أن توزون ما خالفه في شيء أراده ، وما زال
ساعياً في مراده ومحجوبه ، كان أمره جارياً مع البريدي ببغداد على
أفضل إرادته فلاجل الخليفة ما احتال في أخذ البريدي ، فلم يمكنه
ذلك لخذلان قوم كانوا وعدوه أن يكونوا معه ، فحارب ليله ونهاره
ثم صار إلى سر من رأى وكتب إلى الموصل يشير بالانحدار إليه ١٠
وأنه يتضمن حرب القوم فما فعلوا ، حتى خرج إليهم فحشروهم
وأنهضهم ، وقد كان أشار بمصالحة البريدي ، وأخذ أموال منه ، ثم
يكون بعد ذلك على رأس أمره ، فأبى الخليفة عليه ، فاتبع أمره وانحدر
وكان كاتبه في الحيلة على بني حمدان . فأخرج سيف الدولة عن
واسط فما الذي أوجب أن يستوحش منه ؟ ١٥

- ولقد صرت إلى القاضي أبي الحسين ، فقلت له إن هذا الخليفة
ما يجالسنا ، وزعم أنه لا يريد جلوساً ، يخالف الناس جميعاً في هذا إلى
عصره ، وليس له رزق على ، ولكن نصحه واجب ، وهو يقبل رأيك
فاتق الله ولا تدعه يخرج ، فإنه إن خرج لم يعد وخرت بغداد ، وأضر
بالعامة ، فتضمن لي ذلك . وما ظننت أن أحداً فعل هذا معه غيري . ٢٠

حتى حدثني القاضي أبو عبد الله محمد بن عيسى أنه صار إليه فأشار عليه
بمثل مشورتني فأبى الله عز وجل إلا ما أراد

ولقد حدثني بعض الخدم بمن أثق به أن المتقي لله اضطرب من
الخروج، فقال له الترجمان ومساعدوه على هذا الرأي: إنا قد تحدثنا
بالقبض عليك فامتنعنا من ذلك، وأشرنا بالخروج عليك، وقد
كشفنا الأمر لك .

فلما سمع هذا خرج غداة يوم الخميس وركب على الظهر، ووافى
الشماسية، وخرج معه وزيره علي بن محمد بن مقله والحاجب أحمد بن
خاقان ولؤلؤ صاحب الشرطة وأبو جعفر الخياط، وتبعه حاشية
الدار وجماعة من وجوه البلد ١٠

وجلس المتقي لله في الخراقة، وتلاحق به من بقي من حاشيته
وخرج معه قاضيه وأسبابه، وجاء ابن أبي العلاء وجميع من معه فقبلوا
يده وعرفوه سرور ناصر الدولة بمصيره إليه .

وركب الترجمان يوم الجمعة من الجانب الغربي بمطارد مذهبة
ومعه أصحابه، وأودع جميع ما كان له قبل خروجه أياما متواليه، حتى
أودع أصناف النبيذ فوجد بعد ذلك فما بقي الله منه شيئا . ١١

وصلى صاحب الصلاة بالباس في المعسكر يوم الجمعة لثلاث
خلون من صفر، ومدت خراقات الخليفة بعد الصلاة ودخل الناس
معه، وخلت بغداد واستوحش أهلها

وكتب الخاتبة إلى صاحب الشرقية أحمد بن جعفر الزطى بكتاب ٢٠

- يأمره أن ينادى بما فيه فنادى «أمر أمير المؤمنين أطل الله بقاءه بالنداء
ببراة الذمة بمن فتح من العمال والمتصرفين شيئا من الدواوين ،
أو نظر في الأعمال أو طالب بخراج أو تصرف في عمل من الأعمال
السلطانية بعد شخوص أمير المؤمنين، فقد أحل بنفسه العقوبة الموجهة
• وهجم داره وإباحة ماله ، فقد أحب أمير المؤمنين ترقية رعيته ،
والاحتياط لهم ، وترك إعاناتهم فليحذروا المخالفون لذلك ، وليلحق بأمر
المؤمنين سائر عماله وأوليائه ، ولا يتأخروا عن معسكره ، وليبلغ
سامع هذا النداء الغائب عنه » فتودى من جانبي بغداد
ولم يدع المتقى لله بعض خدمه حتى ضرب يوم الجمعة قبل الصلاة
عنق ابن المطلب ، المتهم بالرفض ، وكان ناصر الدولة وأسبابه يغنون
١٠ به ورمى بجسمه في أزقة الشماسية فبكر الناس يوم السبت ، فأخذوه
وغسلوه وكفنوه بعد أن صلى عليه بمسجد برائا ودفن هناك .
وضبط صاحب السرقية عمله ضبطا حسنا ، وكذلك العروضي
وهو إبراهيم بن شيخون وكان إليه الجانب الشرقي
ووافى من عسكر نوزون بغداد جماعة فلحقوا بالخليفة ، ووافى
١٥ بغداد يوم الثلاثاء بشرى حاجب توزون واسكورج ، وصاروا إلى
دار أبي جعفر محمد بن يحيى بن شيرزاد ، وظهر في داره فأمر ونهى
وولى ، وما التفت الناس إلى شيء مما أمر الخليفة بالنداء به .
وكان الأمير وجه من واسط بالميدمار بن حمدان البريدي في
جيش كثيف إلى ناحية المذار ، فهزمه أصحاب البريدي . فوافى نحو
٢٠

واسط منزهما ، وصلى الناس بسر من رأى يوم الجمعة فى معسكره
ووافى بغداد ينال البكرانى وتكيز الشيرزادى وأخو الأمير
توزون ، وجماعة من القواد فزلوا باب الشماسية ومعهم طياراتهم
وزبازبهم

• ونزل السلطان تكريت ونفذ الترجمان ولؤلؤ وابن الخياط إلى
الموصل على طريق البرية ، لآخذ أرزاقهم وحدره إلى تكريت لمحاربة
توزون ، وكثرت الكبسات ببغداد فى الليل دور المياسر
ووافى عكبرى ابن بلال من قواد ابن حمدان فكبس عكبرى وبها
أصحاب اسكورج قتل جماعة منهم وانهزموا وأقاموا بنواحى عكبرى
١٠ فوجه اسكورج بخيل فهزمت ابن بلال وملكوا عكبرى

وظهر ابن جمدى العيار ، وكان حمالا بنواحى سوق الحديد باب
درب الشوك بحضرة المزملة ثم صار لصا ببغداد ، فولاه أبو جعفر بن
شيرزاد طريق واسط ، وخلع عليه ، وطالب أبو جعفر بن شيرزاد
التجار بأموال فاستتر أكثرهم

١٥ وورد الحاج فى النصف من صفر شاكرين لآبى على محمد بن
محيى العاوى لحفظه لهم ورفقه بهم ، وكانوا حجوا والوقت ضيق عليهم
فمات أكثرهم فى الطريق ، ولولا أن الله أغاثهم فى مصعدهم بسحابة
أرسلها ، فمطرت حتى عاشوا بها وعاشت جمالهم ما بقى منهم أحد

وكان رسول ابن طنج قد وافى بهدايا إلى ناحية الانبار ، فلما
٢٠ علم بأمر السانطان صار إلى تكريت ، فأوصل الهدايا إلى المتقى لله

وكبس الروم رأس عين ، فأخذوا جميع ما كان فيها ونهبوها
ووجدوا فيها قوافل مصعدة ومنحدرة ، فيها أمتعة لا يدري قيمتها
فأخذت كلها ، ونال المسلمون ما لم ينلهم مثله قط ، فلما أراد العدو
الرحيل أحرق البلد ، وفتحت الحواري لسنة اثنتين في شهر ربيع الاول ،
فلحق أهل الذمة خبط عظيم وظلم قبيح

- ووافى توزون ببغداد فقدم جماعة من أصحابه إلى سر من رأى
ووافى ملهم بن دينار الأسود المستأمن ، وكان حاجب رافع القرمطي
وانضم إلى ابن حمدان إلى حيال باب الشماسية فجعل يشتم توزون هو
وأصحابه ، فأمر توزون حينئذ بأن يصير إليه عسكر بخيمهم ومضاربهم
إلى الجانب الغربي ، ورجع ملهم إلى تكريت ، ووافى الخبر لخمس
٩٠ بقين من شهر ربيع الاول بدخول البريدي واسط

- ووقع على التجار ببغداد ظلم عظيم وخبط شديد ، وتهارب الناس
وخرج عن بغداد جماعة من مياسير اليهود والمجوس إلى الشام وكاتب
توزون البريدي ووافقه على مال بعينه فوجه إليه البريدي بمال ، ووافى
جميع من كان من جيش توزون في طريق واسط إلى معسكره بباب
٩٥ الشماسية ، وفر بعض غلمان توزون إلى تكريت فركب فلحق بعضهم
فقتل من كان قبض رزقه وفر ، ومن على من لم يقبض رزقه

وانحدرت من عسكره زبازب إلى البريدي في الأمان من الديلم .
وغلت الأسعار ببغداد وإمارة بغداد ، من قبل أن يقدم توزون إلى
هذا الوقت

وأمر صافي غلامه وحاجبه ، فوظف على أصحاب الشرطة أموالاً
وأخذها

ووجه ابن فتان بمائة جمل إلى تكريت عليها هدايا أكثرها فاكهة
للسلطان

٥ ورحل توزون من معسكره إلى عكبرى يوم الثلاثاء لآيام بقين
من شهر ربيع الآخر ، وخلف بياب الشامية أخاه وكيغلو وارتمش في
ثلاثمائة من الأتراك ، ونودي ببغداد ببراءة الذمة ممن تخلف من الجند
عن الأمير توزون ، وأطلق دملج العدل وهو من أجل الشهود لعشر
بقين من شهر ربيع الآخر ، بعد أن أدى مائة ألف درهم ، وولى
١٠ اسكورج إمارة بغداد

وواقع القرامطة أصحاب ناصر الدولة بجماعة من الأتراك ،
كانوا طلائع لتوزون بنواحي سرمن رأى ، وقتلوا قائدا لهم فحمل
في تابوت إلى بغداد ودفن فيها

وعبر الأمير توزون من سرمن رأى إلى جانب الغربي ، ليكون مع
١٥ ناصر الدولة على أرض واحدة ، وكان ناصر الدولة لما وافى تكريت
أعطى الناس أرزاقهم في شهر ربيع الآخر ، وكان بتكريت نحو مائة
وخمسين زورقا فيها دقيق وحنطة وشعير وسقط وشحم وعسل
وثياب وغير ذلك فأمنوا بناصر الدولة

ولم قبض الناس أرزاقهم تقدم سيف الدولة فعسكر أسفل تكريت
٢٠ على الاسحاق وأنفذ ناصر الدولة أبا منصور عبد الواحد بن المتقي لله

وحرمه إلى الموصل قبل الوقعة ، وأراد إنفاذ المتقى معهم فكره ذلك واختار المقام مع ناصر الدولة ، فأشفق عليه فقدمه إلى موضع يعرف بالاعمى فوق تكريت بستة فراسخ ، وأقام ناصر الدولة فوق تكريت قليلا بازاء الديرووجه بقواده كلهم مع أخيه سيف الدولة منهم يروخ وعيسى جال والترجمان واولؤ وأرسلان وابراهيم بن أحمد بن أمير خراسان

- فواقع سيف الدولة توزون ، يوم الأربعاء لخمس بقين من شهر ربيع الآخر ، ثم تحاجزوا ، وقد وقعت بأسكورج ضربات . ولم يشك سيف الدولة أنه ظافر لأنه قاتل في يومه ذاك أشد قتال ، فبكر على القتال يوم الخميس لأربع بقين من الشهر . وكان سيف الدولة كمن بين قشير ونمير ، ليخرجوا إذا احتدت الحرب على أصحاب توزون ، فلما علق بعض القوم ببعض عطفت قشير ونمير على سواد سيف الدولة فنهبوه ، تعصبا زعموا للضرية على الربعية ، فظن سيف الدولة أن توزون كاده بذلك ، وكمن كميناً خلفه ليتبعه إلى تكريت ، فرجع إليهم فوجد أعرابه وكمينه قد نهبوا سواده . فأوقع بهم فطاروا بين يديه
- ١٠ وكان غلام سيف الدولة يملك التركي مما يلي دجلة في عدة ، فمال عليهم توزون فهزمهم واقتطع نحو خمسمائة ديني ، كانوا في الميسرة فاستأنوا وأمرهم بطرح السلاح
- وكان شغل سيف الدولة بالأعراب سبب الهزيمة . وتقطر بيمك التركي غلام سيف الدولة فرسه فأسر
- ٢٠

ووجه توزون بالديالم إلى بغداد في زواريق ، بعد أن قيد جماعة منهم

وصار سيف الدولة إلى أعلى تكريت فوجد أخاه ناصر الدولة قد رحل وتلاحق به العسكر ، فلك توزون تكريت ونزل بالدير الأعلى في المكان الذي كان فيه ناصر الدولة ، ونهب أصحاب توزون تكريت حتى منعهم بنفسه ونهبوا زواريق شعير كانت لسيف الدولة وزواريق للتجار وحاز توزون أكثرها ، وزواريق دقيق ففرقها على أصحابه وجمعهم ، فقال لهم : أنا واحد منكم ، وهذا الأمر أريده لكم وامتنع أبو جعفر ابن شيرزاد من الجلوس للناس قبل الواقعة يومين . فلما جاء الخبر جلس ، وأمر بالنداء بما فتح الله على الأمير ، وأنه ورد كتابه يجتهد في أن يرخص الأسعار بمدينة السلام

ولما رحل ناصر الدولة إلى المنزل المعروف بالاعشى وجد الخليفة المتقي لله به ، فرحله معه وأقام بالسن يوما حتى تلاحق به أصحابه ، ورحل إلى الجونية وقدم الخليفة قبله إلى الموصل ، ثم لحق به وترك بالجونية بعض غلبانه وبالسن طلائع له من القرامطة

ولحق سيف الدولة بنمير وقشير فقتل منهم مقتلة عظيمة واسترجع بعض ما كان أخذوه ، ولما اجتمع الناس بالموصل أعطاهم ناصر الدولة رزقة كاملة وأمر المعطين ، ألا يحتسبوا بها عليهم . وصار إليه جماعة من عسكر توزون فقبلهم ، وخلع عليهم ونزلهم بما أرادوا ولما عاث أصحاب توزون بتكريت ركب بنفسه فأخرجهم منها ،

فكثرت شكرهم له ثم رجع عليهم الأموال. فكثرت دعاؤهم عليه، فكان كما قال مسلم بن الوليد

وَلَا غُرُوْا لَمْ تُدْرِكْكَ مِنْى مَلَامَةٌ أَسَاتَ بِنَا عَوْدًا وَأَحْسَنْتَ بَادِيًا
وَمَا قَالَ رَجُلٌ فِي صَدِيقٍ لَهُ كَانَ أَحْسَنَ النَّاسِ فَعَلًا مُبْتَدَأً ،
وَأَقْبَحَهُمْ آخِرًا ، فَقَالَ فِيهِ

أَوَّلُهُ يُرْضَى وَلَكِنَّهُ لَا يَتَّبِعِ الْأَوَّلَ بِالْآخِرِ

• سبحان الله ما أعجب أمر البركة والحظوظ ؟ هذا أبو جعفر محمد بن يحيى بن شيرزاد ما كتب لأحد قط إلا بلغ أعلى المراتب وأجل المنازل ما زال جد ابن الخال يعلو ما دام يكتب له ، فلما تركه أدبر وانحل أمره ، وكتب لبجكم قبلغه مالم يبلغ أمير من المال والهيبة ،
١٠ وأصلح له قلوب أصحابه . وكتب لتوزون قبلغه به مالم يظن الناس أن توزون يبلغه أبداً .

ووافى أسكروج بغداد يوم الثلاثاء لليلتين خلتا من جمادى الأولى وهو أمير الشرطة .

ووافى قبله خمسمائة من الديالم الأسرى في زواريق ، فكان ١٥ توزون قد رد أمرهم إليه . فحبس بعضا وبقي بعضا وأطلق بعضا
ووافى إقبال الشيرزادى مع زواريق دقيق إلى بغداد . وبزواريق سقط فقيل هذا لابن حمدان وأخذ مستهلكا

وغمز بخزانة لآبى الحسين على بن محمد بن مقلة بناحية سوق العطش ، فوجه أبو جعفر بن شيرزاد بابن جمدى . فأخذ جميع ما فيها وزل ابن ٢٠

جدي داره بمربعة أبى عبد الله، وأخذ جميع ما كان فيها، وسفر في الصلح بين توزون وناصر الدولة على أن يرجع الخليفة إلى داره ويحمل ابن حمدان إليه فضلا عما كان يحمله على أن الإمارة تكون لعبد الواحد ابن المتقى لله، فكان ناصر الدولة أسرع الناس إجابة وأشبههم لتمامه. فكره أخوه وأصحابه ذلك، وكرهه الخليفة. فقال لهم ناصر الدولة • أتم تهربون ولا تقفون، ومالكم عندى رزق إن عزمتم على القتال إلا بعد أن أعرف أمركم، وإلا فأنصرفوا إلى حيث شئتم، فحلفوا له أنهم يجتهدون ولا يقصرون.

وورد الخبر على توزون أن ناصر الدولة، على أن يواقعه وقعة ثانية ١٠ وكان توزون في وقت هرب الترجمان قد قبض على ختته المعروف بحبة التركي وحبسه وكان شجاعا، فتكلموا فيه وضمنه أبو عمران موسى بن سليمان أصهسلان، فأخرجه وخلع عليه ووصله وحمله على دواب كثيرة ووهب له بغالا، وسفر أبو عبد الله محمد بن أبى موسى في الصلح وأحبه واجتهد فيه، وهو من رجال الزمان ومن أهل الخير مع ذلك وكثرة الصدقة واصطناع المعروف، فتردد في الصلح ١٥ وقرب الأمر على يده، ثم عارضه قوم فأفسدوا الأمر

وصح عزم الخليفة وناصر الدولة على محاربة توزون ثانية فصار سيف الدولة في الجيش كله إلى تكريت، لأيام خلت من رجب وبلغ توزون خبرهم، فشخص إليهم في عدته، فلما صافتهم الحرب استأمن ٢٠ ارتمش التركي، وهب من أجل قواده. وكان غلاما لسيف الدولة

إلى سيف الدولة في جماعة من الأتراك فاضطرب عسكر توزون لذلك
فخاف أن يهزم، فحمل عليهم في نحو ثلاثمائة غلام وحقق وحققوا
معه، فما هابوا سيفاً ولا رمحاً حتى أزالوهم وهزموهم. فولوا هاريين
وتبعهم ولم يوغل ولا أبعد، خوفاً على اضطراب باقي عسكره وسواده
وقد كان ناصر الدولة قال لأصحابه: إن انهزمتم فلا يرني أحد
منكم وجهه فما قبلوا ذلك، وصاروا إلى الموصل وأصحابهم معهم
وظهر أبو جعفر، بعد أن كان استتر يوماً، وهناك الناس بالفتح.
ورأى توزون أن يمضى إلى الموصل، وكاتب الخليفة بأنه
عبده ولا خلاف عليه منه. فما قبل ذلك فرحل الأمير توزون إلى
الموصل لا يلوى على شيء، وبلغ الخليفة وابن حمدان ذلك، فرحل إلى
نصيبين، وحوى توزون الموصل وما فيها من الأطمعة وعسكر خارجها
على أن يقصد نصيبين ويوقع بمن فيها، وكتب إلى ابن حمدان في إنفاذ
الخليفة إليه فكره الخليفة أن يصير إليه بعد ما فعله فأسرع من نصيبين
إلى الرقة في أصحابه الذين خرجوا من بغداد معه. ومعه من الكتاب
وزيره على بن محمد بن مقله وأبو إسحاق القراريطي وأحمد بن عبد الله
الأصبهاني والحسن بن هارون وأبو محمد الحسن بن أحمد المادرائي
وعبد الجبار بن الحسن الثفري كاتب دار السلطان مستنجداً بابن طغج
وكتب بذلك إليه

وكتب الأمير توزون إلى أبي جعفر بن شيرزاد في اللحاق به فلتحق
به إلى الموصل واعتمد في خلافته ببغداد على أبي عبيد الله أحمد بن محمد
٢٠

ابن عبد الوهاب ، وعلى طازاذ بن عيسى النصراني ، وكان رأى ناصر الدولة أن يرجع الخليفة إلى بغداد ، ويفارق هو الأمير توزون على مال يحمله ويصرفه إلى بغداد ، فخالفه المتقي لله ، وخرج من أعماله معتمدا على ابن طنج أبي بكر الاخشيد

٥ وكاتب ناصر الدولة الأمير توزون في الصلح ، وعلم توزون أنه أشار على المتقي لله بما أراده توزون ، فلم يقبل المتقي منه ولا تركه بعض من كان معه يقبل ذلك

وسفر بين ناصر الدولة وبين توزون أبو عبد الله بن أبي موسى الهاشمي وأبو زكريا يحيى بن سعيد السوسي ، ولما صار أبو جعفر إلى الموصل رأى أن الأموال الذي يحملها ابن حمدان أوفى بما يؤخذ من الموصل مع التغرب وانتشار الأعراب

١٥ وكان خروج أبي جعفر من بغداد في شعبان ، فتم أمر الصلح بين توزون وبين ناصر الدولة برأى أبي جعفر ، وما زالت السفارة بينهما طول شهر رمضان سنة اثنتين وثلاثين ، وتم الصلح في أول شوال ورجع توزون إلى بغداد وأبو جعفر معه ، فكان دخوله إليها لاحدى عشرة ليلة خلت من شوال . وكان حرص أبي جعفر على الصلح لما بلغه من موافاة ابن بويه الديلمي إلى واسط ، وأخذ الضرائب والخراج ، وأن ابن بويه دخلها في شهر رمضان

٢٥ وأنهم المنقى لله بمكاتبة ابن بويه بأن يصير إلى الحضرة ، وصلحت سيرة ابن بويه واسط . وخفف عنهم كاتبه محمد بن احمد الصيمري

فلم يكنى أبا جعفر من الضرائب ، وعدل عليهم في الخراج
وكان أمير بغداد أبو العباس اسكورج قد اصطنع ابن جمدي وأمل
أن يرتدع ويقصر ويعرف به جميع المتلصصة ، فكان يرسل أصحابه
على الناس ، فلهم في كل يوم حادثة عظيمة ، وكبس وإغارة على الأموال .
هووقف اسكورج على أنه أصل ذلك كله ، وقيل للامير توزون فيه ٥
غير مرة ، رعرع أبو جعفر الامير حقيقة خبره ، فأمر به فضرب وسطه
في دار الامير توزون ، وحمل إلى الجسر على جمل ، ونودي عليه هذا ابن
جمدي اللص فاعرفوه

وظفر بجماعة من أصحابه فقتلوا وصلبوا ، فسر الناس بذلك وقالوا
ما أمانا على أنفسنا وأموالنا إلا الآن ، بقتل ابن جمدي وأصحابه ، وكثر
الدعاء للامير توزون ، وكان قتله برأى أبي جعفر بن يحيى بن شيرزاد
الكاتب

وفاة البريدي

قد ذكرنا وثوب أبي عبد الله البريدي بأخيه يعقوب أبي يوسف
وقتله له حين منعه . وكان ذلك في النصف من صفر سنة اثنتين ١٥
وثلثين وثلثمائة

ووافي الخبر إلى بغداد أول يوم من ذي القعدة ، سنة اثنتين بأن
أبا عبد الله أحمد بن محمد بن يعقوب البريدي توفي لا يام بقيت من
شوال سنة اثنتين بقولنج عرض له ، وقام بالامر أخوه أبو الحسين علي

ابن محمد أياما ، ثم أحس بأن جماعة من الغلمان والقواد قد عزموا على
القتل به ، فهرب في الليل مع غلام له حتى خرج من سور البصرة من
ناحية سيحان ، ثم لحق بالقرامطة المقيمين بالجعفرية على فرسخ من
البصرة فعرفهم نفسه وما جرى عليه ، فحمل إلى البحرين ثم رد باختياره
• إلى البصرة ، وكان أبو القاسم عبد الله بن أخيه قد ملك الأمر بعده ، فلما
وافتى البصرة تكلم قوم في أمره بفنون فأبى أبو القاسم إلا أن يخبره
ما يريد ، فاختر الخروج من البصرة ، فخرج ووافى بغداد ، وذلك
كله أو أكثره في سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة

ذكر قتل الترجمان

١٠ جملة أمره أنه كان جباناً مضرباً منتقلاً ، بخيلاً قصير الرأى ردىء
الاختيار . وكان سيف الدولة يتهمه بأنه هو الذي ضرب الأمير
توزون عليه ، حتى كان منه إليه بواسطة ما كان ، وأنه أطمع المتقي لله في
الاحتفال على ناصر الدولة وراسله في ذلك ، يحصله في داره فيطالبه
بالأموال ، وأن الرسل بينهما اختلفت بذلك .

١٥ ولقد أمكنه ذلك من ناصر الدولة مرات ، خاصة عند قرب
خروجه من بغداد فما اضطلع بذلك ، ولا كانت له نفس تنى به ، إلى
أن خرج ناصر الدولة ، وهو أوثق الناس به وعنده أنه في جملة ثم
غدر به . فرجع وكان بالرقعة قد تمكن من المتقي لله ، يصل إليه متى
أراد وياً كل معه ويسمع منه ، وكان يثلب سيف الدولة . وكاتبه

الأخشيدي ابن طنج في إنفاذ جيش إلى الرقة لآخذ الخليفة من يد سيف الدولة فركب يوما إلى سيف الدولة ، وقال له قد ضرب الجند على ، فان كان في نفسك شيء على ، فأنا بين يديك ، وتغضب وزاد في الكلام ، فصحه سيف الدولة

- وقال له : لا يركب معك غيري ، حتى يؤديك إلى منزلك . فركب ه
وخرج من بابه وأغلق غلمان سيف الدولة بابا خلف سيف الدولة ، وضربوا الترجمان - وكان خلفه - بالسيوف واحتزوا رأسه ، وبلغ أمره الخليفة فغضب وتكلم ، وقال : ابن رايق بالأمس ، والترجمان اليوم ! وأشير إليه ألا يعيد في هذا شيئا وأن يرى سيف الدولة أن الذي حكاه حق . ويستصيب رأى الغمان فيما فعلوه ١٠

وفاز جميع من كانت له عنده ودائع مال فهو في أيديهم ، واعتل الأمير توزون في ذى القعدة علة صعبة شديدة من قولنج وغير ذلك ، ثم أقاله الله ووهب له العافية فاستحجب فتاه صافيا ، وخلع عليه خلعا ، ركب فيها حتى رآه الناس

- ثم اتصل بتوزون أن الديلي الذي بواسطه يريد بغداد . فقدم ١٥
مقدمته إلى المداين ، وخرج في أثرهم وذلك في ذى القعدة لاحدى عشرة ليلة بقيت منه

- ووقع في هذا الشهر بالكرخ حريق عظيم من حد طاق التلك إلى السماكين ، وعطف على أصحاب الكاغد وأصحاب النعال ، وذهبت النيران بأمتعة البزازين وأموال خطيرة ، وكان وقوع الحريق ليلا ٢٠

فبادر الناس ليخلصوا أمتعتهم فكان كل من أخرج شيئاً نهبه الخرابون
ومن يعينهم من العيارين ، فما وصل الناس إلى شيء من أمتعتهم
وسار أحمد بن بويه الديلمي يريد بغداد ، وحذر أبو جعفر إقبالاً
غلامه في الماء ومعه الطيارات والزبازب ، لينزع الديلمي من الماء ، وكان
ذلك من أجل الآراء وكان ذلك سبب الفتح وهزيمة الديلمي ، ووقعت
الحرب في الجانب الغربي من حدود قباب حميد أياماً متوالية والامير
توزون يرى أن يستجرهم إلى قرب بغداد ، لتقرب عليه الميرة إلى أن
عبر بهم نهر ديالى ، فصيره بينه وبينهم . وذلك برأى أبى جعفر بن
شيرزاد ، وجاء الديلمي حتى نزل حياله وهو بلا زاد ، وقد ذبح جماله
وجاع أصحابه ومنع مع ذلك من الماء ، وكان المعروف بابن أبى على
الاص قد صار في جملة الديلمي

وجمع أبو جعفر أهوالاً فحملها إلى الامير توزون فقويت بها
نفوس أصحابه ، وأثبت جماعة من العيارين فأنفذهم في الماء ، ليرموا
بالمقاليع . فكانوا يطأون بالديلم ويغنونهم مع إقبال من الماء حتى
هلكوا جوعاً وعطشاً ، وعلم الامير بما هم فيه من ذلك

وأمرأباً الدفين الاعرابى أن يعبر إليهم ، وعبر جماعة من الاكراد
ومتسرعة من قواد الامير توزون وغلصانه ، فولى الديالم هاربين في
الساعة الخامسة من يوم الاحد لاربع خلون من ذى الحجة سنة
اثنين وثلاثين وثلاثمائة

واستأن من ال الامير جماعة من وجوه الديلم وقوادهم ، وظفرو

- بجماعة منهم ، وأخذ فيمن أخذ ابن قرابة العطار ، فأمر الأمير توزون فيه بأمر عظيم ، فتكلم فيه الحر الجليل أبو جعفر حتى تخلصه ، وكان تخلص ابنه قبل ذلك ، لأنهم ذكروا أنه وجد له كتاب إلى أبيه ، فيه ما لا يجوز فأمر الأمير بقتله حتى استنقذه أبو جعفر
- ولما اشتد أمر الديالم وظن الناس أن الأمر أهم ، اتدب جماعة وعزموا على الفتك بأبي جعفر في داره والوثوب ببغداد ، ليبادر جيش الأمير إلى منازلهم فيكون هزيمة ويركبهم الديالم
- واتصل خبرهم بأبي جعفر ، فوجه بمن قبض على من وجد منهم وأحضر أبو العباس بن عبد الرحمن بن جعفر الخياط ، والمعروف بابن أبي الرديني وطلب بمن البري فلم يوجد
- ٩٠ وهرب جماعة ذكروا في هذا الأمر ، فوبخ أبو جعفر ابن الخياط وذكره إحسانه إليه وأنكر أنه فعل ذلك ، فأمر بحبسهم بعد أن صح عنده أمرهم ، فحلم ولم يسلمهم فيقتلوا ، وكان هذا من فضله وتوقيه وكان ظفـره بهؤلاء علامة للآقبال ، لأنه أخذهم لليلتين خلتا من ذى الحجة ، وهزم الديلمي بعد يومين
- ٨٥ ولقد اجتمعت على أبي جعفر في هذا الوقت أمور ، لو اجتمعت على أوسع الناس صدرا وأشدهم بأسا وأكملهم شجاعة لبعـل بها ، ولم يتسع للفكر فيها ، وكان يلجأ إلى هرب واستتار ، فصر على ذلك كله واضطلع به ، حتى بلغه الله ما أراد وأظفره بنغيته
- ٢٠ منها مجيء الديلم إلى قرب بغداد في الجيش الذي لا يقام لمثله ومعه

كتب يقرأها على الناس بمكاتبة المتقى لله يأمره بقصد بغداد ، وذلك ما لا يكذب به أحد ممن سمعه لهرب الخليفة ، وما أظهره من عداوته للامير .

فمنها علة الامير توزون ، التي اشتدت في هذا الوقت ، فما خرج
٥ عن بغداد إلا وهو عليل رقيد

ومنها قلة المال وأنه لا يرجع إلى شيء معد ولا يقدر على استسلاف من التجار على شيء يرد ، ولا مطالبة للمستظهرين منهم ، بقرض . لثلاث تنفر عامة البلد مع حاجته إلى تسكينهم وإلى الرفق بهم

ومنها مجيء القرامطة إلى الكوفة يطالبون بمائة وخمسين ألف
١٠ دينار ، وورد المكنى بأبي دلف بغداد مستحثا لذلك

ومنها شنوذ الخليفة وتباعده إلى الرقة ، يورى الناس أن توزون قد عصاه ، وأراد إتلافه فهرب منه ، وأن الترجمان يهتف بذلك ويجاهر به ويكاتب الناس من أهل الشرق والغرب بمعونة الخليفة وإغاثته واستنقاذه

١٥ ومنها أن ناحية ناصر الدولة التي كانت مغوثة بالأموال الموكفة والاقوات الواردة قد أفسدها الخليفة ومن معه ، فانقطعت مواردها وغلت الأسعار بها ويشس الجند منها : إلى أشياء بعد هذا لعله لا يجوز ذكرها . فصبر أبو جعفر على هذا كله ، حتى كشفه الله لمناصحته ، ويمن
تديره

٢٠ ومن أعجب العجب أن قوما يظنون أنهم يقومون مقامه ويغنون

غناه ، وأن أعداءه يرجفون به ويحتالون المعاييب له . وقد نسوا ما كان منه وما كان يعانيه ويقاسيه في هذا الوقت من [ال]مؤامرات الملائس بها . والله الذي لا إله إلا هو إنه بالرحمة له منها أولى من الاعتباط بها له ولا تعمل إلا على أن واحدا قام مقامه وفعل فعله ، من أين يملك مثل طبعه حتى يجلس سائر نهاره وأكثر ليله ، لا يأكل ولا يشرب ولا يتشاغل بشيء من جميع الملاذ التي لا يصبر الناس عن شيء واحد منها ، ولا يحبب واحد عنه ، ولا ينصرف ذو حاجة أباه إلا راضيا إما بقضائها وإما بوعدها فيها يقنع به ، وإما بولاية يرى نفعها على مآمله من حاجته وملتمسه ، أو تعويض له من ماله ، بصدور رغب ووجه طاق وخلق واسع ، لا يقدر المتخلق على مثله

١٠

وسل أين من كتب لبجكم وهو في أدنى أمره فبلغ به أعلاه فربى الصغير بمعرفته ، وتكهل الشاب بخدمته ، وشاخ الكهل ولا يعرف غيره . فهو لجماعتهم كالوالد الحذب وكلهم له هائب طائع

ومن أين يوجد رجل ما كتب لأحد قط واتصل به إلا علت مرتبته ، وزادت حالته وطفى يساره ، ثم يكون مفارقه له فيه سبب حتفه وسقوط حاله

هذا ابن الخال هارون . مازالت حالته متوسطة إلى أن كتب له فبلغ به أقصى ما يبلغه مثله ، إلى أن تغير له وفارقه فساق نفسه إلى حينه

ولقد حدثني بعض أسبابه أن كتاب أبي جعفر نفذ إليه مطلقا بالرأى عليه بأن يقبل ما كتبه به الراضى بالله ويرجع ويتركه - انتهى ٢٠

يسعى له فيما يريد على رفق وتأيد فخالف وبادر
وهذا الأمير بحكم ، مازال وهو يكتب له مصحح البدن بآمن
الحال موفر الأصحاب ، ما قتل أحدا من أتباعه ولا أنكر شيئا من
أمره ، حتى قبض عليه وصادره ، واستكتب غيره . ففسدت عليه
حاشيته ، وقتل جماعة منهم ، وتقدم على ذلك ، وحالفه سقم في جسمه .
فوالله ما قتل إلا وهو مستسقم فاسد المزاج

ولقد كنت أقول لسنان بن ثابت ماترى لون الأمير واستحالته
والغلظ الذى يشكوه في جوفه ؟ فيقول لى لعله يصلح إذا احتمى ، قول
آيس منه ، فما كان عمره بعد مفارقتة له مع تنغص عيشه إلا مديدة
وهذا الأمير المظفر أبو الوفاء توزون ، ما كان أصحابه قبل أن
يكتب له يفى عدتهم بثلاثى عدتهم في هذا الوقت ، ولا نفقاته تفى .
بنصف بعضه في هذا الوقت ، فهو بركة عليه في نفسه وجيشه
واتساع نفقاته

والله يعلم أنى ماتحرير بقولى هذا إلا الحق والمناصحة ولا يرائى
الله - فى شىء مما أرويه وأؤلفه - أريد صديقا لصداقته ، ولا رئيسا
لا حسانه ، ولا أتزيد على عدو لعداوته ، ولما أعتقده من بغضه ، ومن
لزم الحق سلم فى عاجله وآجله ، وكان الله ولى توفيقه

ذكر رجوع الأمير أبي الوفاء توزون

﴿ إلى داره ، بعد هزيمة الديلي وركوبه الظهر ورجوعه في الماء ﴾
ولما فتح الله على الأمير المظفر أبي الوفاء توزون ، وأظفره بالديلم
وأقام في عسكره أياما ، وأنفذ في طلب المنهزمة من يقتل ويأسر ، ولم
يعجل برحيل ليتبين آخر أمر عدوه ، وما زال هذا من فعل الحزمة
ذى الرأى المصيب ، والعزم الصحيح .

وأمر أصحابه بالرجوع إلى منازلهم ، مسرورين بما صار إليهم
من سلب الديالة وسوادهم ، بعد أن كثر عند الأمير على بعضهم ، فما
نفس بذلك عليهم ، ولا سأل عنه ، ولا عرض به

ثم رحل إلى بغداد وركب على الظهر في يوم الأربعاء لسبع خلون .
من ذى الحجة ، فمضى في شارع المخرم إلى الجسر ، ودعا الناس له .
ثم انصرف في الماء إلى داره ، وكانت ركبته هذه ركبة ماركب أحد
مثلها قط إلا خليفة ، لأنه كان بين يديه مائة جنيدية ودابة وبغل
بالسروج المذهبة والمفضضة ، وبين يديه وخلفه من الغلمان الاتراك .
بالوان الثياب وأحسن السيوف والمناطق وأفره الدواب ، وهم
عدة ، ما اجتمع لأحد منذ مدة طويلة مثلهم . وما من قائد من قواده
بعد هذا إلا وهو مساو بعدته وعدته قربه لأجل أمراء النواحي
وأصحاب الاطراف الممتنعين بها

ووافى في ذى الحجة أبو علي الحسن بن هارون بغداد برسالة

الخليفة المتقى لله وكتابه إلى الأمير أبي الوفاء المظفر

وهذا رجل من رؤساء كتاب الزمان ممن خدم الأمراء السادة، وهو حدث لم يتكهل فحسن خبره ، وحمد أثره . كتب ليوسف بن ديوزاذ أبي الساج، وهو الأمير الذي لا تدفع شجاعته ولا يجمل قديمه ورياسته ولا يشك في عقله وأدبه ونفاذه في جميع الأمور ، فبلغ به ومعه الغاية التي لا تبلغها الآمال وهو مع كتبه رابط الجأش قوى الشجاعة حسن الفروسية، شهد مع يوسف بن أبي الساج وقعة القرمطى بالكوفة ، فما زال ضاربا بالسيف إلى أن علم بأمر صاحبه فحمى نفسه بإقدامه وغلبانه ، حتى أفلت جريحا

١٠ وكتب لعل بن يلبق وهو هنى لا يعد ، فجعل إليه بتلطفه أمر المغرب كله وشرطة بغداد وحجة الخليفة ، إلى أن خلط عليه فتركه ، قال أمره إلى ما آل إليه ، وإنما ذكرت أمر ابن يلبق معه لشيء أجيء به بعد

سمعت الراضى يقول في خلافته : إنما كتب الحسن بن هارون لابن يلبق رحمة من الله لنا لنبقى . ولولاه لقتلنا القاهر كلنا ، ولكنه كان يمنع منا ويحمل ابن يلبق على المناضلة عنا والدفع عن أنفسنا ، وكان يصفه كثيرا .

٢٠ ولقد غنت ستارته يوما بشعر مليح ، فقال أتعرف هذا اللحن ؟ قلت لا . قال فالشعر ؟ قلت لا ، قال هذا الشعر كتب به إلى الحسن بن هارون وعمل هذا اللحن فيه ، وكان عنده بمنزلة لطيفة . فلما قدم برسالة الخليفة وكتابه لحلف للأمير ابن المظفر إلى أن جمع الناس عنده

في يوم الاثنين لاحدى عشرة ليلة بقيت من ذى الحجة ، وفيهم خليفة
القاضي أحمد بن إسحاق سهل بن ابراهيم والعدول ، وأحضر من
العدول من يحسن أن يتكلم بالفارسية ، حتى أخذوا على الأمير
مارضى به من القول . وحضر الهاشميون ووقع الصلح ، وانصرف
الناس مسرورين ، وأنفذ الحسن بن هارون كتاب الأمير إلى
الخليفة . ومعه كتابه بما جرى ، وانتظر الناس ورود الجواب

وخلع الأمير على ينال المحتاجي يوم الاثنين لثلاث بقين من ذى
الحجة ، وولاه طريق خراسان ، فخرج مبادرا في عدة واستظهار .
واتصل به وهو يعبر نسا أن الأعراب قطعوا على قافلة فخرج مبادرا
ولم ينتظر أصحابه استهانة بالأعراب ، وكان قد أطلق لصا يقال ابو
الفرج بن مياح بعشرة آلاف درهم أخذها ، وكان من حقه أن
يقتل لقطعه الطريق فنظر اليه ابن مياح هذا ، وهو في خف فطمع فيه
وحرص عليه إلى أن انبرى له . فطعنه فقتله

فسلط الله عليه اللص الذي أطلقه ظالما لنفسه . عاصيا لله في أخلاقه
حتى قتله ، فورثه الأمير ابو الوفاء . وأخذ غنائه ودوابه وأثاثه وضياعه
وولى مكانه الفتح للشكري فطلب الأعراب فهربوا منه ولم يقفوا له .
وورد ابن الغمر صاحب القرمطى الذي كان أدخل أيام القاهر
مشهورا ببرنس مع الشريف أبي على عمر بن يحيى العلوى بعداد مطالبها
بمال المفارقة ، فكتب له أبو جعفر بن شيرزاد على عمال الكوفة كل
ذلك ، ليأمن على الحاج وهو يعلم ما عليه في ذلك

وكان أبو بكر النقيب قد هرب من بغداد إلى ناصر الدولة ، قبل
شخص الخليفة عن بغداد فقبله أحسن قبول وخلع عليه وعلى
ولده ، وبلغ برزقه ألفى دينار ، ومثلها لولده وغلبنه ، ثم خرج
مع الخليفة إلى الرقة ، ثم رجع إلى ناصر الدولة فأقام يأخذ رزقه ،
ثم كاتب أبا جعفر في مصيره إلى الحضره واحتال حتى قدم

وكان أبو جعفر قد وجد على أسكروز الديلى عامل الشرطة
ببغداد فى أشياء أنكرها عليه من أخذ الدراهم ، وقبالة ثقيلة يلزمها
ولاية الشرطة فكاتب الأمير فيه فعزله ، وولى مكانه أبا بكر النقيب ،
وهذا فى المحرم سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة

١٠ ولما رجع الأمير أبو الوفاء من نهر دىالى ظافرا أنشد شعرا فى
وصف ما كان منه ومن أبى جعفر فى العزم والرأى ، فما وقع عند
من حضر الموضع المرضى . فنطقوا بأجمعهم وقالوا لى : مثل هذا الخطب
العظيم والفتح الجليل ، لا يكون له مدح يشهره الناس ويرويه ؟ فقلت
فى ذى الحجة سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة

١٥ نَعَمْ الْوَرَى بِسَوَائِغِ النِّعْمَاءِ وَنَجَّوْا مِنَ الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَاءِ
عَضَدَ الْآلَةَ أَبَا الْوَفَاءِ بَنَصْرَهُ عَضَدَ الْخِلَافَةَ سَيِّدَ الْأَمْرَاءِ
فَارِيحَ قَلْبِي مِنْ جَوَى الْبُرْحَاءِ وَلَهْيَبَ نَارِ الْوَجْدِ وَالْأَذْوَاءِ
عَادَ الْإِمَانُ إِلَى نَصَارَةِ عَيْشِهِ وَأَزِيلَتِ الْبَأْسَاءُ بِالْإِسْرَاءِ
قَدْ وَاصَلَ النَّصْرَ الْمُتَابِعَ سَيْفُهُ كَوَصَالَ حَبِّ كَارِهِ الْخِفَاءِ

فِي كُلِّ يَوْمٍ لِلْأَعَادَى وَقْعَةٌ
 فَتَرَاهُمْ لَمَّا رَأَوْهُ مُقْبِلًا
 صَرَخَى وَقَتْلَى وَالَّذِي فَاتَ الرَّدَى
 ضَحَكَتْ بِهِ الْآيَامُ بَعْدَ قُطُوبِهَا
 فَصَلُّوا السُّرُورَ قَضَاءَ مَا عَايَنْتُمْوَا
 قَدْ عُوِيَ اللَّيْثُ الْمُطْلُ عَلَى الْعَدَا
 وَأَتَاهُ نَصْرٌ مِنْ إِلَهٍ مُنْعِمٍ
 أَعْيَيْتَ حِيلَتَهُمْ وَفَتَّ مَدَاهُمْ
 نَثَرْتَ سُيُوفُكَ بِالْقَضَاءِ أَكْفَهُمْ
 وَعَظَفْتَ خَيْلَكَ خَاطِفًا رَوَّاحَهُمْ
 أَنْتَ الْمُعْظَمُ فِي الزَّمَانِ وَمَنْ لَهُ
 أَبَتْ الْإِمَارَةُ أَنْ تُزَوِّجَ غَيْرَهُ
 وَعَصَى الْمَدِيحُ فَلَيْسَ يُعْطَى طَاعَةً
 يَلْهُو بِأَبْطَالِ الرِّجَالِ شَجَاعَةً
 مَلِكٌ أَبْرَ عَلَى الْمُلُوكِ بَيَاسُهُ
 (١٨ - أَوْرَاقُ)

مِنْهُ تُبِيدُهُمْ وَسَيْفٌ قَنَاءُ
 كَالْشَّاءِ يَنْفِرُ مِنْ أَسُودِ ضِرَاءِ
 مِنْهُمْ حَلِيفُ الذِّلِّ فِي الْأَسْرَاءِ
 وَجَلَا الضِّيَاءُ بِهِ دُجَى الظُّلُمَاءِ
 بِالْأَمْسِ مِنْ هِمٍّ وَمِنْ بَرْحَاءِ
 مِنْ كُلِّ مَا يَشْكُو مِنَ الْأَلْوَاءِ
 يَقْضَى لَهُ أَبَدًا بِخَيْرِ قَضَاءِ
 مِنْ غَيْرِ إِتْعَابٍ وَلَا إِيْمَاءِ
 فَكَانَهُمْ فِيهِ حَصَى الْبَطْحَاءِ
 مِنْ غَيْرِ إِمَهَالٍ وَلَا إِبْطَالِ
 ذَلَّتْ رِقَابُ السَّادَةِ الْعُظْمَاءِ
 مِنْ بَعْدِ مَا خُطِبَتْ أَشَدُّ إِرَاءِ
 إِلَّا لَهُ فِي سُودَدٍ وَثْنَاءِ
 لَهْوِ الْمَلْعَابِ فَازَ بِالْأَهْوَاءِ
 وَقَبُولِهِ مِنْ سَيِّدِ النَّصَحَاءِ

٥

٩٠

٢٥

أَحْيَا مُحَمَّدٌ بْنُ يَحْيَى دَوْلَةً بِصَحِيحِ عَزِيمِ صَائِبِ الْأَرَاءِ
 زَيْنُ الْكِتَابَةِ وَأَبْنُ مَنْ ذَكَتْ لَهُ وَعَلَيْهِ قَدَمَا كِتَبَةُ الْخُلَفَاءِ
 مِنْ بَعْدِ مَا ظَنَّ الْأَعَادِي أَنَّهُ سَيَكُونُ مَنْ نَاوَاهُ ذَا اسْتِعْلَاءِ
 إِذْ سَاوَرَ الْأِسْلَامَ سُقْمٌ قَاتِلٌ لَوْ لَمْ يُدَارِكْ سُقْمُهُ بِشِفَاءِ
 فَرَمَاهُمْ مِنْ رَأْيِهِ بَنَوَافِدُ تُهْدِي بِلَا هَادٍ إِلَى الْأَحْشَاءِ
 وَرَأَى حِبَالِي رَأْيِهِ شَرَكَا لَهُمْ فَهَوُوا لِحِمَّتِهِ هُوَى دَلَا (١)
 فِي كَارِيضِ عَيْنٍ رَأَى مُجَرَّبٌ مَاضِي الْحُسَامِ لِحَسْمِ هَذَا الدَّاءِ
 سَلَّ بِالْأَمِيرِ وَسَيْفُهُ مِنْ رَامِهِ أَوْ هَاجَهُ فِي حَوْمَةِ الْهَيْجَاءِ
 ضَرْغَامُهُ دَامِيَ الْأَظَافِرِ كُلَّمَا عَرَّتِ النَّوَائِبُ مِنْ دَمِ الْأَعْدَاءِ
 فَكَانَهُ فِي سَرْجِهِ يَوْمَ الْوُغَا بَدْرٌ تَلَالًا فِي سُعُودِ سَمَاءِ
 وَكَانَتْ مَقَاوِدُهُ مِنْ حَوْلِهِ مُسْتَلِمِينَ كَوَاكِبَ الْجُوزَاءِ
 مَتَابَسَ جَلْبَابَ صَبْرٍ تَحْتَهُ قَلْبٌ كَمَثَلِ الصَّخْرَةِ الصَّمَاءِ
 شَرَدَ الْأَعَادِي خَوْفُهُ فَكَانَهُمْ خَرَقَ النَّعَامَ بِقَفْرَةِ يَسْدَاءِ
 أَوْ كِدْرٍ سَرِبَ قَطَا أَضْرَبَهَا الصَّدَى فَتَسَاقَطَتْ عَطَشًا إِلَى الْأَحْشَاءِ

(١) كذا بالأصل ولعلها ورمى حبال

سَخَطَ الرِّجَالُ إِلَيْهِمْ فَتَعَطَّفُوا
وَأَتَى الْأَمِيرُ بَعْزَةً وَمَهَابَةً
نَخَصَتْ بِهِ بَغْدَادَ بَعْدَ جُدُوبِهَا
هَذَا وَفِي أَيَّامِ بَحْكَمِ كَمَ لَهُ
تَسْرُدُ أَيْدِي غَيْرِهِ فِي حَرْبِهِ
أَطْنَابُ بَأْسِكَ يَوْمَ حَرْبِكَ عُلِقَتْ
فَضَلْتَ كَفَضِلَ نَبِيِّ النَّبِيِّ وَصَهْرِهِ
فَرَقَيْتَ فِي دَرَجِ الْمَعَالِي صَاءِدًا
لِلْأَسْرِ وَالْأَذْلالِ فَعَلَ نِسَاءً
يَخْتَالُ بَيْنَ غَنَى وَبَيْنَ غِنَاءٍ
وَتَلَبَّسَتْ مِنْهُ ثِيَابَ رِخَاءٍ
مَنْ صَدَقَ عَارِفَةً وَحَسَنَ بَلَاءٍ
فَيُضِيئُهَا قَيْدٌ لَهُ يَبْضَاءُ
لَعْلُوهَا بَكْوَاكِبِ الْعَوَاءِ
فِي نُبْلِ قَدَرِهِمْ بَنَى الطَّلَاقِ
تَعْلُو عَلَى الْعُظْمَاءِ وَالْكَبَرَاءِ

ولما استكتب الأمير أبو الوفاء توزون أبا جعفر محمد بن يحيى ،
وقدم بغداد ، دخلت إليه فأنشدته

عَذَلْتُ أَمْرًا فِي عَشِيقِهِ لَيْسَ يَذُرُكَ
مَتَى لَمْ تَحْطِ خُبْرًا بِمَا صَنَعَ الْهَوَى
أَمَّا لَوْ بَلَوْتَ الْحُبَّ وَأَوْتَادَكَ الْهَوَى
شَرِبْتُ كُؤُوسَ الْحُبِّ صَرَفًا وَدُوزِمَا
أَمَّا عَاشَ أَنْ يَنْهَاكَ عَنْهُ وَيَزَجْرُكَ
بَيْنَ فَارِقِ الْأَحْبَابِ فَالِدَمْعِ يُخْبِرُكَ
إِلَى هَجْرٍ مَحْبُوبٍ لَقَلَّ تَصَبُّرُكَ
شَرِبْتُ مِنَ الْمَمْرُوجِ مَا لَا يَسْكُرُكَ
هِيَ الْمُتَّقِي لِّلَّهِ بِالْحَقِّ يُؤْتِرُكَ

وَفِي خَصْرٍ مَا قَاضَرَ أَيْكَ فِي الْعَدَا
رَأَاكَ أَحَقَّ النَّاسِ بِالْأَمْرِ الَّتِي
يُقَدِّمُ لِلْقُدُورِ دَهْرُ مَعَانِدِ
إِلَى أَنْ وَفَا بِالْوَعْدِ فَيْكَ أَبُو الْوَفَا
لَنْ كَانَ لِلْأَتْرَاكِ فَخْرٌ بِهَاشِمِ
مَلِكْتَ فَلَمَكْتَ الْمُنَى كُلَّ رَاغِبِ
إِذَا كَاثَرَ الْأَتْرَاكِ يَوْمًا بِسَيْدِ
وَمَنْ كَانَ مِنْهُمْ مَا جَدَا مُتَقَدِّمًا
طُبِعَتْ عَلَى عَقْلِ وَجُودٍ وَتَجْدَةٍ
وَسَيَانٍ فِي الْأَعْدَاءِ مَخْبِرُكَ الَّذِي
وَهَلْ تَجِدُ الْأَعْدَاءَ عِنْدَكَ غَرَّةَ
وَمَا نَصَرَ اللَّهُ أَمْرًا أَنْتَ حَرْبُهُ
تَخَيَّرَكَ الْبَارِي أَمِيرًا مُظَفَّرًا
رَأَيْتَكَ لِلسَّاطَانِ مُجِيٍّ (١) دَوْلَةً

بِهِ تَنْقِضِي أَعْمَارَهُمْ وَيَعْمُرُكَ
يُمَازِجُ فِيهَا جَوْهَرَ الْمَلِكِ جَوْهَرُكَ
سِوَاكَ إِلَّا بِهَا ظَالِمًا وَيُؤْخِرُكَ
فَكُلُّ أَمِيرٍ بِالْصَّغَارِ يُؤَمَّرُكَ
فَقَدْ زَادَهُمْ فِي الْبَاسِ وَالْفَخْرِ مَفْخَرُكَ
فَوَرَدُكَ إِلَّا حَسَانُ الْحَقِّ مَصْدَرُكَ
فَمَا أَحَدٌ فِي سَالِفِ الدَّهْرِ يَكْثُرُكَ
فَهُمْ رَهْطُكَ الْغُرَاكِرَامُ وَمَعَشَرُكَ
فَمَا تَسْتَطِيعُ الْحَادِثَاتُ تَغْيِيرُكَ
بِهِ يَنْصُرُ اللَّهُ الْوَلِيَّ وَيَنْصُرُكَ
وَأَبْيَضُكَ الْمَوْتُ الْمَرْجَى وَأَسْمَرُكَ
وَأَنْتَ لَهُ بِالْغَنَى وَاللَّهُ يَنْصُرُكَ
تَبَارَكَ فِي تَدْيِيرِهِ مُتَحَيِّرُكَ
فَهَذَا اسْمُكَ الْأَوَّلَى بِوَصْفِكَ يُشِيرُكَ

(١) فِي الْأَصْلِ (مَجْنَى) مَعَ تَشْدِيدِ النُّونِ وَفَتْحِهَا وَلَمْ تَقِفْ عَلَى صَوَابِهَا

تَسَمَّ بِه تَكْبِتْ عَدُوًّا وَحَاسِدًا كَمَا قَدْ تَسَمَّى قَبْلَ مَنْ لَيْسَ بِعَشْرِكَ
 إِذَا التَّفَّتَ الْأَقْرَانَ وَاحْتَدَمَ الْوَعَا فَسَيْفُكَ بِالنَّصْرِ الْقَرِيبُ يُبْشِّرُكَ
 عُرِفَتْ بِإِقْدَامِ وَفَتِكَ وَجُرْأَةٍ فَمَا أُحْدِثِي كُلَّ ذَلِكَ يُنْكِرُكَ
 وَإِنْ جَرَّ يَوْمًا عَسْكَرًا ذُو تَجْمَعٍ فَسَيْفُكَ فَرْدًا فِي قِتَالِكَ عَسْكَرُكَ
 تَدْبِرُ فِي تَرْبِ السِّنِينَ أُمُورَنَا بِرَأْيِ مُصِيبٍ وَالْإِلَهِ يُدَبِّرُكَ ٥
 وَعَدْتُكَ هَذَا الْأَمْرَ مِنْ قَبْلُ كَوْنَهُ وَوَعْدُكَ لِي بِالْبَذْلِ لَا شَكَّ يُنْذِرُكَ
 وَهَذَا مَسِيحِي بِقَوْلِي شَاهِدٌ وَحَسْبِي بِهِ عَدَلًا بِوَعْدِكَ يُذَكِّرُكَ
 وَمَا زِلْتُ مُذْ عَايَنْتُ شَخْصَكَ دَائِبًا لَمَّا نَلْتَهُ أَتْنِي عَلَيْكَ وَأَشْكُرُكَ
 لَقَدْ ظَفَرْتَ كَفَاكَ بِالْمَالِ وَالْعَدَا بِرَأْيِ ابْنِ بَحْيِ الْقَرْمِ وَاللَّهُ يُظْفِرُكَ
 وَوَقَفْتُ بِأَذْبَارِ النُّحُوسِ عَنِ الْوَرَى وَأَقْبَالَ سَعْدٍ حِينَ صَارَ يُدَبِّرُكَ ١٠
 أَبُو جَعْفَرٍ فِي الرَّأْيِ وَالْعَقْلِ وَافِرٌ بِهِ اللَّهُ بَعْدَ الْإِنْتِقَاصِ يُوقِرُكَ
 سَيُورِدُكَ الْعَذَابَ الزَّلَالَ مَجْرَبٌ عَلِيمٌ بِتَدْيِيرِ الْوَرَى كَيْفَ يُصْذِرُكَ
 لَقَدْ ظَفَرْتَ كَفَاكَ مِنْهُ بِفَاصِلٍ بِهِ اللَّهُ مِنْ بَعْدِ الْقَائِلِ يُكْثِرُكَ
 فَلَا زَالَتِ الْأَيَّامُ سَلَا مُطِيعَةً تَوَقُّيْكَ مَا تَخْشَاهُ فِيهَا وَتَخْفِرُكَ
 وَفَزَتْ بِمَاتَهْوَى وَصَالَتْ عَلَى الْعَدَا سُنُوكَ بِتَمْلِكِ عَلَيْهِمْ وَتُشِيرُكَ ١٥

سنة ثلاث وثلاثين وثلثمائة

- وكان الناس قد سروا بولاية أبي بكر النقيب محمد بن جعفر، فنادى برفع المأون واشترط ذلك، فلما استهل شهر المحرم طولب بسنة اسكونج. ففقد علي ابراهيم بن شعور الفروقي الجانب الشرقي والصحراء. ٥ والابواب بسبعة آلاف درهم في كل شهر وتضمن محمد بن محمد تازي البيض وأعماله بثلاثة آلاف درهم، وعقدت الشرقية وما فيها من الأعمال على أحمد بن جعفر المعروف بابن الشرطي بثمانية آلاف سوى الاستثناءات فانها خمسة آلاف درهم وضمت دجلة والناصر الأعلى بخمسمائة دينار، وعقد القيار بألفي. ١٠ درهم، فصار الجميع نيفا وثلاثين ألف درهم في الشهر فلقى الناس من ذلك عنتاً، وتعزم أصحاب الارباع والمصالح على الناس، والنقيب كاره لذلك لا يعرف مثله وكثرت الكسبات، ووثق اللصوص بالمصانعات والغرم، فكبسوا الناس ليلاً ولم يهابوا نهارة، واجتمعوا فكان يوافي دار الرجل المقصود جيش اللصوص بالليل بالسيوف والنشاب، لو حاربوا لما وفاهم القليل. ١٥ واستلب كيس رجل يعرف بغلام ابن الابواري الصيرفي مع المغرب. وفيه خمسة آلاف دينار ليلة الجمعة لاربع بقين من المحرم وكان الكيس على رأس حمال، نصاح الرجل والجمال، فرماهم الناس.

بالآجر ، ورمائم اللصوص بالشاب ، ففترقوا عنهم ، وبادروا ناحية دار علي بن عيسى ، ونزلوا الشط إلى سميريات أعدت لهم ، فأقر حارس الموضع أنهم أصحاب المعروف بابن بغرة النازل بدار الترجمان ، في قصر عيسى ، فأخذوا فأقر بعضهم أنه دفع المال إليه ، وجحد هو أن يكون يعرف ذلك ، وتعصب له بعض الأتراك وطاح المال .

وكان رجل يعرف بمراج استأمن من عسكر البريدي ومعه من اللصوص البطارقة الحذاق جماعة . فصار يخدم في دار أبي جعفر هو وأصحابه ، يكبسون الناس ليلا ويعترضونهم في دجلة ويجمع هو وأصحابه وكاتبه البصراني المعروف بسكباج لعنه الله ، على النفقات والقيان والانبذة والفسق

وكان معه كلابزى قواد وكان مع زباشى التركى كلابزى مثله ، فتغائرا على قحبة وأعان كل واحد صاحبه ، فجرت بينهما حرب وأمور قبيحة ، ثم كانت خطوب ، وقتل بمراج هذا والحمد لله .
وظهر سعيد بن داود المسيحي ، وعاد أخوه إلى خدمة الأمير والتطلب له . وكان طيبه قديما وذلك في المحرم

ووجه ناصر الدولة بأبي عبد الله الحسين بن سعيد أبي العلا . مع غلام أبي بكر بن مقاتل إلى الشام ، في جيش كثيف بعد أن أراح بهم لمحاربة ابن طنج ودفعه عن الشام . فمضى حتى تجاوز حذب فائق حيش ابن طنج الاخشيد فهزموه وأسروا رجاله وغنموا أمواله . وولى شاربيا في قلعة بريد الرقة ، فلما شارفها تقدم الخليفة المتقي لله بن بويه ،

فمنعه من دخولها فأقام أياما
ووجه إلى الخليفة برسالة غليظة فاذن له ووجه على تسريحه لقتال
من لم يأمر بقتاله

• ووافق ابن طنج في أثره فخرج إلى ابن عمه سيف الدولة وقد كان
ابن عمه تنحى عن الرقة فأعطى المتقى لله مالا وفرق على جميع من معه
مالا على أقدارهم ، فأمسك بذلك أرماعهم ، ولولا فعله ما كان بهم
نهوض ثم رجع ابن طنج إلى حلب فيقال إنه أعطى الخليفة مائة ألف
دينار سوى الآلة والثياب

• ووجه إلى الوزير بثلاثين ألف دينار ، وإلى الحاجب أحمد بن
١٠ خاقان بعشرة آلاف دينار ، هذا تأدى إلينا ولم نشاهده

وزاد غلاء السعر على الناس فشغبوا في الجانب الغربي يوم الجمعة
وتكلموا بالعظام ، ومنعوا الامام الصلاة ، حتى انصرف أكثر الناس ،
ثم صلى الامام بمن بقي صلاة خفيفة

• وخرج الأمير أبو الوفاء إلى البثق بنهر عيسى ، ومعه قواده ، ومال
١٥ من خاص ماله مؤملا سده ، وذلك في أول المحرم فأقام أياما عليه ،

واجتهد هو وأبو جعفر في النفقة ، واطلاق المال . ثم إن الله عز وجل
لم يأذن في ذلك ، فحمل الماء أكثر العمل ، واغتم الأمير لذلك غما شديدا

ولما وصل كتاب الحسن بن هارون إلى المتقى لله بما صنع ، وجه
المتقى لله بأحمد بن عبد الله بن اسحاق القاضي من الرقة إلى الأمير أبي
٢٠ الوفاء المظفر لتؤكد الأيمان عليه ، وموافقته على شرائط شرطها له ،

ويشهد عدوله عليه ، ووجوه الهاشميين

فوصل القاضي إلى بغداد يوم الخميس ، لأربع خلون من صفر سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة ، ففعل جميع ما تقدم به المتقى لله إليه ، وكان قد وجه معه بخلع ، وطوق ذهب ، لينخلعها على الأمير إذا فرغ مما ينه ويينه ، ففعل هذا كله إلا أمر الخلع

- وأمر الأمير بعمارة دار الخليفة ، وبناء ما استهدم منها ، وكان يركب بنفسه حتى يشاهد ذلك ويعاينه ، وكان في الرسالة أن يخرج الأمير إلى واسط ، فقال : هذا لا أجيب إليه ، يعمل على أنى ابن طنج إذا قرب من بغداد خرجت وتلقيته ، وأزلت كل ما في نفسه ، فاذا صار في داره أمرني بما شاء حتى أفعله ، وإن خرجت ولم أره كنت عند الناس عاصيا ! وامتنع من أن يلبس الخلع إلا بحضرة الخليفة إذا رآه ، وكتب القاضي إلى الخليفة بأحكامه له جميع ما أراد ، وأشار عليه بالمبادرة إلى الحضرة

وعظم أمر اللصوص ، وكبس الناس في منازلهم وقتلهم ، وأخذ أموالهم .

- ١٥ فولى الأمير أبو الوفاء الطوف رجلا أعجميا ، وضم إليه جماعة فأفرط في أمر الطوف : وجرى إلى أشياء عظيمة ، حتى تمنى الناس أنهم أعفوا منه

ووجه الأمير بقوم من أصحابه ، فأمرهم أن يكبسوا أهل الزيف

- ٢٠ من النباذيين والقوادين . وتعطيل ما يجري من أمر النباذيين بداد الروم

بالجانب الشرقى ، ونسب ذلك إلى الجاثليق ، وأنزله عليهم قائما ، وأنه يرسل أهل نخلته فيعوز بهم ، وصادره على خمسين ألف درهم بوساطة طازاذ وابن سنكلا ، وعطفت بعد ذلك على النباذين والقوادين ، فحبس منهما وعاقب ، وسكن أمر البلاء قليلا

٥ وانكسف القمر ليلة السبت لثلاث عشرة ليلة خلت من صفر ، وغاب كله

وتحدث الناس بمجيء الخليفة المتقى لله إلى هيت ، وخرج القاضى الخرقى إليه فعرفه جميع ما جرى ، فسكن إلى ذلك ورجع القاضى إلى الأمير يعرفه فدخل بغداد يوم الثلاثاء للنصف ١٠ من صفر

وركبت مع أبى جعفر فى الطيار ، فأعلم الأمير أنه يتلقى الخليفة بالأنبار ، فقدم الأمير الطيارات إلى باب الشماسية ، وقال للقاضى تعبر بالخليفة من المزرفة وهى قرية بأعلى قطربل بفرسخين ، حتى يدخل بغداد من الماء ، ونصب الناس القباب يباب الطاق ، وأخرج الأمير توزون أنقاله وجماله إلى باب الأنبار ، وخرج يوم الأربعاء ، ١٥ وأقام فى الطريق وسار يوم الخميس .

ولا والله ما سمعت بأعجب من أفعال المتقى لله كلها ، أول خطئه ، وتركه الرأى ، وركوبه العوز : تركه دار مملكته ، وخروجه عنها برأى الترجمان وأشباهه لغير سبب أوجب ذلك ، ولا اضطرار دعا ٢٠ إليه . [والأمير توزون إلى وقته ذاك مطيع له تابع لما يشتهي ، عالم

مع ذلك أن الصواب والرأى غير ما تكلفه .

فمن ذلك : أن الأمير أقام بواسطة ، ليستنطف الأموال بها ، فكتب إليه : « دع كل شيء ، وصر إلى ، ولعن الله المال ! » فراجعته فألح عليه فقدم ، فخلع عليه وأمره . وأشار الأمير عليه أن يصالح بنى البريدى إذ كانوا قد ظفروا بهجته بكثير من المال . وقال : نستعجل ٥ الأموال منهم ، ونحن على أمرنا بعد ذلك . فخالفه ، وقال لا بد من محاربتك لهم ، وإزالة أمرهم ، وكان رأى الأمير صوابا ، في هذا فترك الرأى ولم يخالفه

وانحدر هذا بعد أن قد كان كتب قبل ذلك بالايقاع بسيف الدولة ليربحه الله هو بذلك من ناصر الدولة ببغداد ، ولكرم الأمير توزون ١٠ وحسن عهده ، ما ترك سيف الدولة حتى جاء لأسباب دعاها له ، ولو أراد ما فاتته ، ثم ما عامله من الخروج عن بغداد يرى الناس أنه فزع منه . وأن الأمير عاصر له

ثم ما حمل ابن حمدان عليه من محاربتة مرة بعد مرة ، على كراهة ابن حمدان للحرب ، كل ذلك طمعا من المتقى في إزالة الأمير عن ١٥ مرتبته .

ومنها أنه كاتب صاحب خراسان يستنجد به عليه . وإلا حشيد بن طنج بمثل ذلك ، كل هذا هو فيه ظالم للأمير توزون . ثم إقبانه بعد ذلك حتى وضع يده في يده . ظن أن الأمير هو حدث أعجمى نسي هذا كله ، والله لو فعل الرشيد هذا بالمأمون في حنة وعزة . وهو ٣٠

ابن له ما احتمله !

وأعجب من ظنه بأنه لا ذنب له ونسيانه ما فعله : ذهاب الرأى عن جميع من معه ممن يدبره ، وما ذهب على العقلاء ، ولا على أهل الرأى . فلقد رأوا الذى فعله الأمير بالرأى قبل كونه

آخر امر المتقى بالله

فكان قبض الأمير على المتقى لله يوم السبت لحدى عشرة ليلة بقيت من صفر ، وكان هذا كله بغير علم أبى جعفر محمد بن يحيى بن شيرزاد ولا اطلاع عليه ، ولا مشاورة له فيه ، ولا علم به إلا فى وقته ولما توثق من المتقى لله فى المضرب ، نهب أصحاب الأمير عسكره ، فلم يفلت من جميع من كان معه أحد ، وخرج قوم لتلقيه فنهبوا ١٠ ووجه الأمير بصافى الخازن إلى دار ابن طاهر ، لاحتضار أبى القاسم عبد الله بن المكتفى بالله ، وأخذ الخاتم من يد المتقى وسـلـه إلى صافى

فصار صافى إلى دار ابن طاهر ، واستخرج عبد الله بن المكتفى بالله فألبسه ثيابا جاء بها معه ودفع إليه الخاتم وقلد سيف حمائل ، وصار إلى مضرب الأمير ، فعقد له الأمر ، وكحل المتقى لله فصاح فأمر أصحاب الدباب فضربوا بها ، فصاح فلم يسمع صياحه ، بعد أن خلع نفسه وسلم الأمر إلى الخليفة عبد الله ١٥

وكان هذا كله يوم السبت بالعشى ، لحدى عشرة ليلة بقيت من

صفر ، بل وجه في طلب الخليفة أبي القاسم قبل أن يقبض على المتقى .
وكان المتقى لله لما قرب الأمير منه ، ولقيه ركب قبة عموداً هداها
ابن طنج له ، فلما رآه الأمير أكب على الأرض فقبلها بين يديه مرتين
فقال له : اصعد معي ، فلم يصعد وكان عديله خادم له ، فلما سايه
وصار إلى السندية أحرق به الديلم ، فقبض بعضهم على الجام بغلته
العمارية ، وعدل به ، فأنزل المضرب ، وتسلمت دوابه وجنائبه التي
كانت تقاد بين يديه ، وأخذت خزائنه ، ونهب عسكره كله

وكان من أمره ما ذكرناه ، فكانت خلافته ثلاث سنين وأحد عشر
شهرًا ، أولها يوم الأربعاء ، لعشر بقين من شهر ربيع الأول سنة
تسع وعشرين وثلاثمائة . وآخرها يوم السبت لاهدى عشرة ليلة
من صفر ، سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة

وما أعجب ما اتفق له من صحة الأخبار فيه ، جاءت الرواية أن
عمر الحادى والعشرين من الخلفاء . أقل من ثلثي عمر الذى كان قبله
وأكثر من نصفه ، فكان كذلك

وذكر بليناس في كتابه الذى ذكر فيه الكسوفات ، وهو كتاب
قديم قد ألف في قديم الدهر « أمر ملك بابل » فقال وأنا أحكى لفظه
من كتابه ، ومن طلب هذا الكتاب وجد ما ذكرته فيه على ما شرحه
إن شاء الله

قال بليناس : « انظر إلى سر غامض في الكسوفات . إذا كانت
الشمس في الميزان . ووقع كسوف القمر ، وهو في الخيل ، وزحل في

السرطان والمريخ في الجدي هلك ملك بابل «
فاتفق هذا الكسوف على هذه الصفة بعينها ، فكان بين الكسوف
وبين هلاك المتقى لله أسبوع .

ذكر عمال المتقى لله وقت زوال أمره

أمير الأمراء : المظفر أبو الوفاء توزون ،
وكاتبه المدبر للامور : أبو جعفر محمد بن يحيى بن شیرزاد . وعلى
وزارته : أبو الحسين علي بن محمد بن مقلة
وعلى شرطته ببغداد من قبل الامير توزون : أبو بكر محمد بن جعفر
النقيب . وعلى قضائه : أحمد بن عبد الله بن اسحاق الخرقى . وعلى كتبه
١٠ ضياعه أبو العباس أحمد بن عبد الله الأصهباني . وعلى الحسبة ببغداد :
المعروف بالاسمر من أصحاب الامير . وعلى حجته : أبو العباس
أحمد بن خاقان المفلحي ، مولى أمير المؤمنين .
وإلى الاخشيذ أبي بكر أحمد بن طنج مولى أمير المؤمنين : مصر
والشامات

١٥ وإلى الحسن بن عبد الله بن حمدان أبي محمد : الموصل وديار ربيعة
وادي بكر وقردي وبزيدى وبهذرا (١)

وإلى نوح بن نصر بن أحمد الخراساني : خراسان
وبفارس والاهواز وكورها وقسمين ومناذر وسرق وأرجان

(١) لم تنف عليها في ياقوت

على بن بويه . وأصبهان : الحسن بن بويه الديلمي ، وكانا يقيمان
الخطبة له

وعلى الصلاة بالجانب الشرق بمسجدى الرصافة ودار السلطان :
الحسن بن عبد العزيز العباسي وولده

وعلى الصلاة بالجانب الغربي في الجامع بمدينة أبي جعفر المنصور :
أبن بريه الهاشمي من ولد المنصور

وعلى الصلاة بمسجد براثا : أبو الحسن أحمد بن الفضل بن عبد
الملك الهاشمي وابنه .

تمت أخبار المتقي لله ، وهو آخر ما عمله الصولي

من أخبار الخلفاء

١٠

والحمد لله العدل الذي لا يجور ، وصلى الله على محمد وآله وسلم
وهو حسبنا ونعم الوكيل .

ابن اسماعيل بن مجمع ٢١٧	الوزير = أبو الحسين ١٨٦ ، ١٨٧ ،
اسماعيل بن نصر بن أحمد ٢٣٧	٢٠١ ، ١٩٩
الاسمر (حاسب بغداد) ٢٨٤	أحمد بن محمد بن يعقوب البريدي ٢٥٩
أبو الاسوار ١٩٩	أحمد بن نصر البازيان ٢٣٠
أبو الاسود بن موسى بن اسحاق	أحمد بن نصر القشوري ١٠٨ ، ٨٨ ،
الانصاري ٢١٢	١٢٠ ، ١١٩
الاشاعة ٢١٥	أحمد بن يحيى السومى ١٠٧
ابن الاشثاني ٢٣٤	أحمد بن يحيى بن المنجم ٩ ، ٢١ ، ٥٩ ،
أصهاني (ابن اخت كورتكين) ٢٠٤	١٤٩ ، ٢٧
أم اصهاني ٢٠٩	الاخشاذ = محمد بن طنج - ابن طنج
اصطفي = ماصطفي	الادمي المقرئ ١٣٣
الاصمعي ٢٥ ، ٣٩	ارتمش التركي ٢٥٢ ، ٢٥٦
ابن أعجى ١٣٢	ارسلان ٢٥٣
ابن الاعرابي ٣٩	اسحاق بن ابراهيم البريدي ٨ ، ٩
إقبال الشيرزادى (غلام ابى جعفر)	اسحاق بن الضيف ٨٨
٢٦٢ ، ٢٥٥ ، ٩٠	اسحاق بن المعتمد ٨ ، ٩ ، ٧٧ ، ٧٨ ،
ابن الانبارى النحوى = عبدالواحد المقتدر	١٩٥ ، ١٤٩ ، ١٠٢ ، ٩٧
الاوراجى (كاتب ابن مقاتل) ٢٣٠	أبو اسحاق - ابراهيم بن المقتدر بالله
أبو أيوب السمسار ٧٠ ، ١٤٠ ، ١٤١	أبو اسحاق القراريطى - محمد بن أحمد بن
١٤٧	ابراهيم الاسكافى
ب	بنو أسد ٢١٥
الازعجى ٣٣	اسكروز الديلى ٢٧٠
باهلة ٢١٥	اسكروج الديلى ١٨١ ، ٢٤٦ ، ٢٤٩ ، ٢٥٢ ،
بحكم التركي أبو الحسين ٢٠ ، ٣٨ ، ٤٢ - ٤٤	٢٥٣ ، ٢٥٥ ، ٢٥٩ ، ٢٧٦
٥١ ، ٥٢ ، ٥٤ ، ٦٢ ، ٨٦ - ٨٩ ،	اسماعيل بن أحمد ٢٢٢
١٠١ ، ١٠٣ ، ١٠٥ - ١١٠ ، ١١٧ -	ابن اسماعيل بن أحمد ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٩ ،
١٢٢ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣١ - ١٣٣ ،	١٤٠ ، ٢٣١
١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٨ - ١٣٩ ، ١٤٥	اسماعيل بن اسحاق ٦١

٢٨٠	١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨
البريدى = أبو عبد الله وأبو الحسن ٢٠٠	١٩١ - ١٩٣ ١٩٧ ١٩٨ ٢١١
ابن بركة الهاشمي = عبد الله بن اسماعيل	٢٢٩ ٢٤٠ ٢٤٥ ٢٧٣ ٢٧٥
ابن بسام ٩١	البحتري ٩٧
البسوس ٩١	البخاري (خليفة البرباري) ١٣٦
بشار ١٢٤	بختيشوع الطيب ٧٥
بشرى الأثرم (غلام الراضى) ١٣٢ ١٣١	بدر الحرثي ٦٤ ٧٦ ٧٧ ٨١ ٨٢
بشرى المؤنسي ٦٧	١٠٧ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٢٣ ٢٢٨
بشرى (حاجب توزون) ٢٤٩	ابن بدر الشراي ١٠٠ ١١٩
ابن بغرة ٢٧٧	بديع (غلام ابن عبدوس) ١٤٤
أبو بكر الأزرق = ابن بهلول ٣١٣	البراض ١٣
أبو بكر ابن أبي الأزهر ٨٨	البرباري - عبد الله بن عبيد الله البرجمالي
أبو بكر بن الأنباري ١٤٤	أبو بكر ٣٩ ١٨٧
أبو بكر بن الحياط النحوي ٩١	برغوث ٢٤٥
أبو بكر الشافعي الفقيه ٢٣٠	البريدى = أبو عبد الله ٥٧ ٥٨ ٨٨
أبو بكر بن الصيرفي ٨٥	٨٩ ١٢٠ ١٢١ ١٣٤ ١٣٥
أبو بكر بن طنج = أحمد بن طنج	١٣٩ ١٤٤ ١٤٨ ٢٠٠ ٢٠١
أبو بكر بن عبد العزيز الهاشمي ١٤٢	٢٠٥ ٢٠٦ ٢١٨ ٢٢٢ ٢٢٤
أبو بكر بن مجاهد ٨٤	٢٢٥ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٣٢ ٢٤٠
أبو بكر بن مقاتل ٢٧٢ ٢١٩	٢٤٤ ٢٤٧ ٢٤٩ ٢٥١ ٢٥٩
أبو بكر النفري ١٣٤	٢٧٧
أبو بكر النقيب = محمد بن جعفر النقيب	البريدى = أبو الحسن ٢٠٠
بلال بن جرير ٣٩	البريدى = أبو المهدي ٢٤٦
ابن بلال الدقاق ٢٣٤	• بنو البريدى - البريديون ٨٦ ٨٨
بلقيس ٢٢	٨٩ ٩٩ ١٠٥ ١٠٨ ١٣٢ ١٣٤
ابن بليق ٤٩	١٤٠ ١٤٥ ١٥٠ ١٩٦ ١٩٩
بليناس ٢٨٣	٢٠٠ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢١٠ ٢١٤
بن بنان الحلال ١٤٨	٢١٩ ٢٢٣ ٢٢٩ ٢٣٣ ٢٣٥
ابن بهلول = أبو بكر الأزرق	٢٣ ٢٤٠ ٢٤٢ ٢٤٤ ٢٤٦

الجماليق ٨٩ ، ٢٨٠	ابن بويه الديلي = احد بن بويه
الجاروديون ٢١٥	تابع الدولة = علي بن عيسى - ابو الحسن
جالينوس ١٤٧	تمج الحجري = ابو الفتح ٨٢ ، ٨٥
ابن جبرويه ٢٣٧	الترجمان = محمد بن نبال ١٠٥ ، ١٠٨
ابن جبير النفاق ٧٦	١٢٠ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٨
جرءوز ٣٧	١٣٩ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٤ ، ١٤٨
جرير ٢٣ ، ٩٥	١٨٤ ، ١٨٨ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ٢٠٠
الجريري المحدث ٨٧	٢٠١ ، ٢١١ ، ٢٢٣ ، ٢٢٧ ، ٢٤١
ابن الجصاص التاجر ١٦	٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٦ ، ٢٤٨ ، ٢٥٠
جعفر البارد ٢١٢	٢٥٣ ، ٢٥٦ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٤
ابن جعفر الحياط ١٣٢ ، ١٩٨ ، ٢٣٦	٢٣٧ ، ٢٨٠
٢٤٨	ابن ابي الترخمان ٢٤٤
جعفر النفاق ١٣٦ ، ١٣٠	تكنجور ٨٥
جعفر المقتدر ١٧٩ ، ١٨٠	تكنين الشيرزادي ٢٤٣ ، ٢٥٠
أم جعفر المقتدر باقه ٧٠	تكنين الماكاني ٢٤٣
جعفر بن المكتفى ٦٩	تكنيك التركى (صاحب امرىكم)
جعفر بن ورقاء ٧٧ ، ٨٣ ، ١١٨	١٣٨ ، ١٤٢ ، ١٩٣ ، ١٩٩ ، ٢٢٩
١٤٨ ، ١٤١	تميم بن خزعة بن خازم التميمي ٤٥
ابو جعفر المنصور ٢٨٥	بنو تميم ١٤٨
، = محمد بن احمد الصميرى	توزون التركى (امير الامراء) ابو الوفاء
، = محمد بن عبد الله بن حمدون	١٩٩ ، ٢٢٦ - ٢٢٨ ، ٢٣٣ ، ٢٤٠
، = محمد بن القاسم الكرخي	٢٤٢ ، ٢٤٧ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥٥
، = محمد بن يحيى بن شيراز	٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٢٦٢ ، ٢٦٤
ابن جدي ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٩	٢٦٦ - ٢٦٨ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٤
٢٥٩	ث
جنى الحمداني ١٢١	ثابت (اخو ابن المشرف) ١٤٧
جورغين بن القاراهى = ابوشجاع ١٩٩	ج
ابن الجوالق ٢٦	بنو جابر للنصراني ١١٤
ابن حاتم ١٣٦ ، ٢٤٣	

أبو الحسن (أخو أبي جعفر) ١٤٧
 أبو الحسن بن سهل ١٤٤
 أبو الحسن بن شيرزاد ٢٤٥
 أبو الحسن بن عبد الواحد الهاشمي ١٨٣
 أبو الحسن بن أبي عمرو الشراي ١٤٦
 ٢٢٥ ، ١٤٩
 أبو الحسن الكرخي ١٤١
 أبو الحسين بن مقاتل الصغير ٢٣١
 الحسين بن أحمد المادرائي ٢٣٧ ، ٢٣٨
 الحسين بن اسماعيل المحاملي ٢٦ ، ٢٣٠
 الحسين بن سعيد بن حمدان ٢٢٤ ، ٢٣٢
 ٢٤٠ ، ٢٤٦ ، ٢٧٧
 الحسين بن علي ٩٨
 الحسين بن علي بن العباس النوبختي ٧٦
 ٨٧ ، ١٠٦
 الحسين العلوي الديلي ٢٤٥
 الحسين بن الفضل بن المأمون ١٢١
 أبو الحسين البريدي = علي بن البريدي
 أبو الحسين التودي ١٣٩
 أبو الحسين القاضي ٢٤٧
 أبو الحسين بن القشوري ١٨٦ ، ٢١١
 أبو الحسين بن مقله - علي بن محمد بن مقله
 أبو الحسين بن المغيرة الجوهري ١٤١
 أبو الحسين بن ميمون ١٣٣
 ابن حنص أبو الفرج ٦٦
 بنو حمدان ٢١٥ ، ٢١٦
 ابن حمدان سيف الدولة ٢٤٢ ، ٢٤٦
 ٢٤٧ ، ٢٥١ ، ٢٥٥ - ٢٥٧ ، ٢٨١
 آل حمدان، نوح حمدان ١٣١ ، ٢٣١ ، ٢٤٧

الخارث بن أبي اسامة ٢١٢
 ابن الخارث ٨٢
 أبو حامد الطالقاني ١٢٩ ، ٢١٣
 حبة التركي ٢٥٦
 حبش ٣٨ ، ٣٩
 حجاج بن منال ١٧
 ابن حراشة ٢٧
 حسان بن ثابت ١٩ ، ٧٨
 نالحسن بن أحمد الشجري ٢٠٤
 الحسين بن أحمد المادرائي - أبو محمد ٢٥٧
 الحسن بن أحمد الماوردي ٢٣٠
 الحسن بن بويه الديلي ٢٣١ ، ٢٨٥
 الحسن بن أبي الحسن ١٧
 الحسن بن حمدان ٦٦
 الحسين بن روح النوبختي = أبو القاسم ١٥٤
 الحسن بن عبد الله بن حمدان ٦٥ ، ٦٦ ، ٧٠
 ٧١ ، ٧٦ ، ٨٨ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١٤
 ١٢٢ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣١ ، ١٣٣
 ١٣٣ ، ١٣٣ ، ١٣٩ ، ١٩٨ ، ٢٠٠ ، ٢٢٥
 - ٢٢٨ ، ٢٨٤ ناصر الدولة أبو محمد
 الحسن بن عبد العزيز الهاشمي العباسي
 ١٤٨ ، ١٩٢ ، ٢٨٥
 نالحسن بن علي بن محمد بن القرات ٧١
 ولد الحسن بن علي رضي الله عنه ١٥٠
 الحسن بن الفضل بن المأمون ١٢١
 الحسن بن هارون = أبو علي الهمداني ٧٠ ،
 ٨٢ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ١٣٩ ، ٢٤٠ ،
 ٢٥٧ ، ٢٦٧ - ٢٧٨ ، ٢٦٩
 الحسن (أحد قطاع الطريق) ١٣٨

د	ابن حمدون ١٩٤٩، ٤٢، ٥٥، ١٠٢، ١٠٣
داحس ٢٣	١٩٥٤، ١٢٣
داود الظاهري ٨٣	حمزة بن القاسم ابو عمر ٦٣
ابن أبي داود الاواني ٢٢٤	حمزة الامام في الصلاة ١٩١، ١٩٢
دعبل (الشاعر) ٥٩	حمزة (صاحب القراءة) ١٣٣
دعلج المعدل ٢٥٢	ابن أبي الحناء ١٠٠
أبو الدفين الاعرابي ٢٦٢	ابن خنزابة ١٣٤
الدلا ١٠٤، ٦٥، ١٣٦	الحواجبي ٩٧
أبو دلف سيبا الساجي ١٣١، ٢٤٣، ٢٦٤	الحواري (عبدالله بن الزبير) ٣٧
الدبلي أحمد = بن بويه	ابن الحواري ٦٨، ٧٠
ذ	خ
ذكرويه ٦٩	ابن خاقان ١٣٢
ابن ذكرويه ١٤٨، ٢١٦	ابن الخال = هارون بن غريب ٨
ان أبي ذكرى العطار ١٨٣	٢٦٥، ٢٥٥
ذكي الحاجب (غلام الراضي) أبو	خالد بن يزيد الشيباني ٤٥
الفهم ٦٤، ٩٧، ١٠٥، ١٠٧، ١٠٩	الخرشني - بدر الخرشني ٨١، ٨٢
١١١، ١١٤، ١١٥، ١٢٢، ١٣٠	أبو بكر الخرق القاضي ٢٦، ٢٤٠، ٢٨٠
١٣٢، ١٨٣، ١٨٦، ١٩٨، ٢٠٥	ابن حزري (غلام المتقي) ٢٠٠
أبو ذؤيب ٨	ابن خشيش المحتسب ١٤٨
ذودة الزطى الطنبوري ١٥٠	الخصبي ٧٠، ٨١، ٨٣، ١٠٥
ر	ابن خلف ١٠٨
الراضي الله = أبو العباس محمد بن المقتدر	الخلجي ٩٨، ٢٤٥
٢٠١، ٤٠، ٦، ٨ - ٦٠، ٤٣٠	أبو خليفة ١٣٦
٢١، ٢٤، ٢٧، ٣١، ٣٣، ٤١ -	خليل الله ١٨٩
٤٥، ٤٧، ٤٩ - ٥١، ٥٤، ٥٥	خمار جور ٨٦
٥٩، ٦٠، ٦٣ - ٦٩، ٧١، ٧٢	أبن الحياط = أبو العباس بن عبد الرحمن
٧٦، ٧٢، ٨٥، ٨٦، ٨٩، ٩٧ -	الحياط ٢٦٣
١٠٣، ١١١، ١١٥، ١١٨، ١١٩	أبو الخير (مضحك ابن رايق) ١٠٧

أبوسفيان بن الحارث بن عبد المطلب ١٧

أبوسفيان صخر بن حرب ١٨

سكاج النصراني ٢٧٧

السكري (حاجب البريدي) ١٤٠، ٢٢٤، ٢٢٤

سلامة الحاجب (أخو نجاح) ١٣٦، ٤

١٨٦، ١٨٨، ٢٠٠، ٢٠٩، ٢٢٣

٢٣٤

سلحجور ٨٦

سليمان بن الحسن ٨١، ٨٢، ٨٥، ١٤٤

١٨٣، ١٩١

ابن سمعون ١٣٢

سنان بن ثابت الخطيب ١٤٧، ١٤٩، ٤

١٨٤، ٢٤٥، ٢٦٦

السندی بن علي ٢٢٩، ٢٣١

ابن سنين ١٣٦

سهل بن إبراهيم ٢٦٩

سهلون الكاتب ٢٣٣

السواق ٢١٣

سوداني المحدث ٩٨

سياتنكول ١١٩ : ١٢٠

سيف الدولة = الحسن بن علي الله ٢١٨

٢٢١ : ٢٢٩، ٢٣٣، ٢٣٦، ٢٣٨

٢٣٩ : ٢٤٢، ٢٤٧، ٢٥٢ - ٢٥٤

٢٥٦ : ٢٥٧، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٧٨ :

٢٨٠

سي الماخلي ٤٠١

ش

ابن الشبشي الكاتب ١٢٤

الشافع، ض الله عنه ١٥٠

ابن شعيب ٨٤

شرين (جلرية مغنية) ١٠١

شعب (جدة العباس بن المقتدر) ٥٥

شفيع الخلف المقتدرى ٨٨، ١٠٤

ابن شقيق = العباس بن شقيق

الشاخ ٣٨

ابن شنبوذ = محمد بن أحمد بن أيوب ٦٢

٨٥، ١٣٩

ابن أبي الشوارب ٨٧

أبن شيرزاد ٨٩، ١٣٦، ١٣٩، ١٤٠، ٤

١٤٣، ١٤٤، ١٤٦، ١٤٨ - ٢٢٩

= محمد بن يحيى بن شيرزاد

ص

صافي الخازن (غلام توزون) ٨٥، ٤

٨٦، ١١٩، ٢٤٤، ٢٤٦، ٢٥٢، ٢٨٢

ابن الصالحى ٨٧، ١٣٦

ابن صفراء ١٤٤

الصقر بن محمد الكاتب ١٤٠

صيب ٢١٦، ٢١٧

الصولى ١٨، ٢٥، ٤١، ٤٤، ٤٦، ٤

١٣٨، ١٣٠، ١٤٩، ١٨٢، ١٩٦، ٤

٢١٠، ٢١٨، ٢٨٥

ابن الصيرفى ١٤٨

صبغون المرداوىحى ١١٨، ١١٩، ١٣٨، ٤

٢٤٥

ط

طارق بن ديسق اليربوعى ٣٩

طاراذ بن عيسى النصراني ١٢٢، ١٤٧، ١٥٨، ٤

٣٨٠

- أبو طالب الكاتب ١٠٧
أبو طالب (أخو المظفر بن حمدان) ٢٤٦
أبو طالب بن نصر الهاشمي القاضي ١٤٤
٢٢٧ ، ١٩١
الطالبيين ٢٣٧
ابن طاهر الهاشمي ٢١٦
الطبري ٣٩ ، ٤١
الطبري التاجر ١٠٤
أبو عمرو الطبري ١٤١
ابن طرخان = عبد الواحد بن طرخان ١٥٠
ابن طنج ٤٤ ، ٤٥ ، ١٣٨ ، ١٤٣ ،
٢٢٥ ، ٢٣٣ ، ٢٣٧ ، ٢٥٧ ، ٢٦١ .
٢٧٧ - ٢٧٩ ، ٢٨١
ابن طليب الهاشمي ٦٦
ابن طياب - بنو طياب ١٣٢
ظ
ظلوم (أم المقتدر) ١
ع
ابن عائشة ٢٥
ابن عائشة ٦٨
حاصم بن سويد ٢١٧
عامر بن فهيرة ٢١٦ ، ٢١٧
عباد بن يعقوب ٩٨
العباس بن عبد المطلب ١٨٧ ، ٢٢٩
بنو العباس ١٩ ، ١٩٠
أبو العباس = الراضي ٣٢
أبو العباس الاصهاني الوزير ١١٩ ،
٢٣٤ ، ٢٣٨ ، ٢٤٠
أبو العباس الحنظلي ١٤٣
العباس بن شقيق ٢٢٥ ، ٢٢٧ ، ٢٣٢
أبو العباس بن القرات ١٣٦
العباس بن محمد ٦٣
العباس بن المقتدر ٩٥ ، ٩٦ ، ٢٣٠
العباسيين ٢٣٧
عبد الجبار بن الحسن النخعي ٢٥٧
عبد الجبار بن العلامة المطار ٧٦
عبد الحميد بن زياد بن صبيب ٢١٧
عبد الحميد بن صفى ٢١٦
عبد الرحمن بن سمرة ١٧
عبد الرحمن بن عيسى = أبو علي الوزير
٨٤ ، ٨٢ ، ٨٤ ، ٢٠٣
عبد الرحمن بن طرخان ١٦٨
بنو عبد السلام ٢١٦
عبد الصمد بن المكتفي ١٣٣ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣
ابن عبد العزيز الهاشمي ٢٣٦ ، ٢٣٧ ،
٢٤٣
عبد المطلب (جد الرسول ﷺ) ١٧
أبو عبد الله الأيلي ٢١٣
عبد الله بن أحمد بن حنبل ٦٥
عبد الله بن اسماعيل بن إبراهيم = أبو
جعفر بن بريه ٢٦٣ ، ٢٨٥ ، ٢٩١
أبو عبد الله البردي ١٩ ، ٤٦٢ ، ٢٣٣
عبد الله بن حمدون ١٠١
عبد الله بن الراضي بانه ٢٠٤
عبد الله الشيرازي ١٢٠
عبد الله بن طالب الكاتب ٢١٢
عبد الله بن عباس ٧٨

عبدون المتضمن ٢٠٦	عبد الله بن أبي عبد الله الوزير = أبو
ابن عبدوس = أبو عبد الله	القاسم ٢٦٠ ، ٢٢٠ ، ٢١٤
أبو عبيدة ٣٩	أبو عبد الله بن عبدوس ١٤٤١ ، ١٠١ ، ٨٤
عبيد الله بن عبد الله (شاعر) ٩١	عبد الله بن عبيد الله البرجمالي ٩٧٤ ، ٦٥
عبيد الله بن عبد الوهاب ٢٣٠	٢٤٠ ، ٢١٢ ، ١٣٦ ، ١٠٣
عبيد الله بن محمد السكواذاني ١٠٨	أبو عبد الله بن العلامة الجوزجاني ١٣٩
عثمان بن سعيد الصيرفي ١٤٧ ، ١٤٨ ،	عبد الله بن علي البغوي ١٠٨
١٨٧	عبد الله بن علي القرني الكاتب ١٠١ ،
عثمان بن عفان ٦٣	٢٣٤
العجاج ١٦	عبد الله بن علي (كاتب نسيم) ٧٦
عديس بن زيد ٣٩	أبو عبد الله السكوني ٨٩ - ٩١ ، ١٠١ ، ١٠٦
عدل (حاجب بحكم) ١٣٩ ، ١٩٢ ،	١٤٤ ، ١٤٥ ، ٢١٤
٢٤٠ ، ١٩٨	عبد الله بن المبارك ٢١٦
العروضي = أحمد بن محمد ٨٨ ، ٢٨ ، ٤٥٤ ،	أبو عبد الله المطيعي ١٤٣
١١٥ ، ١٠٤ ، ١٠٣ ، ٦٠ ، ٥٦	عبد الله بن المكتفي بالله = أبو القاسم
١٩٦ ، ١٥٠	٢٨٤ - ٢٨٢
العسكري (القاضي بواسط) ١٩٤ ،	أبو عبد الله بن المنتصر ٩٩
١٩٥	أبو عبد الله بن المهدي ٦٧
ابن أبي العلاء ٢٤٨	أبو عبد الله الموساني (الشريف) ٢١٨
علوة ٢٣	أبو عبد الله بن أبي موسى الهاشمي ١٤٤ ،
بنو علي ٩٣	١٩١ ، ١٤٥ ، ٢٣٤ ، ٢٥٨
ابن أبي علي اللص ٢٦٢	عبد الله بن يونس ٨٤
علي بن إبراهيم اليزيدي ٨ ، ٩	عبد الواحد بن طرخن ١٥٠ ، ١٨٣
علي بن أبي طالب ١٨٧	عبد الواحد بن المنقذ = أبو منصور
أبو علي بن أدريس الحمال ٢١٢	٢٥٦ ، ٢٥٢ ، ٢٠١
علي بن بويه ٢٣٦ ، ٢٨٥	عبد الواحد بن المقدر = ابن الأنباري
علي بن الجعد ٢	النحوي ٩
علي بن جعفر (كاتب المناخلي) ٤	عبد الواحد بن ياقوت ٨٢
علي بن خلف بن طياب ٦٨ ، ١٠٣ ،	عبد الوهاب ٥٧

٢٦٩، ٢٤٠، ٢٠٥	٢٣٠، ١٣٢، ١٢٩، ١١٩.
أبو عمرو بن شريح ٩٧	أبو علي الرقاص ٢٣٠
أبو عمرو الشيباني ٣٩	علي بن العباس النوبختي ٧٩
أبو عمرو بن العلاء ٣٩	علي بن العباس الهروي ١٣٣
أبو عمرو بن عون ٢١٦	علي بن عيسى ٤، ٦٥، ٦٦، ٨١، ٨٣
عمرو بن الليث ١٣١	٢٣٠، ٢٠٣، ١٨٧
أبو عمرو ٦٧	علي بن محمد البريدي ٦٥، ٧٠، ٨٦
ابن عمرو ٦٨	١٠١، ١٤٠، ١٥٠، ١٩٩، ٢٢٠
عون بن محمد السكندري ٢١٧، ٢١٦	٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٥٩
عيسى جال الديلمي ٢٢٩، ٢٤١	علي بن محمد بن عبيد الله الحافظ ٢٣٠
٢٥٣، ٢٤٦، ٢٤٢	علي بن محمد العلوي ١٦٠
أبو عيسى بن عباد المهلب ٧٥	علي بن محمد بن مقلة ٢٣٤، ٢٣٥
غ	٢٤٨، ٢٥٥، ٢٥٧، ٢٨٤
ابن غالب ٨، ٩، ٢٥	أبو علي بن مقلة ٤، ٦٣، ٩٣
أبو غالب (كاتب صافي) ١١٩	علي بن هارون بن علان الجبيل اليمودي
غانم بن رحة ١٤٢	١٤٧، ١٤٨، ١٩٩، ٢٠٤
غنج بن جاح ٢١٨	علي بن هارون بن علي بن يحيى المنجم
ابن غدانة العجاني ٩	٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧
غلام الراشدي ٦٢	علي بن يعقوب (كاتب ذكي) ١٤٧
ابن القمر (صاحب القرطبي) ٢٦٩	١٩٨، ٢٠٥
ف	علي بن يلبق ٢٦٨
فاتك (حاجب ابن رايق) ٨٦، ٩٠	عمارة بن عقيل ٤٥
٢٣٦، ٢٠٨، ١٢١، ١٢٠	عمارة القرطبي ٢٠٥
فارس بن ينال ٨٦	عمارة ٩٠
ابن الفاروق ٦٨	عمر بن الحسن بن عبد العزيز ١٣٨
العاروق (عمر بن الخطاب) ٢٩	عمر بن شبة ٦٤، ٦٥
فانج ١٤٠	عمر بن محمد القاضي ٦٥، ٧٠، ٨٧
ابن فزان ٢٥٢	١٠٩، ١٠٨، ١٠٩، ١٢١، ٢٤١
	عمر بن يحيى العلوي = أبو علي ١٤١

ابو القاسم (كاتب نازوك) ٦٥
 القاهر ١٧٤ ١٩٤ ١٤٣٠ ١٤٤٠
 ١٤٦ ١٦٦٠ ١٨٤٠ ١٩٧٠
 ٢٦٨ ٢٦٩
 ابن قرابة العطار ١٩ ٦١ ٨٤٠
 ١٣٨ ١٤٢٠ ١٤٣٠ ٢١٨٠ ٢٦٣٠
 القراريطي = محمد بن احمد بن ابراهيم
 ابو اسحاق
 القرمطي ٨٨ ٢٦٨ ٢٦٩
 القرمطي الهجري ٢٠٥ ٢٣٣ ٢٤٣٠
 قريش ٥٩
 قريش المغني ٨٤
 ابن القلانسي ١١٩
 ك
 كاجو ٨٢ ٨٥
 كاناذ (كاتب ابى جعفر) ٢٤٥
 ابن كاس القاضي ٧١
 الكرخي = محمد بن القاسم الكرخي
 كركين ٣٠
 ابو كريب ٨٨ ٩٨
 كلثوم بن هرم ٢١٧
 اهل الكهف ٩٥
 كورتكين الديلي (ابو العوارس) ٢٠٤
 ٢١٣ ٢٠٩
 الكوفي ٩٠ ١٠٦ ١٤٧ ١٤٨٠
 ١٩٦ ١٩٨
 كيغلغ ٢٥٢

الفتح الشكري ٢٦٩
 ابو الفتح بن ياقوت ٦٤ ٨٢ ١٣٤٠
 فتة (جارية البريدي) ٨٩
 ابن القران العلوي ٢١٢
 ابن فرات = احمد بن محمد بن الفران
 ٨٥ ٤٧
 ابو الفرج بن جعفر بن حفص الكاتب
 ٦٦ ١٤١
 ابو الفرج المالكي القاضي ٢٢٥
 ابو الفرج بن مباح ٢٦٩
 الفروقي = ابراهيم بن شمعور ٢٤٩
 الفضل بن جعفر بن فرات ١٠٩ ١٠٨
 ١٠٨ ١٣٣ ١٣٥ = ابو الفتح
 الوزير
 الفضل بن الربيع ١٩٢
 فهد ٢٤٢
 فهر ١٥٨
 ابو الفوارس = كورتكين الديلي
 ٢٠٤
 فيروز ٣٢
 ق
 القابوس ١٤٢
 ابو قابوس ٢٣
 القاسم بن اسماعيل الحاملي ٤٥ ٦٦
 القاسم بن ابى القاسم الخواري ١٩٦
 ابو القاسم بن ابى حامد ١٤٠
 ابو القاسم انكلواداني ١١٩
 ابو القاسم بن بنت منيع ٢٥

ل

ابو لوب ١٧

لؤلؤ (الرائي) ٦٨، ٧٧، ٨٦ - ٨٩

٩٨، ١٢٠، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٩

١٤٨، ١٩٢، ٢٥٣

لؤلؤ (غلام المتشيم) ٨٥، ١٢٠

١٤٤، ٢٠٥ - ٢٠٧، ٢٠٩، ٢٤٨

اللوش البربري ٨٥

م

ما اصطفي بن يعقوب النصراني ١٤٦، ٧١

ما كان الديلي ١٩٧، ٢٢٥

ما كرد ٨٢، ٨٥

مالك ابن انس ٧٦

المامون ١٩، ٦٨، ٧٥، ٢٨١

ابنا المامون = الحسن والحسين ابني

الفضل

ابن المامون ١٣٠

المبارك بن فضالة ١٧

ابن المشيم الشيعي ٦٥

المتقي لله = ابراهيم بن المقتدر بالله

(ابو اسحاق)

المتشيم ٦٨، ٨٥، ١٢٠، ١٤٤، ٢٠٥

بنو المثنى ٢١٦

ابن مجاهد ٦٢

الحاملي = الحسين بن اسماعيل

ابن محتاج ٢٣١

المختار القرمطي ٢٠٥

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ١٨

٧٢، ١٩٠، ٢٢٨، ٢٣١

محمد بن ابي موسى الهاشمي عبدا لله ١٤٥

١٤٦، ١٩١، ٢٤٣، ٢٥٦

محمد الراضي ١٢٥

محمد بن احمد بن الاسكافي القراريطي

٢٤٣١، ٦٩، ١٠١، ٢٠٤، ٢٠٥

٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٨، ٢٣٠، ٢٣٤

٢٣٧، ٢٣٨، ٢٤١، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٥٧

محمد بن احمد بن ايوب بن شيبوذ ٤٦٢

٦٣

محمد بن احمد الصيمري (ابو جعفر) ٢٥٨

محمد بن بدر الشراي ٩٨، ٩٩، ١٠٩

محمد البريدي ٢٢٢

محمد بن جعفر النقيب ١٤٣، ١٤٧، ١٤٨

٢٤٥، ٢٧٠، ٢٧٦، ٢٨٤

محمد بن الحجاج البغدادي ٥٩

محمد بن الحسن بن عبد العزيز ٦٤

محمد بن خلف التيرماني ٦٨، ٨٧

محمد بن داود ٨٤

محمد بن دوزان = ابو مسافر ٢٠٧

محمد بن رايق ٢٠٥

محمد بن طنج ٤٤

محمد بن عباد المهابي ٧٥

محمد بن عباس البريدي ٨

محمد بن عبد الله بن حمدون ٨، ٩٠١

١٠٢، ١٣٠

محمد بن علي بن مقاتل = ابن مقاتل ٨٩

١٠٥، ١١٨، ١١٩، ١٢١، ٢٠٧

٢١٤، ٢٣٨

أبو محمد بن عمر بن محمد ١٤٢ ، ٦٤٥ .	أبنا مقاتل ١٠١ ، ١٠٦٤
مرداويج السلي ٢٠ ، ٢١ ، ٣٤ ، ٤	محمد بن علي بن مقلة ٧٤٥ ، ٣١ ، ٦٢
١٩٧ ، ٦٢	٢٤٢ ، ١٤٣ ، ١٠٥ ، ٩٠ ، ٨٤ ، ٨١
المرتضى ٩	محمد بن عيسى القريري أبو عبد الله ١٩١ ، ٤٨
مروان ١٥١	محمد بن القاسم الكرخي ٨٤ ، ٨٥ ، ٤
المسامعة ٢١٥	٢٠٥ ، ٢٠٠ ، ١٧٨ ، ١٣٩ ، ١٣٢
المسلماني العيار ١٣٩	٢٤٤ ، ٢٤٢ ، ٢١٩ ، ٢١٣ ، ٢٠٦
مسئلة ٢٠٤	محمد بن القاسم بن سيما ١٤٥
مسلم بن الوليد ٢٥٥	محمد بن المقتدر بالله أبو العباس ١
ابن المشرف ١٤٧	محمد بن محمد بن تازي البيض ٢٧٦
أبو مصعب الزبيري ٧٦	محمد بن ياقوت أبو بكر بن ياقوت ٧ ، ٤
مضر ٤٠	١٠ ، ١١ ، ٢٠ ، ٣١ ، ٥٧ ، ٤
ابن المطلب ٢٤٣ ، ٢٤٩	٦٤٤ ، ٥٨
المظفر بن حمدان الميدمان ٢٤٦	محمد بن يحيى بن شیرزاد = أو جعفر
ابن المظفر ٢٦٨	١٤٥ ، ١٣٢ ، ١٢١ ، ٨٦ ، ٨٥ ، ٦١
ابن المعتز ٦٠ ، ١٥٤	٢٤٤ ، ٢٢٢ ، ٢٠٠ ، ١٩٩ ، ١٩٧
المعتضد ١١٥ ، ١٤٦	٢٥٩ ، ٢٥٧ ، ٢٥٤ ، ٢٤٩ ، ٢٤٦
ابن المعتضد ١٧	٢٧٥ ، ٢٧٠ ، ٢٦٩ ، ٢٦٥ ، ٢٦٢
المعتدى ٢١٥	٢٨٤ ، ٢٨٢ ، ٢٨٠ ، ٢٧٨ ، ٢٧٧
مفلح الأسود ٦٧	محمد بن يحيى بن عبد الله الصولي ١ ، ٥٩ ، ٤
ابن المفلس الفقيه ٨٣	٢٧٣ ، ١٨٦ ، ٧٨
المقتدر بالله ٨ ، ٢٥ ، ٢٦	محمد بن ينال الترجان ١١٨ ، ١١٩ ، ٤
أم المقتدر ٧٧ ، ٨٨ ، ١٠٨	٢٤٥ ، ١٨٦
المقيثون ٢١٥	أبو محمد بن أبي الحسن ١٤٦
المتصر ٩٩	أبو محمد بن جعفر بن ورقان ٢٠٤
ابن المتصر ١٠٠ ، ١٠٥	أبو محمد بن سلامة الحاجب ٢٢٤
المسكني بالله ٦٩ ، ١٤٦ ، ١٨٨	و محمد العلوي الرابي ٨٣

النبي صلى الله عليه وسلم ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨

٢٧٣

نجاح الطولوني ٩٤، ٩٣٩، ٩٨٨، ٩٨٩

٢٣٤

ابن نزار ٨٧

نسيم البشراي ٦٧، ٦٨

نصر بن احمد (امير خراسان) ٢٣٢، ٢٣٣

٢٣٧، ٢٤١

نصر الحاجب ٨، ٢٥، ٢٧، ٢٠٤

ابو نصر التمار ٢٥

ابو نصر = يوسف بن عمر بن محمد

ابو بكر النقيب = محمد بن جعفر

نقيط المؤنسي ٧٠

ابو نواس ٨

نوح بن نصر بن احمد الخراساني ٢٣٧، ٢٣٨

٢٨٤

الموشري ٨٢

هشل بن جزى النهشلي ٣٩

هـ

هارون بن غريب (ابن الخال) ٥ - ٧

هارون بن المقتدر (اخو الراضي) ٧

هارون أخو المقتدر ٨، ٩، ٢٤، ٢١٠

٧٥، ١٧٧

هائم بن عبد مناف ١٥٨، ٢٧٤

نو هائم ٦٦، ٧٠، ١٨٧

او همان ٥٩

بنو هلال بن عامر بن صعصعة ٢٣٩

هنكر ٨٢، ٨٨، ١٢٠

ملهم بن دينار ٢٥١

مراج ٢٧٧

المناخل = سيما المناخل ١

ابن المنجم ٨

بنو المنجم ٩، ١١٥، ١٣٧

المنصور - ابو جعفر ١٨، ٢٨٥

ابو منصور بن جبر النصراني ٧

ابو منصور المتقي لله ٢٠٤، ٢٣٤

منصور بن المهدي = المرتضى ٤

المهالبة ٢١٥

ام موسى الهاشمية ١٣٢

موسى (من ولد الراضي) ١٨

ابو موسى الراضي ١٠٧

موسى بن سليمان اصبسلان ٢٥٦

موسى بن عبيد الله بن يحيى = أبو مزاحم

٩٠، ٩٥

مؤنس المظفر الخادم ٧١، ١٢٠

مؤنس ٨٧

الميدمان بن حمدان البريدي ٢٤٩

ابن ميسر المحدث ٨٨

ابن ميمون الوزير ١٨٨، ٢٠٠، ٢٠١٦

ن

نازوك ٦٥

ناصر الدولة = الحسن بن عدا الله ٢٢٧، ٢٢٨

٢٢٩، ٢٣١، ٢٣٨، ٢٤٠، ٢٤٣

٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٢

٢٥٤، ٢٥٦، ٢٥٨ - ٢٦٠، ٢٦٤

٢٧٠، ٢٧٧، ٢٨١

٧١٤٧٠٤٦٤
 يالب ٢٤٤٤٤١٤٤٤١٤٠
 يانس المؤنسى ٢٣٠٤٢٢٨٤٢١٥
 يحيى بن خالد البرمكى ١٢٩
 يحيى بن سعيد السوسى = أبو زكريا
 ١٥٨٤١٩٦٤١٤٥
 يحيى بن على ٦٠
 يزداد بن محمد بن يزداد الكاتب ١١٩
 ١٣٣٤١٢٠
 اليزيدى محمد بن العباس ٩
 اليزيدىان = على وإسحاق بن إبراهيم
 يوسف ديواذ = أبو الساج ٢٦٨
 يوسف بن عمر بن محمد = أبو نصر
 ١٠٩٤١٤٢٤١٤٥٤١٨٣٤١٩١٤
 ٢٠٠
 يوسف بن وجيه صاحب عمان ٢٤٤
 يوسف بن يحيى بن المنجم = ابن المنجم
 يوسف بن يعقوب البازعجى ٢٠٩
 أبو يوسف (كاتب أم المقتدر) ٨٨٤٧٠
 ابن يونس ٨٤

و

أبو وائل ٢٤٦
 ابن ورقاء = أبو محمد بن جعفر بن
 ورقاء ١٣٢٤١١٩
 أبو الوليد بن حمدان ١٣٦٤١٣٨
 أبو الوقت المظفر = توزون ٢٦٩
 ٢٧٠٤٢٧٣٤٢٨٧٤٢٧٩

ى

يعقوب بن محمد البريدى ٢١٧٤٢٢٠
 ٢٢٢٤٢٥٩
 أبو يوسف البريدى ٢١٤٤٢١٥
 يملك التركي غلام سيف الدولة ٢٥٣
 يمين البرى القروانى ٨٦٤٢٦٣
 ينال البكرانى المحتاجى ٢٥٠٤٢٦٩
 ٧٦٤٨٥٤٨٧
 ابن ينال الترجمان ٢١٠
 ياروخ الناصرى = يروخ ١١٨٤١١٩
 ٢٣٦٤٢٤٠٤٢٤٦٤٢٥٣
 ياقوت ٥٧٤٨٥
 ابن ياقوت = محمد بن ياقوت ٦٣٤

انتهى فهرس الاعلام

ويتلوه فهرس الاماكن والباق

فهرس الاماكن

باب محول ٨١
 باب الهاشمى ١٣١
 البحرين ٢٠، ٢٩، ٢٦٠
 بدوران ٢١٨
 برائا ٨٣، ١٣٦، ١٩٢، ١٩٨، ٢٤٩
 ٢٨٥
 البردان ٦٨، ١٣٦، ٢٢٤، ٢٢٦
 بزوغى ٩٨
 بزىدى ٢٨٤
 بستان بدوران ٢١٨
 بستان حميد ٢١٨
 البصرة ٦٤، ٨٦، ٨٩، ٩٠، ٩٢، ٩٩
 ١٤٢، ٢٠٦، ٢١٣ — ٢٣٧، ٢٢٩
 ٢٦٠
 البصلية ٨٧
 بغداد ٥، ٢٠، ٤٣، ٦٤، ٦٧، ٦٩
 ٧١، ٧٦، ٨٤، ٨٣، ٨٥ — ٩٠
 ٩٨، ١٠٥، ١٠٨، ١٠٩، ١١١
 ١١٤، ١١٥، ١١٧ — ١٢٩، ١٣١
 ١٣١ — ١٣٤، ١٣٦، ١٣٩، ١٤٠
 ١٤٢ — ١٤٥، ١٤٧، ١٦١
 ١٦٨، ١٨٦، ١٩١، ١٩٤ — ٢٠٠

ا

آذربيجان ٢٣٢
 آمد ٧
 الابله ٨٩، ٢٤٤
 أرجان ٢٨٤
 أرزن ٢٣٢، ٤٦
 أرمينية ٢٣٢
 أصبهان ٢٠، ٦٢، ٢٨٥
 الاعمى ٢٥٣، ٢٥٤
 الاناين ٢٠٦
 الانبار ٨٩، ١٤٨، ١٨٦، ٢٠٨
 ٢٢٥، ٢٨٠
 الأهواز ٨٦، ٨٩، ١٣٤، ١٣٦
 ٢٣٣، ٢٨٤

ب

باذيين ١٩٦
 باب الأنبار ١٢٠، ٢٨٠
 باب خراسان ٢٣٤
 باب الشماسية ٢٢٧، ٢٤١، ٢٤٤
 ٢٥٠ — ٢٥٢، ٢٨٠
 باب الطاق ٧١، ٩٧، ٢٤٣، ٢٨٠

جسر النهر وان ٢٠٨

الجعفرى ١٨١

الجعفرية ٢٦٠

الجونية ٢٥٤

ح

حبة (فى طريق الموصل) ٢٢٧

الحديثة ١٢٣

الحرمين ٢٠٠

الحسنى ١٨٨

الحضرة ٦٦، ٦٧، ١٠١، ١٠٧، ٢١٩

١٩٨

حلب ٢٧٧، ٢٧٨

الحلبة ٨٦، ١٠٦، ١٠٨

حلوان ١٣٢، ٢٠٤

حصص ٦٢، ٣٠

الحير ١٨١، ٢١٢

خ

خراسان ٦٢، ٨٧، ١٣١، ١٤١، ١٤٨

١٩٢، ١٩٧، ٢٠٤، ٢١٣

٢٢٥، ٢٢٧، ٢٣٧، ٢٤٣

٢٥٣، ٢٨١

خضراء مدينة المنصور ٢٢٩

الخورتق ١٨٨

خوزستان ٢٨

٢٠٤، ٢٠٧، ٢١٤، ٢١٦، ٢١٨

٢١٩، ٢٢٣، ٢٢٥، ٢٢٧، ٢٣٠

٢٣٢، ٢٣٤، ٢٣٦، ٢٣٨، ٢٣٩

٢٤٣، ٢٤٦، ٢٥٠، ٢٥٢

٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٦٠

٢٦٢، ٢٦٤، ٢٦٧، ٢٧٠، ٢٧٣

٢٧٩، ٢٨١، ٢٨٤

بهندار ٢٨٤

ت

تربة أم المقتدر ١٠٨

تكريت ٧١، ١١٤، ١١٧، ١٢٢

٢٠١، ٢٢٧، ٢٤٤، ٢٥٠، ٢٥١

٢٥٤، ٢٥٦

ث

ثبير ٣٨

الثريا ٩٩، ١٠٠

ج

الجال ٢٢٨

الجامدة ٩٠، ٢٣٣، ٢٣٦، ٢٤٠، ٢٤٦

جامع الرصافة ٢٢٦

جامع المدينة ١٣٣

الخبز ٨٧، ٨٨

الجسر ٧٥، ١١٩، ٢٠٩، ٢٢٣

٢٤١، ٢٦٧

د

دارا ٢٣٢

دار الباطخ ١٨٨

دار ابن الحواري ٧٠

دار الروم ٢٧٩

دار السيدة ٢٦

دار ابن طاهر ٢٨٢

دار كعب ١٠٤

دار علي بن عيسى ٢٧٧

دار الفيل ٢٠٨ ، ٢٠٩

دار المادراتي ١٩٩

دار مؤنس ١٠٦ ، ١١٩ ، ١٣١ ، ٢٠٩

٢٢٤ ، ٢٤٢

دجلة ١١٨ ، ١٣١ ، ١٤٠ ، ١٨٣ ، ٢٠٤

٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٢٥ ، ٢٤١ ، ٢٥٣

٢٧٦ ، ٢٧٧

دجلة البصرة ٨٩ ، ٩٠ ، ٩٨ ،

٢٣٣ ، ٢٤٤

درب الزعفراني ١٢٠

درب سليمان ٢٠٩

درب عون ١٩٨

درب النهر ٦٧

الدسكرة ٨٨

دمشق ١٤٣ ، ٢٣٣ ، ٢٣٧

دوران ٢٢١

دور سليمان ٢١٣

ديار بكر ٢٨٤

ديار ربيعة ٢٨٤

ديالي ١٠٥ ، ١٠٦ ، ٢٢٣ ، ٢٦٢

٢٧٠

ديوان المغرب ٢٤٠

ر

رأس عين ٢٥١

الرحبة ١٤٠ ، ٢٤٠

رضوى ٧٣

الرصاة ٧١ ، ٧٧ ، ١٤٦ ، ١٨٣ ،

١٩٢ ، ٢٢٦ ، ٢٨٥

الرقعة ١٣٤ ، ٢٥٧ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ،

٢٦٤ ، ٢٧٠ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨

الرملة ١٢٣

الروم ٢٣٢

الري ٦٢ ، ٢٣١

ز

الزبيدي ٣١ ، ٣٢ ، ٣٤ ، ١٠٣ ، ١٤٠

٢١٤

الزعفرانية ٢٠٠

س

سابس (نهر) ٢١٤

ص	سرق ٢٨٤
الصاحية ١٣٨	سرمين راى ٧٦، ٨٧، ١٠٨، ١٠٩، ١٠٩
الصادفة ٦٧	١١١، ١١٨، ١٨٠، ١٨١، ٢٢٤ —
الصحراء ٧٧	٢١٦، ٢٤١، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٥٠
الصرافة ١٣٧، ١٨١، ١٩٩	٢٥٢
ط	السيماكين ٢٦١
طاق التلك ٢٦١	السن ١٢٣، ٢٥٤
طبرستان ١٠٤	سورالحسنى ٢٠٨
طريق مكة ٦٨	سوق الدواب ٨٧
طين ناباذ ٦٩	سوق السلاح ٧٠
ع	سوق يحيى ١٤٠
العتيك ٢١٦	سيحان ٢٦٠
العراق ١٦٩	ش
العراض ١٠٢، ٢٠٧	الشادنجان ١٩٢
عسكر أبى جعفر ٩٩	الشارع الأعظم ٢٠٧
عكبرى ٢٠٦، ٢١٨، ٢٢٦، ٢٤٦	الشامات ٢٠٠
٢٥٢	الشام ٥١، ٦٥، ١٢١، ٢٢٤
عمان ٢٤٤	٢٧٧، ٢٥١
ف	الشرقية ١٤٢، ١٩١، ٢٤٨، ٢٤٩
فارس ١٣١، ٢٣٦، ٢٨٤	الشفيعى ١٤٦، ٢٠٠، ٢٢٨
فرات البصرة ٢٣٩	الشماسية ١٤٦، ٢٠٥، ٢٠٧، ٢٠٨
ل	٢٢٦، ٢٢٧، ٢٣٦، ٢٤٨، ٢٤٩
كار ٢٧٢	٢٨٠
الكرخ ٦٨، ١٨٣، ٢٠٦	

١٢٣ ، ١٢٨ ، ١٣٩ ، ١٣٢ ،
 ١٣٧ ، ١٤٣ ، ١٦٠ ، ١٦١ ،
 ١٦٨ ، ١٦٩ ، ٢٢١ ، ٢٢٧ ،
 ٢٢٥ ، ٢٢٧ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ،
 ٢٤٥ ، ٢٤٧ ، ٢٥٣ ، ٢٥٨ ،
 ميا فارقين ٢٢٩ ، ٢٣٢ ،
 ميدان الاشنان ١٩٢

ن

النجمي ١٣٢ ، ١٤٤ ، ٢٠١ ، ٢١٠ ،
 ٢٢٣ ،
 نسا ٢٦٩ ،
 نصيبين ٧٠ ، ٢٤٠ ، ٢٤٦ ، ٢٥٧ ،
 النعانية ٨٨ ، ٨٩ ،
 نمر ٢٥٣ ، ٢٥٤ ،
 نهر عيسى ١٣٧ ، ٢٧٨ ،
 نهر معقل ٩٩ ، ٢٣٣ ، ٢٣٩ ،
 النهر وان ٦٠ ، ٧٠ ، ١٠٦ ، ١١٩ ، ٢٠٨ ،
 ٢٢٥

هـ

همدان ٢٣٢ ،
 هيت ٢٢٥ ، ٢٣٣ ، ٢٨٠

و

واسط ٤٢ ، ٨٤ ، ٨٦ ، ٨٨ ، ٩٠ ،
 ٩٩ ، ١٠١ ، ١٠٣ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ،

كرخا يا ١٨١ ، ٢٣٨ ،
 الكرف ٩٥

الكوا ٦٩ ، ٨٩ ، ١٣٩ ، ٢١٥ ،
 ٢٤٠ ، ٢٦٤ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩

م

الماصر الأعلى ٢٧٦ ،
 المخرم - شارع المخرم ١٠٤ ، ٥٠ ،

٢٦٧ ، ٢٠٧

المداين ٢٤٢ ، ٢٤٨ ، ٢٤٢ ،
 ٦١

المدنة ١٣٧

مدينة السلام ١٩١ ، ١٩٢ ، ٢٠٦ ،

٢٠٧ ، ٢٢٥ ، ٢٢٩ ، ٢٥٤ ،

مدينة المنصور ٢٢٩

المذار ١٩٥ - ١٩٧ ، ٢٤٩ ،

مربعة أبي عبد الله ٢٥٦

مربعة شبيب ٦٥

المزقة ٤٥ ، ٢٨٠

مسكن ١٤٤

مصر ٢٠٠ ، ٢٣٧ ، ٢٨٤ ،

المغرب ٢٦

مقابر الدير ٦٦ ، ١٤٠ ،

مكة ٩٨

الموصل ٦٥ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٧٠ ،

٧١ ، ٨٨ ، ١٠٩ ، ١١٧ ، ١١٩ ،

٢٨١، ٢٧٠، ٢٦٠	١٤٢، ١٣٥، ١٣٢، ١٢٠، ١١٨
ى	١٩١، ١٨٦، ١٨٤، ١٤٨ — ١٤٤
الياسرية ٨٨	٢٠١ — ١٩٨، ١٩٦، ١٩٤، ١٩٣
يتن (نهر بالقرب من النهر وان) ٧	٢٢٠ — ٢١٧، ٢١٤، ٢٠٥، ٢٠٤
اليمن ٤٠	٢٣٨، ٢٣٢، ٢٢٩، ٢٢٦، ٢٢٣
تم	٢٥٨، ٢٥١، ٢٥٠، ٢٤٦، ٢٤٣

AKHBĀR AR RĀDĪ WAL MUTTAQĪ

FROM THE
KITĀB ALAWRĀQ

BY
ABŪ BAKR MUḤAMMAD b. YAḤYĀ AṢ ṢŪLĪ

ARABIC TEXT

EDITED BY
J. HEYWORTH DUNNE, B.A.
SCHOOL OF ORIENTAL STUDIES

SUBSIDISED BY THE
E. J. W. GIBB MEMORIAL TRUST

PRINTED AND SOLD BY
AS-SAWY PRINTING PRESS

CAIRO
103 SHARIH DARB-EL-GAMAMIZ

1354 — 1935

621
51A

